



全西園掌中劇團 2011

12/10、12/11 (農曆11月16、17日)

12/10(六) 15:00 寶扇記、19:00 寶鏡記

12/11(日) 15:00 寶扇記、19:00 珍珠寶塔記

演出地點：台北市歸綏戲曲公園（重慶北路、歸綏街口）

劇情簡介

《寶扇記》

明朝正德年間，鎮國雲武侯在京任官，留獨生女雲桑英在江南故居。一日老僕雲福接獲家書，護送桑英上京省親，途經四谷山，卻遇山賊擄走小姐。秀才章懷尹文武雙全，正巧路過，英雄救美。桑英感念大恩，將御賜玉骨鴛鴦寶扇相贈。

兵部尚書之子水服倚仗父勢橫行鄉里，上街遊玩見懷尹手持寶扇無風自涼，強行欲奪寶扇，竟被章懷尹不小心踢死。雲福得知，急到公堂聽審命案，看見官官相衛，嚴刑拷打章懷尹，欲問死罪！一時情急，雲福居然脫口冒認懷尹為雲家姑爺。

桑英無奈，帶雲福進京求父親作主，雲武侯命揚州府將章懷尹及寶扇一併帶進京。水尚書接報，懷恨在心，遂假傳聖旨並命家將喬裝御林軍半途截殺章懷尹。雲福探知此事，與小姐私議，盜取令箭，登台點將救回懷尹。

雲武侯親審查明真相後，入朝面君並鏟除奸臣。皇帝以鴛鴦寶扇早為聘物，賜章、雲兩家聯婚。

《寶鏡記》

磨鏡書生王連文到杜員外家中保養乾坤寶鏡，小姐杜月嬌見其有才學，私訂終生，以乾坤寶鏡做為定情信物相贈王連文。王連文舉得秀才，寫成書信拜託觀音庵月明師太轉交杜小姐。月明師太無意中將書信掉落，本想回頭撿拾，卻發現信件已在杜員外手上，因而不敢再待，趕緊離開杜家莊。杜員外見信中內容，大怒帶上家人將杜月嬌裝入袋中，丟入七星江。

月明師太來見秀才王連文告知事情始末，並表示自己將外出暫避風頭。王連文請父親相議，王父恐遭杜員外報復，遂叫王連文進京城趕考。王連文行至途中，發現杜員外將小姐丟入江中，放聲大哭，杜夫人金氏前來贈銀，鼓勵進京趕考。杜員外回到家中，奴才來福來祿心驚將小姐丟下七星江，因此跟杜員外請辭。杜員外越想越怒，決定前去衙門狀告王連文父子。

水府龍君派巡水夜叉保護杜月嬌，扶離離水三寸不至淹死。左相車鳳亭坐船行至江中，發現一麻袋漂浮水上，便命人撈起，打開袋口一看，裡面竟是位姑娘，連忙相救。姑娘清醒，向左相說其經過，原來便是被丟入江中的杜月嬌。左相收杜月嬌為義女，帶回府中。

王連文高中狀元，入府拜相，左相交代杜月嬌躲入屏風，探得王連文對杜月嬌之真心，終於兩人相見，抱頭大哭。王連文返回原籍、立旗祭祖，杭州府見王連文貴為巡按，連忙釋放王父，請求原諒。王連文知道杭州府乃為貪官，遂將之監押聽參。之後又故意到杜家莊，說起乾坤寶鏡為媒，要與小姐拜堂完婚，杜員外驚恐萬分、痛哭流涕，惶恐說起已經把杜月嬌丟到七星江。金氏念夫妻情分，向王連文求情，王連文哈哈大笑，最終還是向兩人說起小姐已經被救。

杜月嬌返回杜家莊，杜員外原本不想相認，但終究父女天性，杜員外還是承認杜月嬌，接回府中。王連文與杜月嬌終成眷屬，洞房花燭。

《珍珠寶塔記》

方卿字元音，祖父在朝為官，累官至一品左相、父在朝為官，官拜吏部尚書，卻因得罪奸監魏忠賢，在任而亡。與母吳氏運靈柩，故土擇地埋葬，賣大宅改小屋居住。誰知家遭火烙、田園被水漂流，方母淪為乞丐，方卿奮志攻書，期望光宗耀祖。大舉之年，奉母命至湖廣襄陽陳衙向姑母借銀，不料姑母刻薄寡恩，不肯相借還語帶諷刺，方卿羞愧要離陳衙之際，表妹陳翠娥相贈珍珠寶塔，內藏一首姻緣詩暗託終身：

自恨萱堂見識差，念往塗炭錦添花，珍珠寶塔相為贈，但願他年宜室家。

方卿回荊州途中，天降大雪，方卿單衣薄衫，遭雪凍倒。幸遇江西巡撫百雲顯解救，並見方卿才學，將女兒親事許配，鼓勵男兒以功名為重，相助方卿順利進京求名。

十年寒窗無人問，一舉成名天下知。書生方卿三篇文章，字字珠璣、點點金玉，天子欽賜首榜文狀元、金殿御賞七省按君。配尚方劍、聖旨牌，先斬後奏、代天巡狩。方卿對表妹所贈定情之物珍珠寶塔念念不忘，決定打扮僧家和尚的模樣，暗探表妹陳翠娥心意，卻被表妹在言談中識破其假和尚的身份，又知方母因思念自己，離荊州到襄陽，被表妹陳翠娥安頓在觀音庵。方卿趕至觀音庵，告知其母高中狀元，以八巡大轎接回母親，金榜題名，洞房花燭。



節目預告

12月24日 (六) 19:00 演出劇碼：贊天箭

地點：新莊文化藝術中心
地址：新北市新莊區中平路133號



演職人員與補助名單

指導/補助單位



財團法人國家文化藝術基金會

主辦/演出單位

全西園掌中劇團

團長/主演：洪啟文

特別演出：黃明隆

演師：辜文俊、吳慶利、吳國華

樂師：朱清松、張金土、陳金來、邱燈煌

行銷設計：郭建甫

舞台監督：邱睿婷

工作人員：洪健智、洪子淇

全西園掌中劇團

電話：(02)2993-9126 0933760272

E-mail: g78001@yahoo.com.tw

地址：新莊市中港路138巷3號1樓

