

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、活動介紹	藝術節/音樂節/戲劇節名稱 （中文）：allEars 國際即興實驗音樂節 （英文）：allEars International Festival for Improvised and Experimental Music 網站： https://www.all-ears.no/ 主辦單位（中文）：allEars 國際即興實驗音樂節 （英文）：allEars International Festival for Improvised and Experimental Music <input type="checkbox"/> 學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 自行投件徵選 <input type="checkbox"/> 其他_____
※二、藝術節/音樂節/戲劇節舉辦期程	（起）西元 2020 年 1 月 9 日～（迄）西元 2020 年 1 月 12 日
※三、活動地區 （國家/城市）	（1）特隆赫姆 Trondheim Dokkhuset （2）卑爾根 Bergen Kunsthall （3）奧斯陸 Oslo Victoria （4）巴黎 Quai de Bourbon
※四、藝術節/音樂節/戲劇節簡介(起源、特色、重要性與現況，約 400 字)	allEars International Festival for Improvised and Experimental Music，allEars 音樂節創立於 2002 年，是挪威每年一度的音樂盛事，2020 年邁向第 19 屆，是挪威歷史最悠久的即興音樂節。目的是以多元樣態呈現即興音樂與其相關的各類藝術形式。此音樂節並非營利活動，而是透過音樂愛好者發起，並向挪威官方政府取得支持。有別於歐洲多數的音樂節辦在夏季，allEars 卻發生在北歐最寒冷的一月，因此發展出許多獨特且不一樣的音樂會形式。譬如：桑拿音樂會。處此之外，也舉辦給孩童聆聽的即興音樂會、音樂家們的論壇活動、影片放映、DJ 音樂秀派對。演出場域不限定為一般的音樂廳或展演空間，教堂、唱片行、書店、廢棄工廠、戶外的開放空間等，將音樂帶往不同空間，產生更多的連結。 音樂節相當正面地，持續邀請各國的音樂家，但是由於該節考量全面性，以策展及規畫模式進行，並不接受音樂家指定演出的需求，而是演出行程將由音樂節來做安排。通常音樂節會串連不同國家的音樂家，甚至從未合作過的音樂家，首次在音樂節共同演出，這樣更符合即興的精神。經過了十八年的歷史，今年音樂節更是嘗試首次把三天的演出活動，擴展到三個城市。這三個城市各距離 400 哩以上，對於音樂家也會是挑戰，受邀的國際音樂家們將巡演三個城市。
※五、場地資訊	演出場地名稱（中文）： （英文）：Dokkhuset、Victoria、

Bergen Kunsthall、Quai de Bourbon

場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：

Dokkhuset

位於特隆赫姆 (Trondheim) 重要的音樂展演場域，類型包含室內樂、爵士樂、新音樂、世界音樂。Dokkhuset 成立於 2006 的秋季，主要由特隆赫姆室內樂節 Trondheim Chamber Music Festival (TKF)，特隆赫姆爵士論壇 Trondheim Jazz Forum (TJF)，特隆赫姆獨奏家樂團 TrondheimSolistene (TS) 以及 Midnorsk Jazzsenter (MNJ) 四個組織共同運作。音樂廳可容納 220 個觀眾，並且整個一樓，可以延展至餐廳的公共區域，讓觀眾增加至 450 名。舞台設計也考量為可適用於原音及擴音的演出。餐廳的部分目前由 Bare Blåbær AS 經營，音樂氛圍良好，深受多數人喜愛，是個聚集會面的好所在。

Victoria

Victoria 位於奧斯陸 (Oslo)，是挪威最主要的爵士音樂展演空間，備有史坦威鋼琴，提供最高品質的爵士音樂，從最典型的爵士音樂到前衛實驗性的即興音樂。周遭有國家劇院、國會大廈、奧斯陸主教座堂、諾貝爾和平中心等重要地標。Victoria 包含 250 個座位，50 個站位。

Bergen Kunsthall

卑爾根藝術廳，策畫當代藝術的展覽、各類型音樂會以及活動，提供國際藝術家一個交流平台，並為挪威國內以及國外的觀眾們帶來觀摩的機會。最初成立於 Bergens Kunstforening，建築師 Ole Landmark 於 1935 年設計，設有畫廊空間，咖啡廳和書店。卑爾根藝術館得到文化部，卑爾根市和霍達蘭郡的支持。2018 年，舉辦了 9 場展覽和 201 項活動，共有 61500 名參觀者。

Quai de Bourbon

Quai de Bourbon 是一家位於巴黎市中心的小酒館，演出空間位於地下室，可容納約一百名觀眾。

KAFÉ HÆRVERK

位於挪威中心的音樂展演空間，經常有各類型音樂活動，並且備有直立鋼琴，空間可容納約一百名觀眾。Blow Out (挪威另一個以即興與實驗音樂為主的重要組織) 的演出活動經常於此進行。

場地網址：

Dokkhuset <http://dokkhuset.no/>

Victoria <https://nasjonaljazzscene.no/>

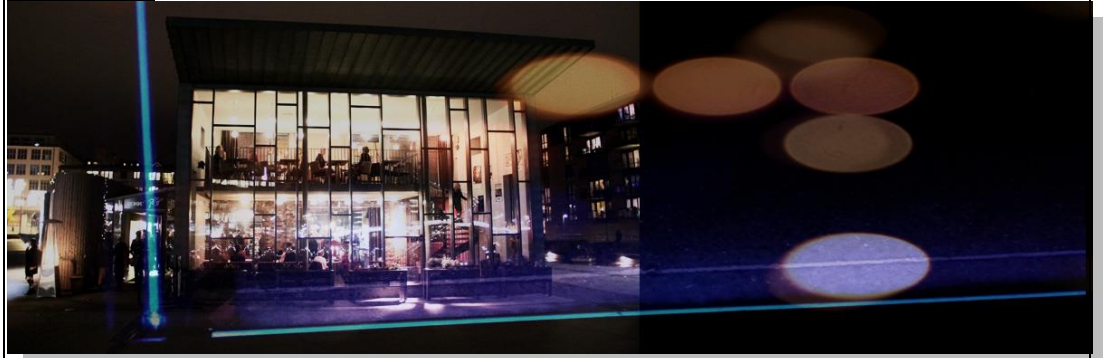
Bergen Kunsthall <http://www.kunsthall.no/>

Quai de Bourbon <https://www.facebook.com/QuaiDeBourbon/>

KAFÉ HÆRVERK <https://www.facebook.com/kafehaerverk/>

請提供圖檔並燒錄於光碟，檔名請寫場地名稱

Dokkhuset



Victoria



※六、檢附場地照片
(例:室內或室外空
間、場地平面圖)

Bergen Kunsthall



Quai de Bourbon



KAFÉ HÆRVERK



※七、主辦單位/機構 聯絡方式	聯絡人	Christian Meaas Svendsen	職稱	音樂節總監暨策劃人
	電話		e-mail	N/A
※八、本屆及歷年來 參與之台灣藝術家或 團體名單(項次可自 行增加)	(1) 李世揚 (2) (3)			