

演職人員（含編導及演出者）簡介表

編號	姓名	職掌	專業領域
1	洪啟文	團長／主演	全西園團長與主演 擔任布袋戲前場演師二十餘年 教學經驗二十年
2	辜文俊	演師／音效	專職布袋戲音效設計 擔任布袋戲前場演師二十餘年
3	吳國華	演師	先後擔任五洲大進興、三重集樂天、隆洲園、響洲園、新莊文興閣、板橋源豐閣、阿忠布袋戲、全西園等前場演師
4	吳慶利	演師	擔任布袋戲前場演師三十餘年
5	朱清松	樂師／主唱	布袋戲專業樂師 嗩吶、絲竹、主唱 民國 101 年榮獲「臺北市傳統藝術藝師」
6	張金土	樂師	布袋戲專業樂師，司鼓 民國 101 年榮獲「臺北市傳統藝術藝師」
7	陳金來	樂師	特邀布袋戲專業樂師
8	邱燈煌	樂師	布袋戲專業樂師，鑼鈔
9	洪健智	舞台技術	舞台技術、燈光音響
10	洪子淇	戲偶管理	團務、戲偶道具管理
11	邱睿婷	舞台監督 藝術行政	中國文化大學中國文學研究所碩士。 台北藝術大學劇場設計系畢業，主修舞台監督。 台北藝術大學《一官風波》（廣州、北京文化交流演出）舞監組，導演邱坤良。 台北藝術大學畢業製作《開放配偶》舞台監督，導演沈韶姮。