

附表六：附件粘貼表(照片、剪報等)〈本表得以A 4 格式影印後使用〉



7/15 王品老師長年蒐集長期照顧相關數據及資料，PTT 內容非常豐富紮實。



7/15 老師協助學員進入她設計的課堂討論，透過照顧服務員、被照顧者、就業家屬、未就業家屬、男性、女性等不同角色的情境出發，思考社區服務與長照保險法的優劣。



7/17 女性主義課程首次規劃身體工作坊，藍貝芝帶領學員進行肢體演練。



7/17 工作坊最終的成果呈現，小組以接力方式共同演出一個性／別汗名的故事。



7/22 邱瓊雯老師講述 1960-1970 年代台灣女工的故事，大量歷史照片對照當年女工的近年訪談照片，更加真實地感受上一代女性的獨立與艱辛。



7/22 學員對於老師質性的研究方法很感興趣，老師也不吝給予訪談技巧的指導 7。



7/24 透過討論可以激發學員的腦力與想像力。



7/24 佳羚老師從自身到瑞典求學受到的種族歧視出發，直指歐美白人女性主義的荒謬所在。



7/29 通姦除罪化是近年重要的議題，但許多人因為不理解法制改革的原因，單聽到通姦兩字就任憑道德作為審查小尖兵，忽略了通姦處罰眾多不合理的法條。



7/29 很多的案例，很多的辯證，引領學員思考通姦除罪化的必要。



7/31 同志婚姻合法化如火如荼推行，酷兒還有另一種聲音，期望打破婚姻家庭的神聖保護圈。



7/31 洪凌講述的議題對學員來說非常新鮮！



8/5 嘉苓老師列舉日常中會聽到的歧視言論，讓學員練習去回應這樣的宣稱。



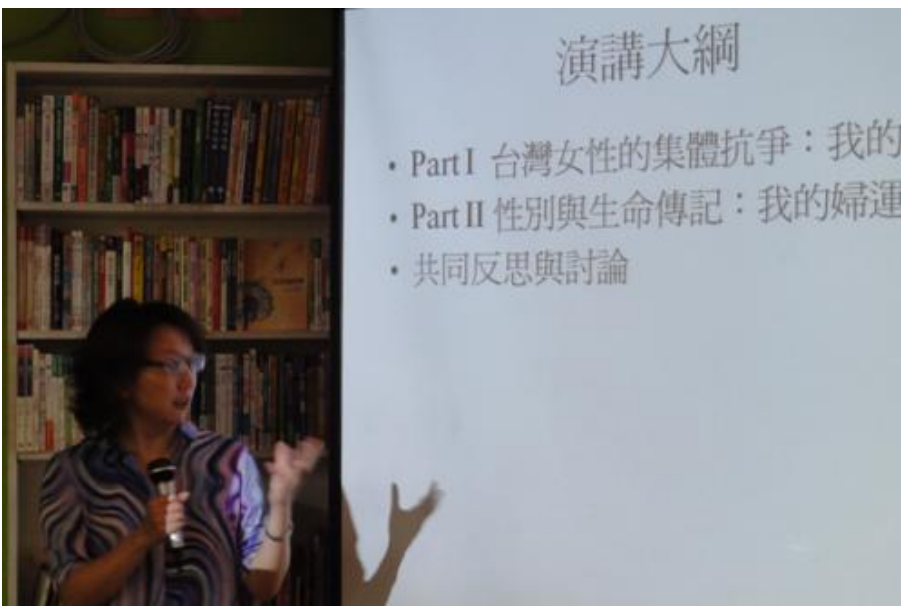
8/5 透過科技結合性別的設計圖像，讓學員理解在科技生活中納入性別觀點的重要性。



8/12 生態倫理一直是女性主義關心的議題，君攻老師大量引用人類學、生物科技研究等例子，讓學員直呼：老師學問好淵博啊！



8/12 在台灣較難找到素食女性主義的相關研究，君攻老師替大家補充新知。



8/14 范雲老師回顧台灣婦運發展的幾個重要議題。



8/14 范雲老師以學術結合行動，學員對此都感到欽佩不已，提問不斷。



8/19 瑪俐老師列舉當代重要女性藝術家的故事，看她們如何透過地景藝術、社區藝術，做出有別於男性藝術家的戰爭作品，走向心靈療癒，洗滌災難的悲痛。



8/19 欣賞藝術家訪談的影片，更可以理解作品本身涵蓋的精神。