

NO COPIES.

No Copies. 將推出進駐外貿協會台北國際會議中心 (TICC) 北貴賓室的第三檔展覽「FASSILS：劉致宏個展」，搭配同期於世貿一館舉辦的台北國際藝術博覽會 (Art Taipei)，展覽將於 10 月 21 日 (週六) 下午 4:30 開幕，藝術家本人也將出席，歡迎有興趣的民眾參與。

劉致宏以「魔笛/號角」為發聲物件想像，創作了屬於台灣的樂器。展名將 Fossils (化石) 的 o 置換為 a，實為 Fossils (化石) 與 Fa (音階) 兩字的結合，來自台灣各地的土、沙、泥等材質，在高溫燒製之後凝結成如化石一般，轉化成永恆、且帶有的發聲功能的物件。劉致宏以羅馬時期的 Terra Sigillata 上色技法與釉藥，「物取其形、施以脂粉」，以在地原料採集、再由各地土壤礦物淘選出台灣的各樣砂土原色，如：北橫公路山壁與南迴公路落石礦物、大漢溪流域河床淤泥、觀音區海濱砂土、馬祖黃土及離島砂礫、桃園紅土、恆春半島土礦..等，採集範圍遍及北中南及外島，再以施釉、繪畫塗刷等方式處理物件表面，讓「採集」-「創造」-「融合」連成一線，從顏色到聲音、以地域性創造屬於台灣在地的特殊性。

基於近年對陶瓷媒材、土壤質地、空氣柱與共鳴腔體等發聲結構研究，由荷蘭陶瓷中心(EKWC)返台之後，持續將台灣的黃土、黑泥等原料，以不同比例與配方加入泥沙與細石當中、韜選歷練成可塑形的土材質，並以原住民族器樂、吟唱、歌謠等文化考察為輔，採集了數種民族文化中的發聲器物形式-而發展出此次「FASSILS」系列作品，期望藉由陶瓷此一原始傳統的媒材，由當代工藝與造形的創作賦予「樂音」與「旋律」，思考訊息流通與文化傳播的各種可能與想像。

劉致宏

現職自由藝術工作者，生活、工作與創作於臺北。劉致宏近年的創作持續關注當代生命經驗的捕捉，以日常的角度建構敘事。創作類型涵括了繪畫、裝置、地景、影像、現成物、印刷出版等，並聚焦在「材料與能動性」、「語言形式轉化」與「在地關係連結」等面向。近期個展於 2023 年 10 月 21 日 (週六) 下午 4:30 開幕，藝術家本人也將出席，歡迎有興趣的民眾參與。

-

展覽名稱 | FASSILS

藝術家 | 劉致宏

開幕時間：2023.10.21 (週六) 4:30p.m.

展覽日期：2023.10.21 - 2023.11.30

展覽地點：No Copies. 台北國際會議中心 (TICC) 北貴賓室

地址：台北市信義區信義路五段1號

贊助單位 | 財團法人國家文化藝術基金會NCAF、國立臺灣工藝研究發展中心 Yii、路力家器具 Lo Lat Furniture & Objects

特別感謝 | 國立成功大學地球科學系、Kuwado | Ceramic studio & workshop、狐色影像