

## 貳、 府後生活圈的空間記憶

本計畫的執行期間，府後生活圈鄰近的三大修復計畫：臺中州廳及附屬建築群（1911）、大屯郡役所（1924）、臺中刑務所官舍群（1903）皆已修復完畢，其中大屯郡役所已完成招商作業，期間地方政府也自發性舉辦多場市集活動，活絡園區參觀人潮，此外，臺中刑務所官舍群則被劃定國立漫畫博物館，來自全台灣的觀光客絡繹不絕。隨著文資建築修復完畢，府後生活圈的人潮亦逐漸回流，以文化資產為觀光賣點的社區發展，可說是勢在必行的趨勢，然而社區的老化與凋零卻從未停歇。

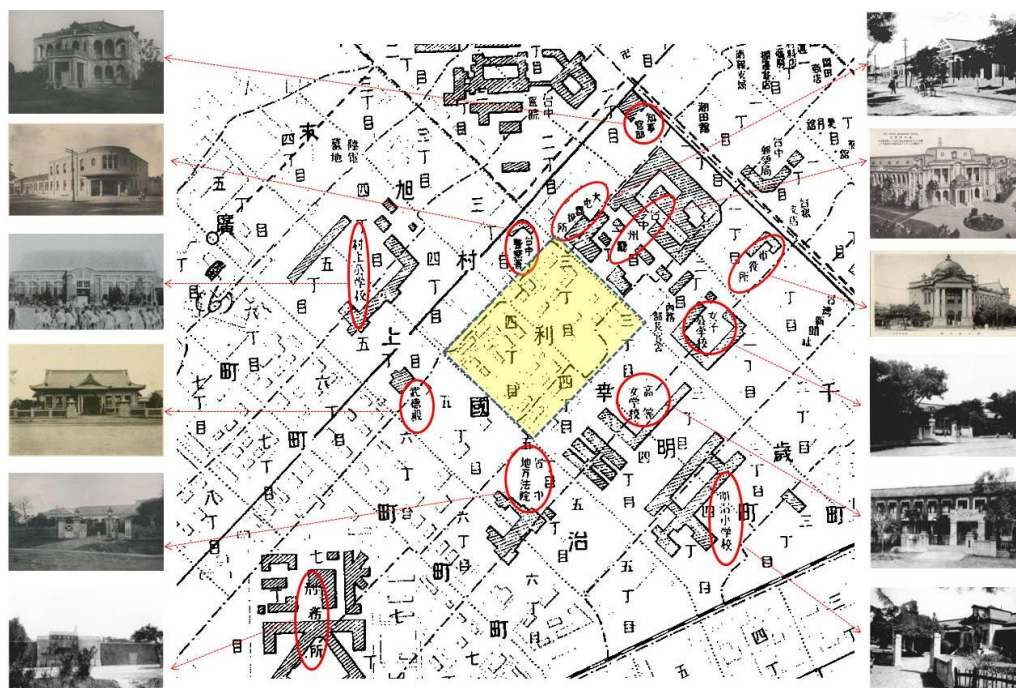
筆者居住於五年的時間，期間已有許多處日式木造宿舍建築，因未具有文資身分，而遭拆除，隨之取代的則是建商推出的新型建案，社區中曾留有的寶貴歷史紋理，隨著時代的變遷，正一點一滴的消失與被遺忘。當政府以「再造歷史」為名，修建具有文化資產價值的建築之際，真正生活在周邊地方民眾的共有記憶，是否也一併被妥善保存了呢？「府後生活圈」蘊含著豐富的文化資產，在此生活起居、工作就學的民眾們，他們和這些歷史/古蹟建築之間的關係，而隨著時光消失的社區記憶，又還剩下多少呢？

本章節將呈現受訪者在府後生活圈居住、就學、就職、開業期間，自身與文資場址的相關互動與生活記憶。事實上，多數居民並不清楚這些生活中習以為常的場域，是具有歷史價值的建築。然而，正由於這份「未知」，是建立在常民的使用經驗上，透過他們的闡述，也意外反映出文資建築中，所經常被忽略的多元性格。此外，本章節除了針對「文資建築」的民眾記憶之外，再分別以「公有宿舍」、「軍眷住宅」為主題，呈現人們與空間的關係，期待構築出屬於地方的時代記憶。

## 一、 類別 1：文資及歷史場址

### (一) 位點盤點

府後生活圈自清領時期以來，即為中部地區重要的行政中心。本研究的主要範圍利民里，是台中市目前古蹟、歷史建築密度最高的行政區，因而成為臺中市文化資產的重點保存區，其中包含：儒考棚、大屯郡役所、台中警察署、臺中刑務所（及其官舍）、演武場、市役所、台中州廳、法院宿舍等。依照空間屬性，可分為「公務行政」、「法務獄政」、「學校教育」、「其他」共四類。下表初步盤點出 15 個歷史場域，其中更有 7 個位點具有文化資產身分，其中數個場址雖然已不復存在，但透過盤點統計出高密度的歷史場址，得以看出百年來，府後生活圈在台中城市發展中的重要地位。



NO	名稱	場址現況	文資身分
01	台中州知事官邸 (1899)	已拆除，改建為台中市議會。	N

02	台中警察署(1934)	現為台中市警察局第一分局。	Y
03	村上公學校(1932)	已拆除，現為忠孝國小校址。	N
04	第二代武德殿(1930)	已拆除，改建為台中市政府地政局。	N
05	台中地方法院(1896)	已拆除改建，現為台中地方法院。	N
06	演武場(1937)	修復完畢，現為漫博籌備處展場。	Y
07	台中刑務所(1937)	刑務所建築已拆除，其官舍群已修復完畢，現為國立漫博館籌備處展場。	Y
08	大屯郡役所(1924)	修復完畢，預計委外民間活化場域。	N
09	台中州廳(1913)	修復完畢，未來用途未定。	Y
10	台中市役所(1911)	現委外民間活化場域。	Y
11	幸女子公學校(1918)	原校舍已拆除，現為居仁國中校址。	N
12	台中高等女學校 (1919)	原校舍已拆除，現為台中女中校址。	N
13	明治小學校(1932)	保留部分建築，現為大同國小校址。	Y
14	儒考棚(1893)	現委外民間活化場域。	Y
15	幸町兒童遊園地 (1921 年代)	現為居仁國中外操場。	N

本章節將以此表為基礎，呈現各受訪者在口述訪談提及上述位點的空間記憶，並援引使用不同受訪者的說法與觀點，逐步建構出在地居民與歷史位點/文資建築之間的關聯性。雖然對多數居民與相關人士而言，這些「歷史場域」，僅僅是他們稀鬆平常的生活場所，但從常民的使用者與生活經驗的面向，提供歷史場域的多元詮釋，充實歷史空間在不同歷程中蘊含的意義與內涵。

## (二) 訪談節錄及相關資料

### 1. 府儒考棚

臺灣府儒考棚建於西元 1892 年，做為台灣府的鄉試使用，但其後完竣不久後，即因省治改到現今臺北市，加上 1895 年日本正式接收台灣，短暫的三年期間，學者推測，府儒考棚作為國家考試用地的次數，可能不超過兩次。而今日所見的考棚位置，亦非最早的所在地。實際上，目前保留的考棚遺構，是由台中州廳(台中舊市政府)、大屯郡役所(憲光七村)鄰近敷地，拆遷過來的部分屋構。而此建物，亦在拆遷後曾做為日本官員的俱樂部使用。

二戰結束後 ( 1945 )，府儒考棚由於行政制度變革，產權分配紊亂，致使該歷史場址土地屬臺中市政府所有，建物則歸彰化縣政府管理，但實際上，據當地里長說明共有九戶曾在此居住，有趣的是，這群住戶也並非全然違法居住，因為此區的屋舍，皆設有合法門牌的戶籍地(民生路 39 巷○號)：

筆者：儒考棚以前是不是也有蠻多人住在裡面？

陳○祥：對啦，那有人住阿，但都搬走啦，都收回去啦。

筆者：裡面住的是哪些人呢？

陳○祥：以前大麵羹就住在那，以前他們就住在裡面，外面擺路邊攤。以前我們有一間，裡面也像庫房一樣，大家佔到，就先用，很早就這樣，現在搬到他們自己買的房子（民生路）。以前就住在古蹟那棟，以前這裡有門牌，到九號，所以一定有九戶。

筆者：是你們自己分的門牌？

陳○祥：那個門牌是政府的門牌，就民生路三十九巷幾號這樣。

經受訪者指出，此區甚至曾有屋舍買賣的紀錄，而住戶的屋舍產權又是如何的取得？本文無法進一步得知與釐清。2006 年儒考棚正式指定為古蹟建築後，政府開始相關徵收程序，居民也陸續遷出。

### ● 藏在民宅內的古蹟建築

由於府儒考棚長期被住戶佔住且增建，其建築本體的屋脊、屋面、門窗和屋簷板皆全部佚失，也因此，從外觀上相當難以辨識其古蹟建築的本質，此外，府儒考棚與鄰近三民新村之敷地，外圍設有圍牆，其出入口並不明顯，是為相對封閉的社區空間，若不是有相關地緣、或是有認識的人住那邊，一般民眾甚少有機會走入其中，甚至長年住在附近的府後街居民，毫不知情這塊敷地的使用狀況，似乎是一個幽微且陌生的所在：

#### 訪談 1：

賴○冰：它以前裡面好像也住很多人，那時候沒有進去，我只有在外面。因為我同學家住外面，這邊外面也有在住人。

筆者：小時候會有比較灰色地帶的記憶嗎？可能長輩說不要靠近、那邊比較不安全等等的？

賴○冰：你這樣講好像有一點喔！就在你說的儒考棚裡面走進去那邊，好像有耶！說治安不好還是說，就是說怪怪的，那時候確是會有大人講。

#### 訪談 2：

筆者：像你們住那邊的居民，都不知道那個地方(儒考棚)？

程○芳：我們也不知道，那裡有什麼人住。

湯○堯：對啊，不知道啊。

筆者：我問很多人，有一些居民都不知道。

程○芳：沒有看到路口可以進去。

### 訪談 3：

陳○琳：以前完全不知道，那裡有儒考棚，因為我居仁的朋友，他前陣子說那邊有一個儒考棚，但完全不知道……完全不會經過。後來它修好的時候，才有去看過，但以前完全不知道。

### 訪談 3：

陳○滿：你現在說三商巧福後面那一條，有一個好像什麼地方的宿舍，也是很亂，現在不知道變怎樣，我就不走那裡……都很矮房子，就是都很亂，我們都不會去那裡，房子都很小

調查過程中發現，受訪者熟悉的地緣範圍、經常活動的街廓，多半和住家、學校和工作場所有關，受到慣性所致，日常所走的路徑也多是熟悉的路線，除非有特殊目的或是探訪親友之故，因此較缺乏前往陌生街區的動機及相關經驗，因此，鄰近的府後街居民，多半不曉得此處有著一座百年古蹟。

#### ● 裡頭有間廟！

多數人對古蹟建築的印象，建立在是和當代建築有著顯著差異的建築外觀上，例如：閩式建築、日治時期官署磚造建築、日式木造屋舍（日本厝），以及像是武德殿、演武場等大型建物，可以輕易辨識這是特殊的古蹟，然而由於府儒考棚的增改建的程度，從外觀上難以讓人區辨，然而在訪談過程中，幾位受訪者不經意闖入當時尚屬民間使用的府儒考棚，驚見內部竟然有著「像廟的柱子」，將考棚建築中的閩式結構，視為常見的廟宇形式，因此合理推判「裡面有間廟」：