

計劃名稱:女書經典講讀會 主辦單位:女書文化事業有限公司

日期	課程名稱	師資
第一階段:女性主義理論與流派-與原典對話		
7/12(星期二)	自由主義女性主義	林淑芬
7/14(星期四)	存在主義女性主義	鄭至慧
7/19(星期二)	馬克思主義女性主義	范雲
7/21(星期四)	激進女性主義	王瑞香
8/2(星期二)	女同志理論	趙彥寧
8/4(星期四)	當代社會主義女性主義	范情
8/9(星期二)	後現代女性主義	莊子秀
8/11(星期四)	後殖民女性主義	陳春燕
8/16(星期二)	全球化與生態女性主義	孫瑞穗
8/18(星期四)	精神分析女性主義	黃宗慧
8/20(星期六)	男性研究	畢恆達
第二階段:女性文學，邊陲發聲		

9/10（星期六）	解救閣樓上的瘋女人－《夢迴藻海》的文本/政治實踐	王瑞香
9/24（星期六）	記憶的輓歌－《寵兒》的女性黑人傳承	劉亮雅
10/8（星期六）	女性傳承的家族史詩－《精靈之屋》的時空記憶與魔幻寫實	張定琦
10/22（星期六）	寫作·現身·求生存－《來自卡羅萊娜的私生女》的階級書寫	陳質采
11/5（星期六）	女性頑童的成長寓言－《安妮·強的烈焰青春》的母女關係與後殖民情境	蘇芊玲
11/19（星期六）	革命家庭的情愛與政治－正義 vs. 悖德的南非史詩《我兒子的故事》	鄭至慧
12/3（星期六）	慵懶的炎涼，熱情的荒誕－《微物之神》的灰色抒情與反叛意識	馮品佳
12/17（星期六）	讀者生而自由－《在德黑蘭閱讀羅莉塔》示現伊斯蘭女性的抵抗	鄭美里