

水日 此月

蜿蜒的女同創作足跡

陳韋臻
—— 主編

蔡雨辰

徐堰鈴
—— 總策劃

目 錄

編者前言 辨識的記號 蔡雨辰	8
------------------------	---

輯一

天亮以前，女巫仨已開始勞動 ——魏瑛娟、周慧玲、傅裕惠 陳韋臻	16
--	----

徐堰鈴，在顛覆和挑戰之間不斷創作 蔡雨辰	46
------------------------------	----

杜思慧，在日常的帷幕裡作戲 李屏瑤	56
---------------------------	----

藍貝芝，陰道裡的發聲練習 李屏瑤	66
--------------------------	----

吳維緯，遊嬉世界的辯證學 陳韋臻	76
--------------------------	----

簡莉穎，街頭與劇場的復返 蔡雨辰	88
--------------------------	----

2015年《踏青去 Skin Touching》演出翦影	96
------------------------------------	----

輯二

- 我沒有去踏青，以及
我所 Touching 的台灣女同志文化地表 | 陳伊諾 114
- 筆尖下的魔鬼
——為女同志文學打上一個問號 | 郭玉潔 124
- 踩在同運的浪頭上
——周美玲「女同志三部曲」及其他 | 陳韋臻 138
- 以「看見」作為一個起點
——女同志藝術家吳梓寧、鄒逸真、鄭文絮 | 涂倚佩 150
- 唯二言明同志的音樂專輯
——《Cメ~ロエ》、《她和她的詩生活》 | 賴柔蒨 160
- 吶喊與吟唱——台灣女同志劇場小史 | 李屏瑤 170
- 作者群簡介 183
- 別冊：踏青去 Skin Touching (2015) | 徐堰鈴