

| 演職人員（含編導及演出者）簡介表 | | | |
|------------------|-----|--------------|--|
| 編號 | 姓名 | 職 掌 | 專業領域 |
| 1 | 洪啟文 | 團長／主演 | 全西園團長與主演 擔任布袋戲前場演師二十餘年 教學經驗二十年 |
| 2 | 辜文俊 | 演師／音效 | 專職布袋戲音效設計 擔任布袋戲前場演師二十餘年 |
| 3 | 吳國華 | 演師 | 先後擔任五洲大進興、三重集樂天、隆洲園、響洲園、新莊文興閣、板橋源豐閣、阿忠布袋戲、全西園等前場演師 |
| 4 | 吳慶利 | 演師 | 擔任布袋戲前場演師三十餘年 |
| 5 | 朱清松 | 樂師／主唱 | 布袋戲專業樂師 熟噴吶、絲竹、主唱 |
| 6 | 張金土 | 樂師 | 布袋戲專業樂師，司鼓 |
| 7 | 陳金來 | 樂師 | 特邀布袋戲專業樂師 |
| 8 | 邱燈煌 | 樂師 | 布袋戲專業樂師，鑼鈔 |
| 9 | 洪健智 | 舞台技術 | 舞台技術、燈光音響 |
| 10 | 洪子淇 | 戲偶管理 | 團務、戲偶道具管理 |
| 11 | 邱睿婷 | 舞台監督 藝術行政 | 台北藝術大學劇場設計系畢業，主修舞台監督。 台北藝術大學《一官風波》（廣州、北京文化交流演出）舞監組，導演邱坤良。 台北藝術大學畢業製作《開放配偶》舞台監督，導演沈韶姮。 96-98 年小西園掌中劇團行政助理 99 年全西園掌中劇團藝術行政 |