

## 師 資 介 紹

姓 名	擔任指導項目	學、經 歷	備 註
吳 正 德	後場各種樂器  指導	台灣大學農機碩士；藝術學院傳統藝術研究所肄。 簡歷： 1987 台大掌中戲團創團團長 1989 西田社布袋戲基金會推廣講師 1992 獲選教育部布袋戲藝生 2002【咱兜新莊布袋戲館】藝術總監 2003【咱兜新莊布袋戲團】後場指導 2003【慶安布袋戲團】後場指導迄今 2004【西田社傳統劇場】藝術總監迄今 2005、2006 全國學生創意偶戲比賽初賽、決賽評審 2007【雲林國際偶戲節】親子偶戲比賽評審 2008 全國學生創意偶戲比賽咨詢委員	
洪 啟 文	前場操偶、口  白指導	為員林「全世界」掌中戲名師洪國禎之三子：民國七十六年拜小西園許王老師為師，為許王老師的第五位門徒，跟隨許王老師鑽研布袋戲藝術達十七年，多次隨「小西園」出國推展文化外交，足跡遍及世界各國。86年入選文建會古典布袋戲「人才培育計畫」之前場藝生。 88年出師組團，團名為「全西園掌中戲團」。 曾擔任新莊國小兒童古典布袋戲指導老師多年，93年榮獲外台布袋戲匯演「布袋戲青年主演」銀牌獎。 96年獲選台北市掌中戲觀摩匯演優勝團隊。 98年獲傳藝中心青年演師特優獎。	

『三盜九龍杯』〈下集〉十二次研習課程實際實施進度表

順序	日期	研 習 內 容	備 註
1	5/19	指導老師對前、後場人員講解劇情概要及本劇表演之要點、口白技巧、後場曲譜種類等	前場指導老師： 洪啟文老師
2	5/26	第一場~第二場劇情內容演練、口白配合。	後場指導老師： 吳正德老師
3	6/2	第三場上半場劇情內容演練、口白配合。	
4	6/9	第三場下半場劇情內容演練、口白配合	
5	6/16	第四場~第五場劇情內容演練、口白配合	
6	6/23	第六場~第七場劇情內容演練、口白配合。	
7	6/30	第八場~第九場劇情內容演練、口白配合。	
8	7/7	第十場場劇情內容演練、口白配合	
9	7/14	第十一場~第十二場劇情內容演練、口白配合	
10	7/21	全劇前、後場配合演練、缺點檢討修正、熟練	
11	7/28	全劇前、後場配合演練、總檢討修正、再熟練	
12	8/4	全劇演出，正式錄影	

附：完整劇本