

國際文化交流報告表

各類別 駐村 - 天堂進駐

駐村單位名稱 (中文)	天堂進駐
駐村單位名稱 (英文)	Paradise AIR
參加方式	其他 (策展人協助聯繫介紹)
駐村單位網站	https://www.paradiseair.info/
駐村活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	在藝術家陳飛豪擬定的創作計畫中，本次的駐村計畫成果，以錄像作品拍攝為主，並舉行Workshop活動。本次的駐村期間，藝術家則分別在11月20日（日）與11月26日（六）兩天於橫濱的多良岐能舞台分別舉行兩場的表演與Workshop，總計為兩場表演與兩場Workshop。其中20日的表演為錄像拍攝場，表演結束後為Workshop，而26日的活動雖無錄像拍攝，但也藉此邀請日本當地的觀眾，一同了解台日間不為人知的能劇歷史。Paradise AIR在此計畫中，則應援藝術家駐日期間的住宿與活動相關宣傳。

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：久良岐能舞台
展演/活動場地名稱(英文)：Kurasaki Noh Stage
活動場地網站： https://www.kuraki-noh.jp/index.html
展演/活動場地介紹
久良岐能舞台於1917年由日本能劇場執行理事池內信義先生（1858-1934年）在東京日比谷建造，用於培養能樂師。設計師為法政大學教授、能劇研究者山崎清太郎先生。後來，它被捐贈給東京音樂學校（現東京藝術大學），並被能樂學生廣泛使用。1965年由能樂愛好者宮越賢治搬遷至橫濱現址，並進行了復原。1984年由宮越捐贈給橫濱市。舞台上的鏡板出自日本美術界的領軍人物的百水平福之手，具有很高的藝術價值。

