

2006. 8. 10 – 9. 26 牯嶺街小劇場

新潮實驗室

New Wave Guling

當週一到週三，當各種藝術媒介也可能循徑參與——

在本週四（八月十日）的牯嶺街小劇場，即將連續以八個星期的時間推出「新潮實驗室」。分別來自音樂、美術、影像、戲劇、舞蹈等各創作類別、近三十位的藝術工作者，將匯聚到百年建築的牯嶺街小劇場，推出他們實驗企圖旺盛的演出。

「新潮實驗室」是接管已滿一年的營運團隊，在去年提案之際，確認「小劇場藝術創作的主體性」與「小劇場公共輿論的文化現場」兩大面向的思索與實踐後，即研擬籌備的計畫。這個計畫從「劇場天天聚眾」發想，希望不止於大家習慣參與劇場活動的週末時段、不拘於舞蹈或戲劇的區隔，鼓舞更多創作意念與思考「進入劇場」，從週一到週三都可能發表作品，逐步讓此展演空間歸到「前衛的表演藝術」、「實驗的跨界藝術」、「創意的形式藝術」的定位，也為產生真正的文化公共性做出具體的行動。

這次活動中，有許多創作者與工作者都是第一次進入劇場發表工作，如動畫劇場的《美人胚子》，也有許多劇場工作者來此嘗試不同的工作經驗，如古名伸舞團舞者朱星朗及自由舞者王珮君將嘗試裝置一個多媒體空間，讓自己從不同的位置參與即興舞蹈，另外，以美術教師為主體的笑咪咪工作室，也邀集建築師、舞者與樂師，一同在劇場中「上課」。同時，劇場團隊也主動予以演出團體或工作者多方的協助，希望把最為飽滿的劇場經驗化為真正訴求觀眾的感染力。

第一週登場的節目，將由曾出版《流浪報告》的劉沐與十方打擊樂團樂手梁雅惠，以及舞者王珮君，在本週四到週六，用聲音、舞蹈、裝置演出《「密封」或「防水」措施》。第二週則從星期一到星期四，由丁禹仲等人帶來每天翻版的「行為藝術」。整個活動將在九月底由戲劇《模擬市民四章》壓軸演出。

在「全球化」概念與趨勢的壓迫下，屬於表演藝術的夏天，更加燠熱，或許不妨打破一下自我與劇場的「既有關係」，看看一個百年建築中如何有時像個美術館，有時像個遊樂園，有時是街頭，有時像是某個電影大師的某場景！

活動相關訊息請洽聯絡人 唐梅文：電話 (02)23919393 傳真 (02) 23915757
guling.glt@msa.hinet.net <http://www.glt.org.tw> 地址：台北市牯嶺街 5 巷 2 號