

自1990至1997年間，陸續擔任過柯楚巴絲(Ileana Cotrubas)、Thamas Grubb、Corradina Caporello、Marlena Malas、Walter Moore、Raimond See及Roger Brunyate等聲樂名家之講座及課堂伴奏。憑藉其豐富的伴奏知識與經驗，加上學院派扎實的演奏訓練，自1995年返國積極投入演奏市場以來，已陸續擔任器樂獨奏、聲樂獨唱會及各項音樂會伴奏演出近八十場；並曾參與台北市立交響樂團歌劇「阿依達」及「漂泊的荷蘭人」演出之準備工作，擔任鋼琴排練。

現任國立實驗合唱團及華新兒童合唱團之常任伴奏，並任教於台灣神學院、新店高中、及淡江中學音樂班。

作曲家／盧 炎

1930年生於中國南京，自小性喜音樂，個性孤獨。直到1949年考入台北師大音樂系後，才有機會開始學習音樂。師大畢業後，再從蕭而化老師學習理論作曲，1963年赴美國留學，1965年考入紐約的曼尼斯音樂學院學習作曲。1973～74年就讀於紐約市立大學的市立學院。1976～77年在東吳大學音樂系教學一年。1977～79年又入美國費城賓州大學學習作曲。在美國讀書所隨老師有：威廉·西德曼、馬里歐·大偉朵夫斯基、喬治·羅克伯與喬治·克倫姆。1979年再回台灣東吳大學音樂系，教授理論作曲直至1997年。代表性作品，早期有：浪淘沙、鋼琴前奏曲四首。近期有撫劍吟及絃樂十五重奏曲等。

台北人獨奏家系列(五) CCOT Soloists Series-V 1997

顧美瑜大提琴獨奏會 Mei-Yu Ku Cello Recital



鋼琴 / 徐嘉琪
Piano / Chia-Chi Hsu

演出時間：民國86年10月22日(星期三)晚上7:00

演出地點：新竹交通大學演藝廳

主辦單位：台北人室內樂團

協辦單位：新竹交通大學藝術與傳播中心

贊助單位：財團法人莊福文化教育基金會

演出曲目《Program》：

1. J. S. Bach: Solo Suite for Violoncello in G Major No. 1 BWV. 1007

巴赫：無伴奏大提琴組曲 第一號 G大調

2. C. Debussy: Sonate for Violoncello and Piano

德布西：大提琴奏鳴曲

-- 中場休息 (Intermission)

3. Yen Lu: "Song" for Violoncello solo

盧炎：「歌」大提琴獨奏

4. J. Brahms: Sonate No. 2 for Piano and Violoncello in F Major Op. 99

布拉姆斯：大提琴奏鳴曲第二號 F大調 作品99

感謝台南市財團法人奇美文化教育基金會
提供名琴 Gaetano Gadda、1949年製於義大利
於本次音樂會使用

大提琴 / 顧美瑜

1982年 榮獲少年組大提琴比賽台北市西區及台灣區冠軍，並通過教育部甄試核准以資優兒童赴西德進修大提琴，同時深受德籍大提琴家霍慕思教授(Prof. Reiner Hochmuth)的賞識，在他協助及推荐下，前往德國埃森福克旺國立音樂學院(Folkwang Hochschule Essen)深造。

1984年 獲該校破例錄取(一般規定入學年齡為十八歲以上)主修大提琴，先後跟隨霍慕思教授及韓籍大提琴家曹永昌(Prof. Young Chang Cho)學習。

1990年 「藝術家文憑」(Künstlerische Abschluss Prüfung)畢業，因表現成績優異--「非常好」，獲得評審委員一致贊同及推薦繼續攻讀「演奏家文憑」。

1993年 二月在杜塞爾多夫羅伯舒曼國立音樂學院(Robert-Schumann-Hochschule Dusseldorf)取得最高文憑-「演奏家文憑」

(Konzertexamen) · 師事 Prof. Claus Reichardt。

在德留學期間曾多次參加奧、美、德等國家的國際音樂營，且受教於 Pergamenschikow, Paraschkevov, Geringas, Goritzki, Hemmerson, Palm等教授，並受大提琴家帕恩(Prof. Siegfried Palm)的賞識，榮獲國際音樂營符籙獎學金(Carl Flesch-Akademie)。

1994年 台北市立交響樂團大提琴助理首席，
並與台北市立交響樂團協奏多場校際音樂會。
榮獲國家樂壇新秀。

1995年 與台北市立交響樂團於國家音樂廳協奏--「明日之星」音樂會，演奏拉羅和德弗乍克兩首大提琴協奏曲。
應邀隨陳水扁市長至波蘭，於「台北市、華沙市締結姐妹市文化交流音樂會」表演獨奏及室內樂。

1996年 五月應海洋大學之邀舉辦個人大提琴獨奏會。
十一月應行政院文建會之邀赴法國巴黎參加「台灣作曲家樂展巴黎1996」展演活動演出。
回台期間曾任台北室內樂團、台灣室內樂團、台北愛樂管絃樂團及名絃交響樂團等大提琴首席。

現任教於國立台南藝術學院及台北市立中正高中音樂班。

鋼琴 / 徐嘉琪

為國內目前頗為活躍之伴奏家之一。畢業於國立藝專音樂科鋼琴組，並赴美於琵琶第音樂院深造，取得鋼琴演奏學士及碩士學位。留美五年期間，經該校教授委員會推薦，曾獲頒 Clara Asherfeld 伴奏獎，並憑藉其優異之視譜能力及獨特的聲樂伴奏技巧，順利考取全額歌劇伴奏助教獎學金，為該校第一位取得該項獎學金的中國人，並擔任該校歌劇部門專任伴奏。