

影片簡介

7/8 《滴答搖籃曲》Tick Tock Lullaby

★2007柏林Britspotting影展 最佳劇情片
女同志要不要懷孕、要怎麼懷孕呢？這不是拉子的問題而已，另一個異女也遇到同樣的困境，四處釣男人回家睡，只是她的標準異常嚴苛。終於，當這對拉子和異女都找到呷意對象，看似功德圓滿之時，新的麻煩又出現了……

映後座談：陳亮君 | 台灣同志家庭權益促進會

7/15 《一代名妓—官秀琴紀念短片》 + 《台北好女人》

一代名妓——官秀琴紀念短片

官秀琴，人稱官姐，2006年8月，她疑似投海自殺。官姐是台灣性工作者權利運動的重要人物之一，她進行了多達500場的大小抗爭，包括遊說市議會和台北市長。廢娼直接造成的「性產業地下化」，助長了性道德污名化的壓迫，也無能解除公娼們置身底層的生存困境。

台北好女人

本片記錄前公娼小青和瑞典小姐Rosinha Sambo生命故事與跨海情誼，她們同時是娼妓、單親媽媽、和妓權運動的投入者。她們在性道德污名的壓力下向社會發聲，影片呈現性工作者的普遍處境，也比較了台灣和瑞典的性產業政策對性工作者的影響。

映後座談：鍾君竺+小青阿姨 | 日日春關懷互助協會

7/22 《女生正步走—牽手催生女主祭》

本片記錄呈現蕭昭君爭取擔任彰化社頭斗山祠百年來第一位女主祭的歷程，以及其在台灣性別平等運動史上的重大意義。憑藉著台灣婦運圈多年蘊積的經驗與能量，崩解了父權主宰之下宗祠廟宇的威權傳統。

映後座談：陳昭如 | 台灣大學法律系副教授

7/29 《台灣第一位女詩人：陳秀喜》 + 《台灣第一位女記者：楊千鶴》

台灣第一位女詩人：陳秀喜

陳秀喜，一九二一年生於新竹，一生遭遇坎坷，直到中年始學中文，並出版四本中文現代詩集。她的詩採擷日常瑣事，鄉土情懷濃厚。〈美麗島〉一詩被李雙澤修改後譜曲，成為風靡一時的校園民歌。

台灣第一位女記者：楊千鶴

楊千鶴於一九二一年生於台北市，她是「台灣日日新」報社婦女版唯一一位台灣女性記者，站在台灣人的立場採訪撰文，為版面注入了朝氣。楊千鶴自傳中說這段記者生涯「是我人生最光輝燦爛的年代。」

映後座談：簡偉斯導演



8/5 《天使薇拉卓克》Vera Drake

★2004 威尼斯影展 金獅獎最佳影片、最佳女主角
有愛心的家庭主婦薇拉卓克，偶爾會無償為一些被強暴或是未婚受孕的可憐女人墮胎，並幫她們保密，但這是嚴重違法的。有一天，一名年輕女子因為墮胎而危及生命時，薇拉的祕密於是被公開，她面臨了被求刑的可能……

映後座談講者邀請中

8/12 《藝霞年代》

一九六〇年代，有「台灣寶塚」之稱的「藝霞歌舞劇團」，以充滿創意與華麗的表演風格，在台港、東南亞地區風靡一時。本片紀錄歌舞團解散二十五年後，當年紅極一時的霞女明星與一群年輕學子，共同重建過往舞作的過程。

映後座談：薛常慧導演

8/19 《牛糞傳奇》Bullshit!

本片歷時兩年拍攝，記錄印度知名的生態女性主義運動者、1993年另類諾貝爾獎（Right Livelihood Award）得主——范達娜·席娃（Vandana Shiva），包括她成立九個基金會（Navdanya），幫助農民擺脫控制種子的跨國大企業、抗議可口可樂掠奪水源等行動，觸及基因改造與生物多樣性的衝突、跨國企業全球化下的不公義、有機農業、糧食與水資源等豐富環保議題，有笑有淚且極富戲劇性！

映後座談：陳思穎 | 席娃著作《大地，非石油：氣候危機時代下的環境正義》譯者

8/26 《歷史課》History Lessons

女同志與酷兒電影先驅芭芭拉·漢默爾（Barbara Hammer），在本片中建構了一個源自上世紀虛無飄渺、模糊不清的女同性戀編年史，她以虛帶實地將大量的影音史料重新拼貼、詮釋，以幽默取代怨懟控訴的女同志觀點，同時也嘲諷了歷史詮釋的偏頗本質。

映後座談：游婷敬 | 台灣女性影像學會秘書長

繳費與報名

【課程費用】

1. 全套17堂優惠3,800元（原價4,300元，含《女性主義經典》、《女性主義理論與流派》二書）
2. 理論大補帖全套9堂優惠2,500元（原價2,700元，含《女性主義經典》、《女性主義理論與流派》二書）
3. 讀影夜沙龍全套8堂優惠1,500元（原價1,600元）
4. 理論大補帖單堂課程300元
5. 讀影夜沙龍單堂課程200元

【繳費方式】

1. 親至女書店繳交
2. 郵政劃撥
3. ATM轉帳

【報名方式】

1. 線上報名，網址詳見女書店網站 <http://www.fembooks.com.tw/>
2. 傳真報名：至女書店網站 <http://www.fembooks.com.tw/> 下載報名表，填妥選課日期和學員聯絡資料，Email至：fembooks@fembooks.com.tw
3. 親至女書店報名

上課地點：女書店
地址：台北市新生南路三段56巷7號2樓
電話：02-23638244 ext:10
傳真：02-23631381

※請於報名後三天內完成繳費，並傳真繳費單據至女書店，單據上請註明：參加「2010女性主義理論與流派講座」

※郵政劃撥，帳號：18246901，戶名：女書文化事業有限公司

ATM轉帳：華南銀行公館分行（代碼008），帳號：118-10-010004-9

2010 女性主義理論與流派講座



回望當代 看見她者

A.理論大補帖

7/1~8/26，每週四下午2:00~5:00

B.讀影夜沙龍

7/8~8/26，每週四晚間7:00~9:30

9堂紮實的理論課程、10部精采的女性電影

回望當代女性主義

看見妳的、我的、她的、她們的Herstory

共同寫下我們的女性主義進·化·論

主辦單位：女書店

贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會

台北市文化局

A.理論大補帖

自1996年起迄今口碑不墜的經典課程，力邀各校性別研究領域專業老師，最宏觀的視野、最深入的理論分析課程，帶領妳/你看見當代女性主義多元豐富的面貌！

日期	課程主題	講師
7/1	從理論到實踐：回首女性主義百年足跡	顧燕翎 《女性主義理論與流派》、《女性主義經典》主編
7/8	女神的身體與靈性：談基進女性主義	張君玫 東吳大學社會學系專任助理教授
7/15	社會建構的性別觀點	嚴祥鸞 實踐大學社會工作系教授
7/22	不孝的權利：從權利困境談文化、傳統與女性主義法律改革	陳昭如 台灣大學法律系副教授
7/29	午後五時·吳爾芙：女性書寫與時間影像	張小虹 台灣大學外文系特聘教授
8/5	性別、身體與科技	鄭斐文 東海大學社會學系助理教授
8/12	性別操演與酷兒表演	張靄珠 交通大學外文系教授
8/19	生態女性主義的綠色宣言	彭滄雯 世新大學行政管理學系副教授、台灣環境行動網常務監事
8/26	女人作伙來寫史—Herstory的製作與分析	衣若蘭 台灣大學歷史學系助理教授

※上課時間：下午2點~5點

講師簡介

顧燕翎

國立台灣大學外文系畢，留學美國學習語言學與教育學，歸國後參與婦女運動、從事婦女研究，曾任台北市政府社會局局長、交通大學通識教育中心婦女與兩性研究教授，親歷並見證了台灣本土的婦女運動與婦女研究的發展，以及性別平等機制的推進過程。女性主義中文經典參考書籍《女性主義理論與流派》、《女性主義經典》二書主編。

張君玫

台灣大學社會學碩士畢，美國紐約市立大學社會學博士，專長研究領域為女性主義理論、社會學理論、科技／科學研究、後殖民研究與心理分析。譯有《女性主義觀點的社會學》（合譯）、《女體重塑：美容手術的兩難》、《母職的再生產》等多本女性研究專書，現為東吳大學社會學系專任助理教授。

嚴祥鸞

亞歷桑那州立大學美國哲學（社會學）博士，曾任台北市勞工局局長、實踐大學社會工作系所長、婦女新知基金會董事、行政院經建會性別平等專案小組委員等，曾擔任政府部門多個與性別相關之研究計畫主持人，著有《性別與工作：社會建構的觀點》等書。現任實踐大學社會工作系教授。

陳昭如

美國密西根大學法學博士，著有《抗拒失憶：女性主義法律史的理論與方法初探》、《受害者或加害者？初探女性主義法學中的受害者政治》等多本女性主義與法學專書及專文，關注性別、歷史與女性主義法學領域，現任台灣大學法律系副教授。

張小虹

女性主義作家。密西根大學英文系博士。曾任台灣女性學學會理事長、文化研究學會理事、台灣女性影像協會理事、中華民國比較文學學會副理事長、加州大學柏克萊分校客座教授。著有《假全球化》、《在百貨公司遇見狼》、《性帝國主義》、《性別越界：女性主義文學理論與批評》等專書，研究專長領域包含文學、時尚理論、性別、城市現代性、時尚、建築與電影等。現任國立臺灣大學外文系特聘教授。

鄭斐文

英國藍開斯特大學社會學暨性別研究博士，研究專長領域為文化與性別研究、視覺文化、後殖民研究，現任東海大學社會學系助理教授，開設「科技、社會與文化」等課程。

張靄珠

美國紐約大學戲劇研究所博士，研究領域為戲劇與表演、外國文學，文化研究與性別研究，著有《性別越界與酷兒表演》、《影像下的現代：電影與視覺文化研究》、《空間、性別、再現》等書，曾主持《異己全球化：英國文化政策、酷兒策略，與男女同志劇場》、《主體形構，異質空間，與新酷兒電影的抵拒美學》等專案研究計畫，現任交通大學外文系教授。

彭滄雯

美國羅格斯大學規劃與公共政策博士、台灣大學建築與城鄉研究所碩士及政治大學新聞系學士。現任世新大學行政管理學系助理教授、全球綠人台灣之友會常務理事、婦女新知基金會常務董事及台灣環境行動網常務監事。研究專長包括：民主治理、性別研究、後實證政策分析、第三部門研究及綠色政治。1996發起「搶攻男廁」運動，1998年參選台北市議員。合著《公共議題政治學》、《X女生的綠色記事》等。

衣若蘭

國立臺灣師範大學歷史博士，研究領域為中國女性史、明清社會文化史、中國史學史，關注女性在歷史中被書寫的位置與方式，著有《「三姑六婆」——明代婦女與社會的探索》等性別與歷史專書。現任台灣大學歷史學系助理教授。

B.讀影夜沙龍

戴上性別的眼鏡讀電影，我們看見女性主義長出了翅膀，恣意飛翔、歇停在她們的生命故事裡……

日期	片名
7/8	滴答搖籃曲
7/15	一代名妓——官秀琴紀念短片 +台北好女人
7/22	女生正步走—牽手催生女主祭
7/29	台灣第一位女詩人：陳秀喜 +台灣第一位女記者：楊千鶴
8/5	天使薇拉卓克
8/12	藝霞年代
8/19	牛糞傳奇
8/26	歷史課

※活動時間：晚間7點~9點半，
含映後座談