

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動(請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加)	<input type="checkbox"/> 藝術節 <input type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input checked="" type="checkbox"/> 展覽 <input type="checkbox"/> 駐村計畫 <input type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 影展
	活動名稱(中文)：睿智的史斐爾：台灣—馬來西亞環境藝術交流計劃 (英文)：WISE SPHERE
	網站： http://www.vtartsalon.com/news/news-2016/hinbus
	主辦單位(中文)：興巴士藝文中心 (英文)：Hin Bus Depot Art Centre
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input type="checkbox"/> 其他_____
	機構/舞團名稱(中文)：興巴士藝文中心 (英文)：Hin Bus Depot Art Centre
	網站： http://hinbusdepot.com/index.html
※二、活動期程	(起)西元 2016 年 11 月 05 日～(迄)西元 2016 年 11 月 22 日
※三、活動地區 (請詳列)	(1)馬來西亞檳城興巴士藝文中心(31a Jalan Gurdwara, Malaysia) (2) (3)
※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況)(約 400 字)	VT受到馬來西亞檳城獨立空間：興巴士藝文中心的邀請於該中心策劃台馬當代藝術交流計畫，計畫包含展覽、座談及系列參訪活動。 計畫理念緣起於台灣小說家平路作品《台灣奇蹟》，從小說之路徑和議題，探討在地的社會、政治、經濟與環境，對應到當前亞洲及全球面臨的各種問題：諸如資本主義、開發主義、區域權力鬥爭與流動、文化與經濟殖民等等。 台灣與馬來西亞均有被殖民的背景，同時為亞洲資本主義發達的民主國家。兩地人民因不同的問題而均對國族與社會現況不滿。本計畫透過小說與藝術家創作的引介，探詢暗藏在其背後的結構問題，並從相異的結果中找出共同的根源問題。

展覽邀請 4 位台灣與 1 位馬來西亞藝術家：姚瑞中、羅秀芝、陳以軒、李珮瑜、陳建泯於馬來西亞檳城的 Hin Bus Depot 藝術中心展出。

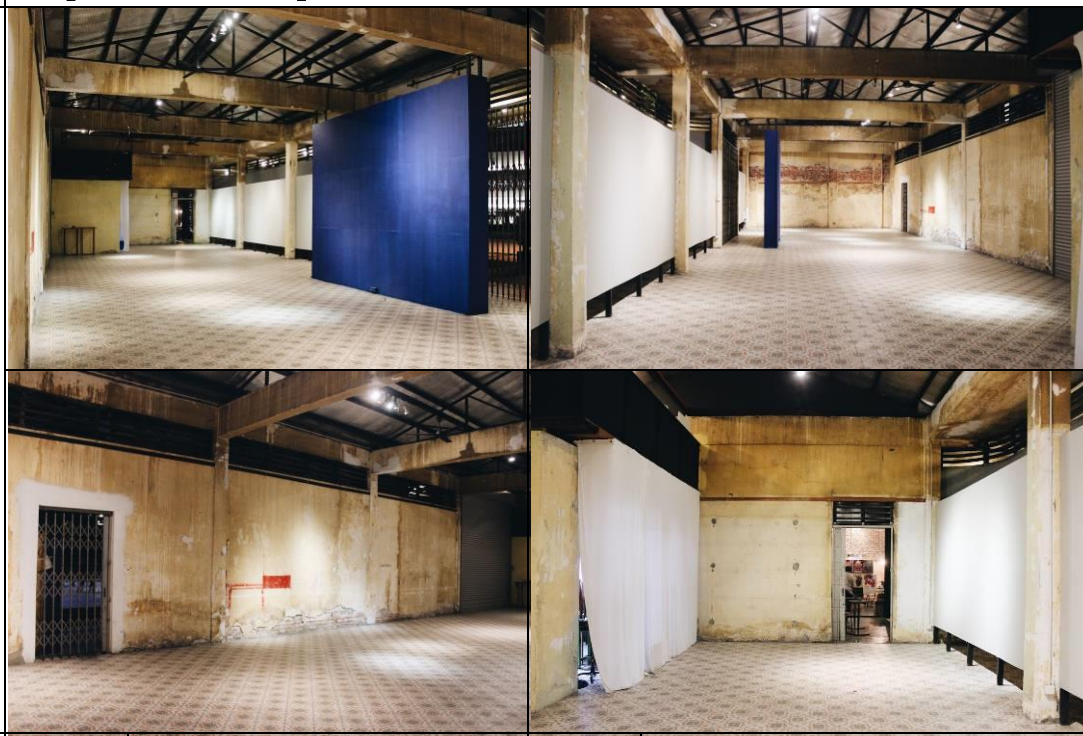
場地名稱（中文）：興巴士藝文中心
（英文）：Hin Bus Depot Art Centre

場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：
興巴士（Hin Bus Depot）是一個當代創意空間，藝術家在這裡主要透過空間來實踐他們的藝術理想。興巴士處理許多新銳的議題、挑戰疆界的藝術創作。興巴士由社區所支持，著重在策劃有關新事物的藝術展覽，以及有關社會文化交流的計畫。
興巴士具有寬廣的占地面積，在其腹地內另有向其租借空間的替代空間再阿末、咖啡廳、餐廳、瑜珈教室等等。除展場空間外，興巴士另有活動空間，可舉辦表演等活動。

※五、活動場地資訊

場地網址：
<http://hinbusdepot.com/index.html>

※六、檢附場地照片
（含室內、室外，至少兩張）



※七、主辦單位/機構聯絡方式

聯絡人	WANIDA RAZALI	電話	
e-mail	team@hinbusdepot.com		
地址	31a Jalan Gurdwara, Malaysia		

※八、主辦單位簡介

興巴士 (Hin Bus Depot) 是一個位於馬來西亞檳城的當代創意空間，藝術家在這裡主要透過空間來實踐他們的藝術理想。興巴士處理許多新銳的議題、挑戰疆界的藝術創作。興巴士由社區所支持，著重在策劃有關新事物的藝術展覽，以及有關社會文化交流的計畫。