

每週三至週六，迎接各種藝術媒介循徑參與——

牯嶺街小劇場新潮實驗室

New Wave Guling

2007. 8. 1 - 8. 18

8. 1—8. 04 《Elsewhere》

編劇／導演 毛雅芬

1978 年生。1998 年進入臨界點劇象錄擔任演員、編導。編導作品有《愛情電影：第二版》（臨界點劇象錄）、《愛情電影》（短編傑作藝術節）（以上 2004）、《Silence》、《這不是一個小品》（以上 2003，臨界點劇象錄）、《動物感傷：我在路上因為無心觀看窗外的風景就連旅車也變得沉默》（2002）、《Taipei Impromptu》（2001）、《我愛背叛》（2000）、《無言低音大提琴》（以上 2000）、《桑奈體》（1999）。演出作品有《藍飛機》、《女童》（2000）、《鋼筋娃娃的琵琶》（1999）等。

演員 - 溫吉興

影像 - 江偉華

燈光／舞台 - 陳聿、黃申全

8. 8—8. 11 《格子爬格子》Puzzle the Puzzle

編劇／導演 - 蔣禎耘 生於台灣，英國倫敦 Middlesex University 劇場編導碩士，期間曾遊歷西班牙馬德里、俄國莫斯科和泰國曼谷學習當地劇場藝術與文化。曾多次以導演、演員、藝術行政、翻譯等身分參與波蘭表演藝術節、韓國首爾藝穗節、澳門藝穗節、泰國曼谷藝穗節、愛丁堡藝穗節、WAFEST 國際劇場藝術節等。2003 年底開始熱衷傀儡、物件及多媒體，直到 2004 年 6 月於澳門發起微型劇場宣言，發表微型劇場系列演出。2005 年 6 月回台正式成立演藝團體凹凸之外，力求「思想從平面跳出」，並與各地藝術工作者萌發跨領域、跨地域的合作交流機會。目前遊居台灣與澳門，不定期發表劇場及文字創作，並從事藝術文化活動之策劃，擔任親子及戲劇工作坊導師。除了微型劇場創作，其他藝術編導代表作品有紀念安徒生 200 週年誕辰童話創作音樂會《乘著音樂

的翅膀飛翔》、《一湯匙說故事劇場》、兒童劇《我愛放屁姑娘》。

演出 - 彭浩秦 (台灣)、鄭湘玲 (台灣)、陳嘉宜 (澳門, 預備演員)

音樂設計/製作 - Victor Garnier (西班牙)

服裝設計/製作 - 林月娥 (澳門)

燈光/技術設計 - 鄺華歡 (澳門)

製作助理 - 陳嘉宜

*陳嘉宜同學部份經費獲澳門特別行政區政府文化局資助。

8. 15-8. 18 《家族女子群像》 My Dear Female Family Members

編劇/導演/影像設計 - 唐梅文

1975 年, 生於台灣基隆, 輔仁大學中文系畢業, 英國 London College of Printing 「Professional Photographic Practice」畢業。曾企畫執行文建會「表演藝術團隊巡迴基層演出活動」(1999~2001、2004)、國慶日「民間遊藝」(2001)、原舞者舞團《十年誌》採訪撰寫、螢火蟲映象體「金門戰地 50 年」紀錄片、公共電視「台灣地平線」第二季、「牯嶺街小劇場藝術節」(2003)、「原住民藝術展演團隊扶植計畫」、鴻勝醒獅團「百戲舞乾坤」巡演(以上 2004)、2005 年文建會《文化行春》主編、哇哇劇場「水與綠嘉年華國際夢幻戲水節」、「台北市兒童藝術節」演出、漢霖民俗說唱藝術團「說唱半生」、「另一扇窗」演出(以上 2005)、許亞芬歌子戲劇坊巡演、「第八屆台北藝術節-亞洲藝術共同體」(以上 2006)等。

演員 - 許雅晴

影片剪接 - 唐梅文、陳嘉蔚、羅海維

燈光設計 - 黃申全

音樂設計 - 邱意芸

空間裝置 - 郭靜瑤

美術設計 - 駱巧梅

特別演出

8.1 《笑咪咪講堂之特殊美術教育》

形式：講座

主講者與示範 笑咪咪藝術工作室－高琇慧、陳英樺、柯德峰

成立於 2004 年，以美術教師與設計工作者為主體，目前有柯德峰（美術教師、劇場美術暨舞蹈工作者，台北師範大學美術研究所畢）、陳英樺（美術教師，台灣藝術大學畢）、王美琪（美術設計工者）、高琇慧（美術教師，文化大學美術系畢）四名成員。工作室成立以關心藝術的純粹性、思考藝術與生活、創作者與觀者間的互動為目的，為一開放性的變形蟲組織。

8.8 《沒人串場》

形式：聲音劇場、裝置

編劇／導演／演出 邱意芸 文化大學影劇系畢。劇場聲音技術小僧。曾演出《算了吧！卡夫卡》等。

8.15－8.18 《你看？又是自己一個人，永遠都會是自己一個人…自己一個人站在 2 坪大的廚房煮紫菜湯包泡水加稀飯，接著又自己一個人站在原地幹光那餓不飽人的燙手稀飯》

形式：裝置藝術

呈現：丁禹仲

[活動顧問]

牯嶺街小劇場經營管理處－容淑華、耿一偉、杜思慧、沈敏惠、陸愛玲、黃秉德

[牯嶺街小劇場成員]

藝術總監－王墨林 執行長－容淑華 行政－陳三資 節目－唐梅文 技術－林啟龍、林育全 助理－邱意芸、蔡雅庭

[活動工作人員]

藝術總監－王墨林 製作人－姚立群 製作顧問－黃秉德、陸愛玲、耿一偉、杜思慧、沈敏惠 活動觀察員－吳思鋒（自由撰述）、李哲宇（世新社發所研

究生)、游婷敬(輔大比較文學所博士生/女性影像學會會員) 執行製作 -
唐梅文 專案行政 - 邱意芸 技術總監 - 黃申全 技術支援 - 國立台灣戲曲專
科學校「劇場藝術科」 海報設計 - 駱巧梅 攝影 - 陳文發 錄影 - 陳中宇