

2.內容設計

(1)藝文活動

統整每月花蓮地區的藝文活動，包含各式課程、演出、講座和展覽等報名和購票資訊。固定於月底時發布次月活動，以圖文分享寫下活動名稱、時間及地點，使追蹤者們能夠一目了然地找到自己感興趣的活動。

8月 #看展覽 藝文走走

- 7/1-9/25 週二至週日 9:00-17:00
潤物細無聲 | 張子隆雕塑個展 石雕博物館
- 7/1-9/25, 週二至週日 9:00-17:00
三義·薪傳-木雕之美 巡迴展 石雕博物館
- 7/2-10/31
豐田文藝季 | 左轉、右轉、右轉再左轉 新豐田移創指導所
- 7/4-8/26 週一至週五 8:30-17:00
黃貴潮Lifok文物特展 壽豐鄉原住民文物館
- 7/9-8/8 每週五六日 12:00-20:00
Beyond Blue 藍色邊陲 陳紀椿個展 好地下藝術空間

9月 #鐵道電影院 藝文走走

鐵道電影院 花蓮市中山路71號

- 9/2 19:30 地下社會
- 9/4 14:00 四季暢遊短片選
15:30 機遇之歌：數位修復版 (需購票)
- 9/6 19:30 《愛重奏》Reprise
- 9/8 19:30 機遇之歌：數位修復版
- 9/10 14:00 故事音樂劇
14:00、19:30 尋找回憶的金木君
16:30 《愛重奏》Reprise
- 9/11 14:00、19:30 尋找回憶的金木君
- 9/16 19:30 青梅竹馬
- 9/17 11:00 尋找回憶的金木君
14:00 指考風暴
- 9/18 11:00 尋找回憶的金木君
- 9/23 19:30 巴黎牆上的貓+塔可夫斯基的一天
- 9/24 11:00 巴黎牆上的貓
14:00 堤+日月無光
19:30 五角大廈的第六面+第五級別
- 9/25 11:00 塔可夫斯基的一天
14:00 紅在革命蔓延時
19:30 來自西伯利亞的信
- 9/30 19:30 猜火車

(2)徵件資訊

不侷限於地方資訊，統合全國單位有關「藝術創作」、「各縣市表演藝術活動申請」等徵件和計畫申請資訊，隨文附上主辦單位連結使追蹤者們能獲取更多簡章資訊。

表演藝術 徵件資訊

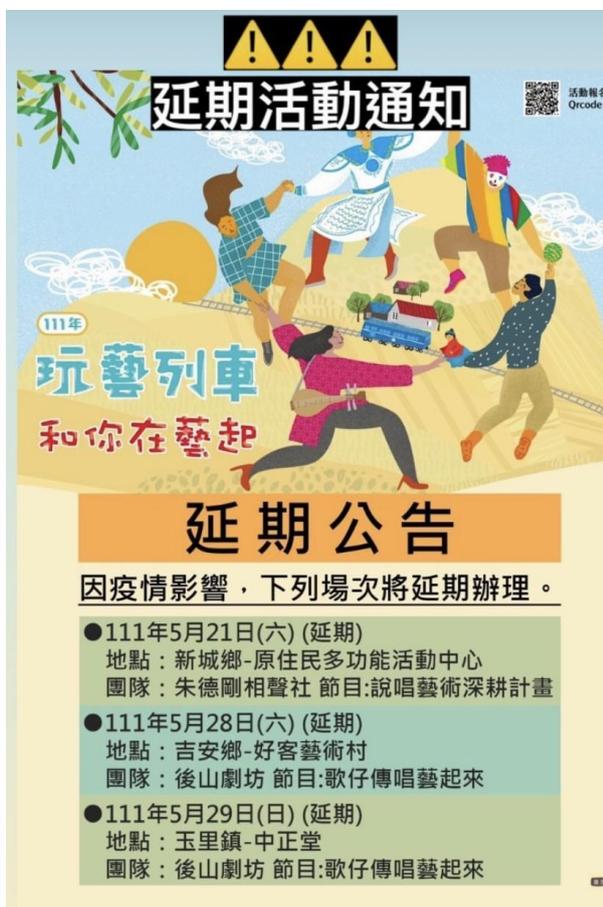
- 文化部「藝FUN線上舞臺計畫」2.0 徵件至7/31
- 影像創作
台語有影—UHD電視電影 公開徵案 徵件至6/27
- 文學
台灣文學獎 第二階段徵件至7/1
建藝環境文學獎 徵件至7/31
臺灣文學數位遊戲腳本徵選徵件至6/30

花蓮專屬 徵件資訊

- 花蓮石雕藝術營人才培訓 報名至6/27
- 洄瀾美展徵件 7/5~8/3
- 百鬼夜行於樓迷路vs CampBoo竹夢。築夢藝術展 兒童繪畫著色電子徵圖比賽 徵件至7/15
- 花蓮HSH創意創業競賽 徵件至7/22
- 花蓮短片創作獎 徵件至9/2

(3)活動異動公告

不論是室內展覽或是戶外演出，都可能受到疫情、天氣等外在因素影響，藉由 Facebook 和 Instagram 「限時動態」的功能，可以即時分享各單位發布的異動資訊，滾動式的更新內容，使民眾不錯過最新消息、撲空活動。



(4)知識文分享

配合當月展覽或活動，透過簡潔的圖文分享具有專業性的藝文小知識，例如：
陶藝製成方法、上釉技法、認識打擊樂和介紹「宅錄」入門錄音器材等等。

宅錄入門器材 × 原創音樂平台

基本宅錄入門工具

錄音介面是處理類比
以及數位訊號的中繼站，
透過他我們可以將聲音錄製到電腦裡。



DigitLog《初心者選購錄音介面指南》 <https://digitlog.tw/posts/1091>



常見的錄音軟體

Adobe Audition、Logic
、Pro Tools、Cubase、FL Studio

基本宅錄入門工具



透過監聽耳機、喇叭出來的聲音
是最原始、沒有經過渲染的聲音

在使用錄音軟體後製、混音時
才會精準呈現出你想像的樣子



原創音樂串流平台

StreetVoice街聲

免費音樂發佈平台
相關徵選、活動資訊
認證音樂人的實質鼓勵方案



SOUNDCLOUD

全球最大音樂串流平台之一
免費用戶可上傳180分鐘的作品



基本宅錄入門工具

電容式麥克風
靈敏度較高，
收錄的聲音會較細膩



電容式麥克風

動圈式的麥克風
常用來收爵士鼓、音箱等，
聲音較圓潤



動圈式麥克風

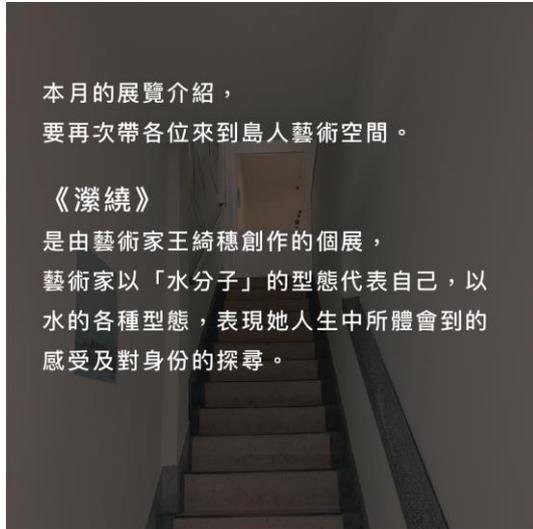
(5) 實際走訪藝文活動

負責撰寫粉專文案的專案人員會依照自身興趣選擇想參加的活動，以第一人稱的視角實地參與，現場紀錄觀察藝文活動的實況，再藉由文章分享展演內容，拉近與一般民眾的距離。圖例為 2022 年島人藝術空間-王綺穗藝術家個展〈潑繞〉。



本月的展覽介紹，
要再次帶各位來到島人藝術空間。

《潑繞》
是由藝術家王綺穗創作的個展，
藝術家以「水分子」的型態代表自己，以
水的各種型態，表現她人生中所體會到的
感受及對身份的探尋。



苧麻繩為元素的畫作，水滴依附其上。
從素材與其文化的特殊連結，
表現藝術家對自身原住民身分的提問及反思。



本次展覽中，
可以看見藝術家本年度最大幅的創作
〈水分子記憶-紀念碑式I〉
詮釋藝術家對「離散」的感受。



潑繞

Linger: a reluctance to leave 王綺穗個展

▶ 島人藝術空間 11:00-19:00 週一、二公休

▶ 展期：8/17(三)~10/5(三)11:00-19:00



(6)漫遊地圖

除了分享展演資訊，也透過在地人的視角，製作「連假藝文攻略」和「地方山海提案」，繪製了花蓮地區別具特色的藝文空間和美食地圖，結合人文史地，讓粉專內容更加多元豐富，提供在地居民和旅客們休閒娛樂的新選擇。



安口食堂

新城鄉七星街150巷1號

套餐式的美味飯食，空間溫馨，鹽烤鬼頭刀魚、人蔘紹興醉雞、白玉燉牛肉，每道菜都吃得到料理者的用心~

正餐類



定置漁場三代目

花蓮市建國路23號1樓

美味的人氣拉麵，有別於一般常見的豚骨高湯，是較為清爽的魚白湯麵，配料的魚肉以炙燒處理，可以免費續湯以及拉麵。

正餐類



實季。食記

花蓮市忠孝街68號

踏入店內有處處都是驚喜的感覺，木製擺設、自然物、種子掛飾、果實收藏，點個咖啡、熱壓吐司靜靜感受老宅氛圍非常有放鬆的感覺。

早餐 午茶



紅椒牛肉熱壓吐司 多彩繽紛的生菜滿滿！切面配色令人食指大動

慶降Kiciyang

壽豐鄉中正路207號 / 花蓮市中美路256號

食材處理得當且風味有層次的美式漢堡餐車，能感受到老闆對於食物的熱忱，這裡的漢堡完全不輸給餐廳吃到的呦~

餐車

岸編精選

美國夢幻起司牛肉漢堡 鬆厚麵包夾入手工漢堡排



(7)主動參與藝文展演，提升曝光

暑假期間參與「雙子二重奏音樂會」、「藝文沙龍夏日系列音樂會」、「海平面上的曙光」等多場音樂會。配合主辦單位「藝文沙龍」門票搭配飲品，營造下午茶輕鬆的展演形式，特別製作了桌上型立牌，以實體宣傳的方式出現在觀眾面前。

並於演出開始前、中場休息時向觀眾宣傳，透過掃描桌牌上的 QR CODE 可以直接追蹤粉專。在活動結束後邀請民眾填寫我們所設計的「花蓮藝文環境與發展」公版問券，搜集大家寶貴的意見之餘也有機會更認識「花蓮系同學」。

● 活動主視覺



雙子二重奏
TWINCUSSION DUO

07/23(六) 簡廷任·簡廷佑

- * 時間 | 19:00-20:00
- * 地點 | 聲子藝棧(花蓮市博愛街199號)
- * 票價 | \$300 (含一杯飲品)
購票請洽 Accupass 活動通

「令人完全著迷的演奏！」- 英國古典音樂電台 Classic FM
「來自其他星球的二人組，他們在音樂上無所不能！」
- 丹麥脈動打擊樂節 Pulse Percussion Festival



藝文沙龍
夏日系列音樂會

8/6 SAT. 14:30 黃金號角之聲 —— 小號音樂會 小號 黃志強、謝智、廖朝欽 指揮：簡廷任/謝智/謝智/謝智 票價：全場 300元 / 兒童 150元	8/19 FRI. - 20 SAT. 19:00 - 20:00 聚擊 —— 打擊室內樂音樂會 打擊：張力威、陳冠誠、張冠賢、謝智、林冠宇 指揮：簡廷任/謝智/謝智/謝智 票價：全場 300元 / 兒童 150元
8/13 SAT. - 14 SUN. 14:30 - 14:30 琴聲意重 —— 小提琴音樂會 小提琴 謝智/謝智、鋼琴 廖朝欽 指揮：簡廷任/謝智/謝智/謝智 票價：全場 300元 / 兒童 150元	8/21 SUN. 16:00 海平面上的曙光 —— 管樂團年底音樂會 指揮：林冠宇、美國聲子樂團管樂團 指揮：簡廷任/謝智/謝智/謝智 票價：全場 300元 / 兒童 150元
	8/26 FRI. 19:00 聚擊 —— 打擊室內樂音樂會 打擊：張力威、陳冠誠、張冠賢、謝智、林冠宇 指揮：簡廷任/謝智/謝智/謝智 票價：全場 300元 / 兒童 150元

2022
08.06 - 08.26

廣告 | 贊助單位 | 協辦單位 | 主辦單位 | 聲子樂集

● 活動照片



3. 團隊訪談

本次邀請了性質截然不同的三個花蓮在地藝文團隊，透過「快問快答」環節和「訪談」的形式，由淺入深的和藝文工作者們聊聊演出、策展的心路歷程，分享工作時所遇到的趣事和對於花蓮藝文環境的期待，一窺藝文團隊們私底下不為人知的一面！

➤ 「八斗喜說演班」簡介



2016年於花蓮成立「八斗喜說演班」並打造「相聲茶館」。推廣說唱藝術，希望能藉由演出，讓花蓮的民眾不用大費周章到外縣市就能觀賞到優質相聲演出，也能讓民眾對語言表達產生興趣，同時也能提升他們對表演藝術的參與性。

➤ 受訪者：朱德剛

1965年出生，台灣知名相聲演員。長年活躍於表演藝術圈，橫跨相聲、劇場、電視電影、廣播主持等領域，演出作品不計其數，曾多次獲頒廣播金鐘獎綜合節目主持人獎，並以電視劇《新世界》獲金鐘獎戲劇節目男配角獎之提名肯定。2016年成立「八斗喜說演班」，致力於相聲教學，孕育劇場人才。



我們針對相聲茶館的開幕以及推廣相聲這項表演藝術進行訪問，想知道朱老師在花蓮如何經營這項藝術文化，以及在相聲演出這條路上是否有碰過甚麼有趣或比較辛苦的部分；八斗喜說演班曾是花蓮縣內的傑出演藝團隊，對於花蓮的藝文環境有一定的認識，在售票演出方面是否有甚麼技巧或是遇到的困難。

朱老師說，他想推廣的不只是相聲，而是說唱的藝術，認為把話說清楚這件事是重要的，而這件事應該從小做起，因此每年皆會進行非常多場的校園講座。去年開幕的相聲茶館，固定在每周六有售票的相聲演出，讓大眾在周末晚間有一不同以往休閒娛樂選擇，而這也是朱老師認為最重要的事情，團隊需要有穩定的演出能量才能夠培養出固定的觀眾，而演出內容每月會更換一次。

在更認識朱老師所經營的團隊，進一步詢問對於未來發展的看法，校園的講座在培育說唱的人才同時也提高同學對於藝術觀看的興趣，因為花蓮地形關係，南區民眾想要到茶館觀看演出的成本較高，於是鄉鎮的巡迴演出也是朱老師持續在進行的。



➤ 「原舞者舞團」簡介



1991 年創立的「原舞者」，經由田野採集的方式，謙卑的向部落請益以傳承、推廣原住民樂舞文化，並透過教學、研習、創作、展演及出版，促進原住民樂舞文化的發展，並且與世界接軌。2007 年初搬遷至花蓮池南村的鯉魚潭畔。原舞者希望藉此機會重返部落、接軌原鄉，養精蓄銳、重新出發。

➤ 受訪者：

榮譽藝術總監-懷劭·法努司 Faidaw·Fagod



懷劭·法努司為原舞者創始團員之一，自幼於部落成長，因宗教信仰的影響，未曾參與過任何傳統祭典禮儀。13 歲離開部落進入軍隊，經歷幾年職業軍人生活，退伍後在新力公司擔任業務工作，及至 1990 年才與一群原住民年輕人組成原舞者，並被推選為團長之職。體認到只有回到自己的傳統文化中，才感覺自己是原住民的子民。

執行長-陳昱豪

藝術行政-潘麗娟 Panay·Musi

專案助理/舞者-鄭廷逸 Lo'oh·Mahengheng

回到花蓮深根的原舞者，是我們非常想要進一步認識的團隊，尤其是對於這些年來原舞者的轉變、部落樂舞該如何融入現代樂舞的創作，其中的紛爭如何調解等等，除了舞者來談談演出發生的趣事，也邀請原舞者的藝術行政以及總監分享曾經製作舞劇時遇到的問題，談到未來的部落樂舞搬到台上展演時會越來越困難，表演團隊對於智慧財產權的認知是否足夠。



➤ 「好地下藝術空間」簡介



2016 年好地下藝術空間的成立，致力於將優秀的當代藝術創作帶給觀眾，期望讓長期缺乏當代藝術展演的花蓮，能夠擁有屬於在地的藝術替代空間（Alternative Art Space）。為花蓮點亮一個新的藝術空間據點，聚集更多元的藝術文化能量，做為滋養花蓮的一個重要舞台，除了引介國內外各地藝術家來此展覽，並希望培育在地藝術新秀，讓創作者有發揮的場域。

➤ 受訪者：田名璋老師



英國布萊敦大學藝術創作博士，現為東華大學藝術與設計學系專任副教授。創作媒材主要以攝影與錄像為主並組織多項藝術活動如東華大學「角落藝術節」。現為當代藝術空間「好地下」藝術總監、負責花蓮 ArtMeGo 藝術街區串連活動。



每年皆有 5-7 檔展覽的好地下藝術空間，同樣是長期深根於花蓮的藝文夥伴，專訪田老師時，好奇如何持續不斷地發想策展並注入花蓮，也因為老師的攝影背景，好地下藝術空間的策展以攝影展的涉略居多，有趣的是，在每檔展覽進行時，會有策展人帶領的工作坊，用不同的方式讓觀眾參與展覽。

