



關於閱讀，
我想吃的其實是…

WHAT I EAT
WHEN WE TALK ABOUT READING

林玉婷個展

2012/12/15-2013/01/13

開幕茶會

特別來賓：店長們和他的那道菜

2012/12/15

14:30

藝術家對談

與談人：顧世勇 台南藝術大學造型所教授

2012/12/15

15:00

料理體驗工作坊

五分鐘發泡蛋糕，美味瞬間永不變，須事先報名，
報名費新台幣壹佰元整。

2012/1/5

15:00



關於閱讀，我想吃的其實是...

WHAT I EAT WHEN WE TALK ABOUT READING

開幕茶會

Open Reception

2012.12.15 Sat14:30

藝術家對談

Artist Talk

2012.12.15 Sat15:00

料理體驗工作坊

Workshop

2013.1.5 Sat15:00

2012/12/15-2013/1/13

林玉婷個展

關於閱讀，我想吃的其實是…

What I eat when we talk about reading...

每當我閱讀一本書時，往往會著迷於書中出現那些與食物相關的內容，可能是一段料理的過程、一個用餐的場景，甚至是一則以食物作為例子的譬喻。這些描述食物的片段所喚起的味覺聯想，不僅讓我得以與書中角色共享同一滋味，也總能帶著我來到某個值得一再回味的時刻。

所以除了閱讀，「吃」更成為我進入書本的方式。因此，在〈關於閱讀，我想吃的其實是…〉閱讀計劃中，我反芻了過往的閱讀經驗，將一本書藉由「餐點化」的分類方式簡化成一道道料理菜單。並利用仿真食物製成的餐點重現了書中的飲食片段，將文字的喜怒哀樂轉化成杯盤上的酸甜苦辣，在此過程中，重新嘗到了來自書本的真切滋味。

最後，誠摯地邀請你來到這裡，分享一道來自個人閱讀經驗中的私房料理，大宴小酌不拘，濃淡葷素皆宜，期盼在彼此的美味記憶中，一起展開這場視覺與味覺的雙重饗宴。

Whenever I read a book, I am often fascinated by the parts that are related to food, be it cooking processes, dining scenes, or even metaphors and similes about food. These descriptions of food always generate an infinite imagination concerning taste; it not only allows me to enjoy a particular taste together with the characters in the book, but also transports me to certain moments that are to be repeatedly savored.

Books, besides being read in the normal sense, can also be delved into, in the same way that one digs into food, as is the case for me. Therefore, in my reading plan, "What I eat when we talk about reading", I digested my past reading experiences by simplifying and organizing the various books into different dishes on a menu. The meal is a reconstruction of the excerpts on food and drink from the books, where emotions triggered by the words are transformed into various flavors in the dishes so that the raw ingredients from the books are re-experienced during the dining process.

Lastly, I cordially invite you here to share private recipes from your personal reading experiences. Whether grand banquets or light drinks, hearty meat or simple vegetarian cuisine, I hope that in our delicious memories, we can together enjoy this double feast of sight and taste.



三明治 & 鮭魚罐頭 村上春樹 《聽風的歌》

海馬迴 光畫館

Fotoaura
Institute of
Photography

週三至週日, 週一、週二公休

Wed. - Sun., 13:00 - 20:00, Mon. & Tue. off

700台南市中西區成功路83號2樓

2F., No.83, Chenggong Road., Tainan City 700, Taiwan

Telephone / +886(0)62223495

Email / fotoaura.tw@gmail.com

Website / www.fotoaura.com.tw

海馬迴光畫館成立的主要目的在引介攝影的各項可能性。經由對美學、藝術哲學、社會學等在攝影藝術上的討論及呈現, 在這片土地上深耕攝影藝術的種種可能性。豐富數位潮流下過於輕薄的攝影內容, 並延續傳統銀鹽的溫潤美感。兼容並蓄的介紹各種傳統、前衛、現代及當代的攝影表現形式, 並嘗試培養人們對攝影影像的詮釋及篩選能力。在影像思維方面, 我們提供攝影美學、藝術哲學、影像書寫及攝影史等相關講座與課程; 在攝影工藝及表現形式方面, 我們也將提供銀鹽暗房、數位暗房以及實驗攝影等各方面的工作坊。打開攝影的窗, 也打開影像與記憶的寶盒。

海馬迴掌管人類長期記憶形成的器官, 蜷縮在我們的大腦裡。經由攝影的提醒, 人們便沈浸在回憶的溫度當中。

海馬迴光畫館提供多種攝影相關課程歡迎大家參加, 課程採小班制, 額滿開課; 此外我們也提供沖片與印樣的服務。想知道更多相關訊息請上我們的網站或直接跟我們連絡。謝謝。

- 課程資訊及相關內容之著作權為海馬迴光畫館所有, 歡迎轉載使用於教育及非商業用途, 但請註明出處。
所有使用於商業上之用途皆嚴格禁止。

黑白攝影與暗房體驗班

一班限額五名, 採預約報名制。

上課時數/單數週週末, 共計二天, 14小時

學費/NT\$3,500(在學學生九折)

傳統暗房進階班

一班限額三名, 採預約報名制。

上課時數/雙數週週末, 共計四天, 28小時

學費/NT\$8,000(在學學生九折)

數位攝影基礎班

上課時數/六堂課, 共計12小時

學費/NT\$3,500(在學學生九折)

數位暗房班

一班限額六名, 採預約報名制。

上課時數/八堂課, 24小時

學費/NT\$6,500(在學學生九折)

影像書寫課程 I

一班限額六名, 採預約報名制。

上課時數/八堂課, 24小時

學費/NT\$6,500(在學學生九折)

影像書寫課程 II

一班限額六名, 採預約報名制。

上課時數/八堂課, 24小時

學費/NT\$6,500(在學學生九折)

空間營運補助/展覽補助



財團法人 | 國家文化藝術 | 基金會
National Culture and Arts Foundation



Designed by
Shu

www.shuthedesigner.com



歡迎光臨



海馬週
光畫館

Fotoaura
Institute of
Photography