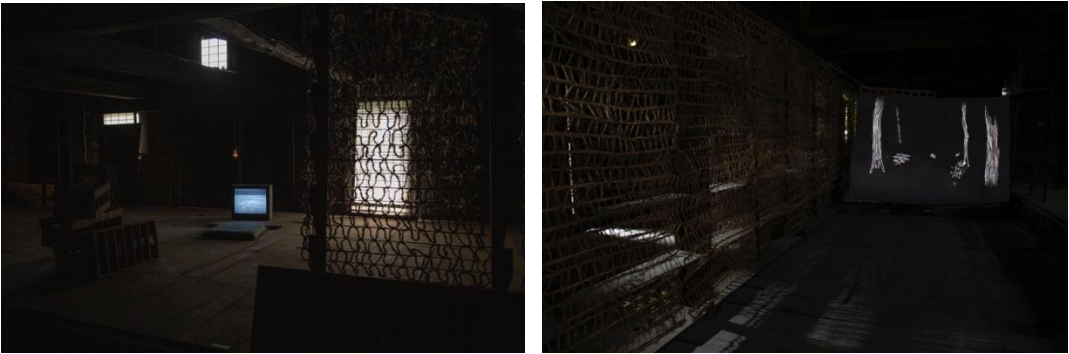


附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、活動介紹	駐地單位（中文）：中之条雙年展		
	（英文）：Nakanojo Biennale		
	網站： https://nakanojo-biennale.com/		
	<input type="checkbox"/> 機構邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 自行投件徵選 <input type="checkbox"/> 其他_____		
※二、駐地期程	(起)西元 2019 年 7 月 11 日～(迄)西元 2019 年 8 月 3 日		
※三、駐地國家/城市	(1) 日本 / 群馬縣		
	(2)		
	(3)		
※四、駐地單位簡介 (起源、特色、重要性與現況)(約 400 字)	中之条當代藝術雙年展是一個國際藝術節，由山重徹夫先生統籌策劃，2019 為第七屆舉行，地點位於日本群馬縣中之条町，具有豐富獨特的在地文化，擁有多樣化的景觀氣候及豐富的里山文化，如山脈環繞的雄偉景觀、拉姆薩公約濕地、溫泉鄉、養蠶文化、傳統民俗活動與節日。展覽範圍遍佈整個中之条町，分成伊參、四萬、澤渡、六合、伊勢町、名久田六個區域，以當地數個主要因為人口外移所產生的閒置空間及歷史建物作為展出空間，邀請或徵選當地及國外藝術家駐地創作及展覽，單位也協助藝術家與當地居民 聯繫合作，藉此進行國際文化交流，從 2007 年第一屆舉辦至今，累積 420000 人參訪，已成為當地兩年一度的重要藝術活動，活絡人口外移嚴重現況的中之条町。		
※五、檢附駐地照片 (例工作室、發表展演場所，至少兩張)	請提供圖檔並燒錄於光碟，檔名請寫場地名稱 		
※六、駐地單位/機構 聯絡方式	聯絡人	Satoko Togashi	電話 +81 279 75 3320
	e-mail	office@nakanojo-biennale.com	
	地址	Gunma-ken, Agatsuma-gun, Nakanojo-machi, Gotanda 3534-4	

※七、本屆及歷年來
參與之台灣藝術家或
團體名單(項次可自
行增加)

(1) 林紹傑

(2) 林佳文

(3) 康雅筑