

行前班：給高中女生的四堂性別課

時間	主題	講師
7/7〔二〕	性別與媒體	賴友梅〔性別平等教育協會秘書長〕
7/10〔五〕	性別與愛情	胡淑雯〔作家，《哀豔是童年》作者〕
7/14〔二〕	女書——女性歷史外一章	鄭至慧〔女書文化負責人，致力研究《女書》文字〕
7/17〔五〕	性別文化與地域風土民情	彭怡平〔《她的故事》作者，巴黎索爾本第一大學電影電視系博士候選人〕

女性主義理論與流派講座

時間	主題	講師
7/21(二)	女性主義理論流派導讀	顧燕翎〔《女性主義理論與流派》、《女性主義經典》主編〕
7/24(五)	女性與藝術	吳瑪俐〔藝術家、策展人〕
7/28(二)	馬克斯主義女性主義	范雲〔台大社會系助理教授〕
7/31(五)	女性勞動者的國際遷移	顧玉玲〔台灣國際勞工協會秘書長〕
8/4(二)	當性別遇上空間：淺論女性主義空間系譜	殷寶寧〔台灣大學建築與城鄉研究所博士，現任真理大學通識學院助理教授〕
8/7(五)	電影中的女性身體	陳儒修〔美國南加大電影電視學院電影理論博士，現任政大廣電系專任副教授〕
8/11(二)	性別與氣候變遷的位移—生態女性主義的全球視野	彭滄雯〔台灣環境行動網常務監事、世新大學行政管理學系助理教授〕
8/14(五)	性別平等教育	蘇芊玲〔性別平等教育協會理監事〕
8/18(二)	女同志運動在台灣	呂欣潔〔台灣同志諮詢熱線文宣部主任〕、 何思瑩〔台灣同志家庭權益促進會核心成員〕

8/21(五)	女性主義科技研究	吳嘉苓〔台大社會系副教授〕
8/25(二)	台灣女性司法人員的 歷史考察	李貞德〔台大歷史系兼任教授〕
8/28(五)	關懷倫理——正義理 論的最後一道防線	陳瑤華〔東吳大學哲學系教授〕

### 賴友梅

國立政治大學社會學碩士。曾任婦女新知基金會研發部主任、社團法人台灣性別平等教育協會副秘書長等職務，現任社團法人台灣性別平等教育協會秘書長，長期投入兩性工作平等法推動立法、防治性騷擾、性別平等教育等實務工作。

### 胡淑雯

最受期待的五年級末段班作家，國立台灣大學外文系畢業。曾擔任報紙媒體記者和編輯、參與婦運，曾獲梁實秋文學獎散文創作類首獎、教育部文藝創作獎短篇小說二獎、時報文學獎散文首獎等。公共電視節目《與流言密談》主持人。著作短篇小說集《哀豔是童年》入圍 2008 年台北國際書展小說類大獎、「Books From Taiwan 2008」國際版權推薦書、2007 年金鼎獎最佳文學語文類圖書獎、2006 年聯合報讀書人文學類年度最佳書獎，編有《彭婉如紀念全集》等書。

### 鄭至慧

國立台灣大學外文系畢，曾參與創辦《婦女新知》雜誌，主編《47 個女人最真實的聲音》、《女書——世界唯一的女性文字》等書及《誠品閱讀》等刊物，翻譯《瓶中美人》、《白色旅店》、《內在革命》等，著有《她鄉女紀——閱讀女人的創作版圖》。女書文化負責人。

### 彭怡平

巴黎索爾本第一大學電影電視系博士候選人。同時為影評人、攝影家、飲食文化生活家，作品散見於各大報章雜誌，研究與創作主題涵括世界飲食文化與藝術、電影與攝影藝術、國家歷史文化和爵士樂發展。著有《她的故事》、《巴黎電影院》、《開麥拉美味幻想曲》等書。

### 顧燕翎

國立台灣大學外文系畢，留學美國學習語言學與教育學歸國後參與婦女運動、從事婦女研究，曾任台北市政府社會局局長、交通大學通識教育中心婦女與兩性研究教授、婦女新知基金會董事，親歷並見證了臺灣本土的婦女運動與婦女研究的發展以及性別平等機制的推進過程。女性主義中文經典參考書籍《女性主義理論與流派》、《女性主義經典》二書主編。

### 吳瑪俐

藝術家、策展人。德國杜塞道夫國立藝術學院畢業，1985年回台後重新思考藝術家的社會角色。2000年開始策畫社群藝術計劃，例如與婦運團體台北市婦女新知協會玩布工作坊合作進行〈從你的皮膚甦醒〉計劃翻轉傳統女紅的概念，探討女性的生命歷程，2006年「人在江湖—淡水河溯河行動」與數所社區大學合作探討人與環境的關係，2005起年在嘉義縣策劃「北回歸線環境藝術行動」，邀請藝術家進駐村莊社區透過藝術來建立學習社群，對官方文化政策和社區營造工作都產生重大啟發。

### 范雲

國立台灣大學社會學研究所碩士，耶魯大學社會學博士。曾為學運核心成員，多年來關心台灣民主。研究領域為：社會運動、性別政治、認同政治、政治社會學、以及組織社會學。編有《新生代的自我追尋》等書。曾任中研院社會學研究所博士後研究員，目前擔任臺大社會系助理教授及婦女新知基金會董事長。

### 顧玉玲

輔仁大學英語系畢業後進入自立晚報工會擔任秘書。曾獲時報文學獎報導文學首獎、懷恩文學獎評審獎、台北文學年金。曾任台灣工運雜誌總編輯、中華民國工作傷害受害人協會秘書長，現任台灣國際勞工協會秘書長。長期投身勞工運動，以移工生命故事為主題寫作的《我們—移動與勞動的生命記事》獲得中國時報開卷十大好書獎。

### **殷寶寧**

國立台灣大學建築與城鄉研究所博士，現任真理大學通識學院助理教授。曾任中央廣播電台副總台長、國家教育研究院助理研究員、淡江大學建築技術系、銘傳大學都市計畫與防災系、台北科技大學建築與都市設計研究所助理教授及輔仁大學社會系兼任講師。主修領域包括地景史研究、都市研究、文化研究、性別研究。著作有《情欲、國族、後殖民：誰的中山北路？》、《友善吧！校園：國民中小學友善校園評估手冊》等書。

### **陳儒修**

美國南加大電影電視學院電影理論博士，現任政大廣電系專任副教授。曾任輔仁大學大眾傳播學系專任講師、輔仁大學影像傳播學系專任副教授及台灣藝術大學電影學系系主任等職。專長領域：電影理論、電影史、台灣電影、文化研究、流行文化及當代電影理論與導讀。著有《台灣新電影的歷史文化經驗》與《電影帝國》、譯有《佛洛伊德看電影》與《電影之死》等，文章見於《電影欣賞》等刊物。

### **彭滄雯**

政治大學新聞系學士、台灣大學建築與城鄉研究所碩士及美國羅格斯大學規劃與公共政策博士。現代世新大學行政管理學系助理教授、全球綠人台灣之友會常務理事、婦女新知基金會常務董事及台灣環境行動網常務監事。研究專長包括：民主治理、性別研究、後實證政策分析、第三部門研究及綠色政治。1996發起「搶攻男廁」運動，1998年代表綠黨參選台北市議員未果。合著《公共議題政治學》、《X 女生的綠色記事》等。

### 蘇芊玲

國立師範大學英語系畢業，美國加州州立大學英文研究所碩士。專長領域：性別文化研究、性別平等教育、女性文學、性別與法律等。曾任教育部兩性平等教育委員會委員、《兩性平等教育季刊》總編輯、婦女新知基金會董事長與教育組召集人，現任銘傳大學通識教育中心專任副教授。著有《兩性平等教育的本土發展與實踐》、《我的母職實踐》、《不再模範的母親》，編有《大年初一回娘家－習俗文化與性別教育》等書。

### 呂欣潔

台灣大學社會工作系畢業。曾任政黨婦女工作、研究助理、同志諮詢熱線理事、同志親密關係小組帶領人。現任台灣同志諮詢熱線政策推廣部主任。

### 何思瑩

國立台灣大學社會所碩士，台灣同志家庭權益促進會核心成員，邊緣同志口述歷史小組召集人，拉媽報 LaMaNews 編輯。

### 吳嘉苓

國立台灣大外文系畢業，美國伊利諾大學香檳校區社會學系碩博士。現任台大社會學系副教授。專長領域：性別研究、醫療社會學、性別社會學、女性主義理論、醫療社會學。譯有社會學暢銷書《見樹又見林：社會學最為一種生活、實踐與承諾》〔合譯〕，著有《科技渴望性別》〔合著〕。

### 李貞德

國立台灣大學歷史系學士、碩士，美國西雅圖華盛頓大學歷史學博士，現任中央研究院歷史語言研究所研究員，國立清華大學歷史研究所教授兼所長，國立台灣大學歷史系兼任教授。曾撰著《公主之死》、《女人的中國醫療史》，主編《婦女與社會》（與梁其姿合編）、《性別、身體與醫療》等書。最近的研究，仍持續從性別角度探討傳統中國與近代台灣的法律制度和醫療文化。喜歡讀書、旅行和說故事。

## 陳瑤華

東海大學哲學研究所碩士，德國波昂大學哲學博士。曾任東吳大學人權學程主任，現任東吳大學哲學系教授。專長領域：康德哲學、倫理學、德國觀念論、人權理論、女性主義哲學。