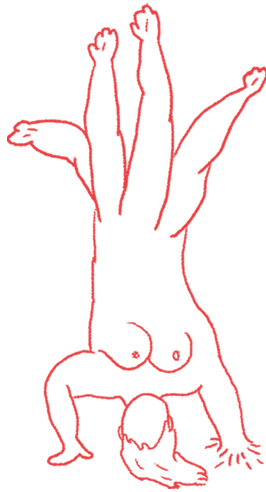
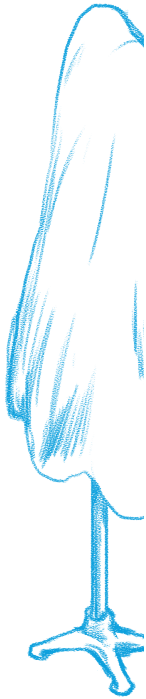
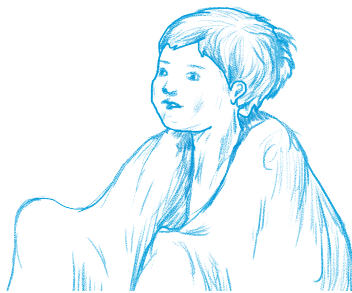


LATE NIGHT SWIM



深夜壯游
EILEEN SONG
NOVEMBER 2021
ERROR22



回台灣的前夕我在澳洲做了一個夢。

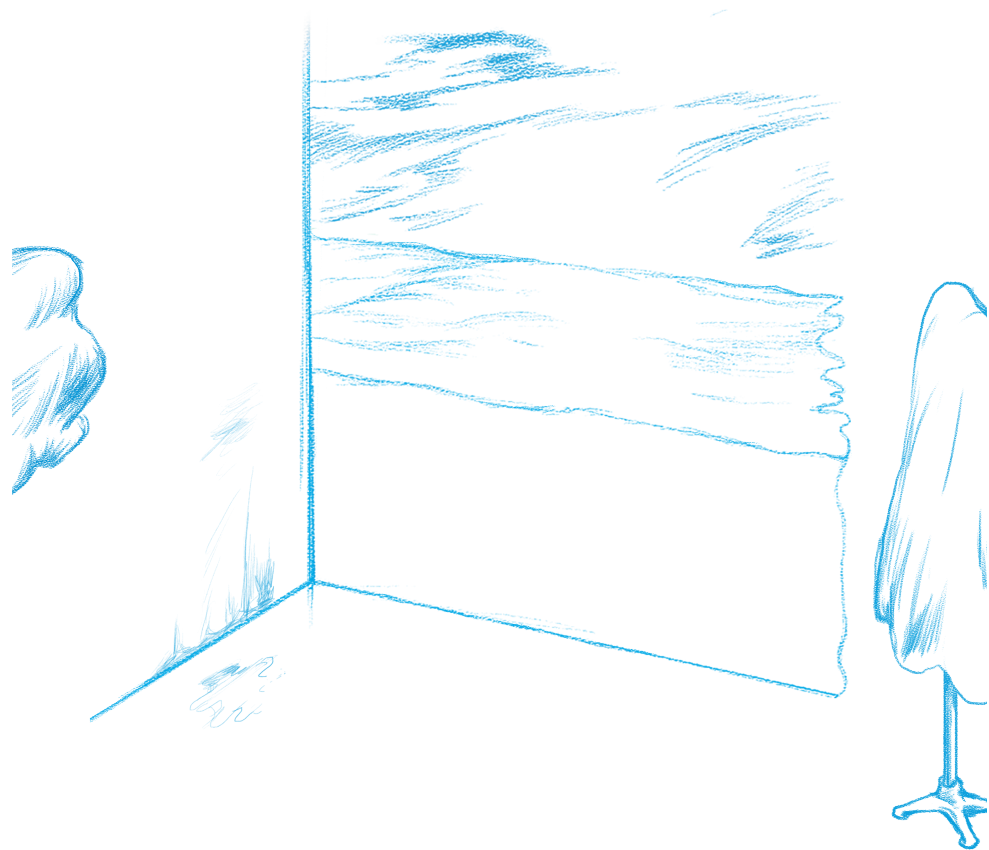
夢裡我繞著台灣島游泳，像一隻鯊魚游過了東南邊的海岸線和墾丁；為了避免停下來抬頭換氣，我強迫自己待在水面之下游過整個西部沿海；抵達東北角的時候，我感到很寂寞，因為水變得很冷，而且夜晚很黑。最後我在東海岸中間的某個地方上岸，距離日出或許還有一小時，那裡有一群跟我一樣的泳客，有人走過來遞了一條大毛巾給我。

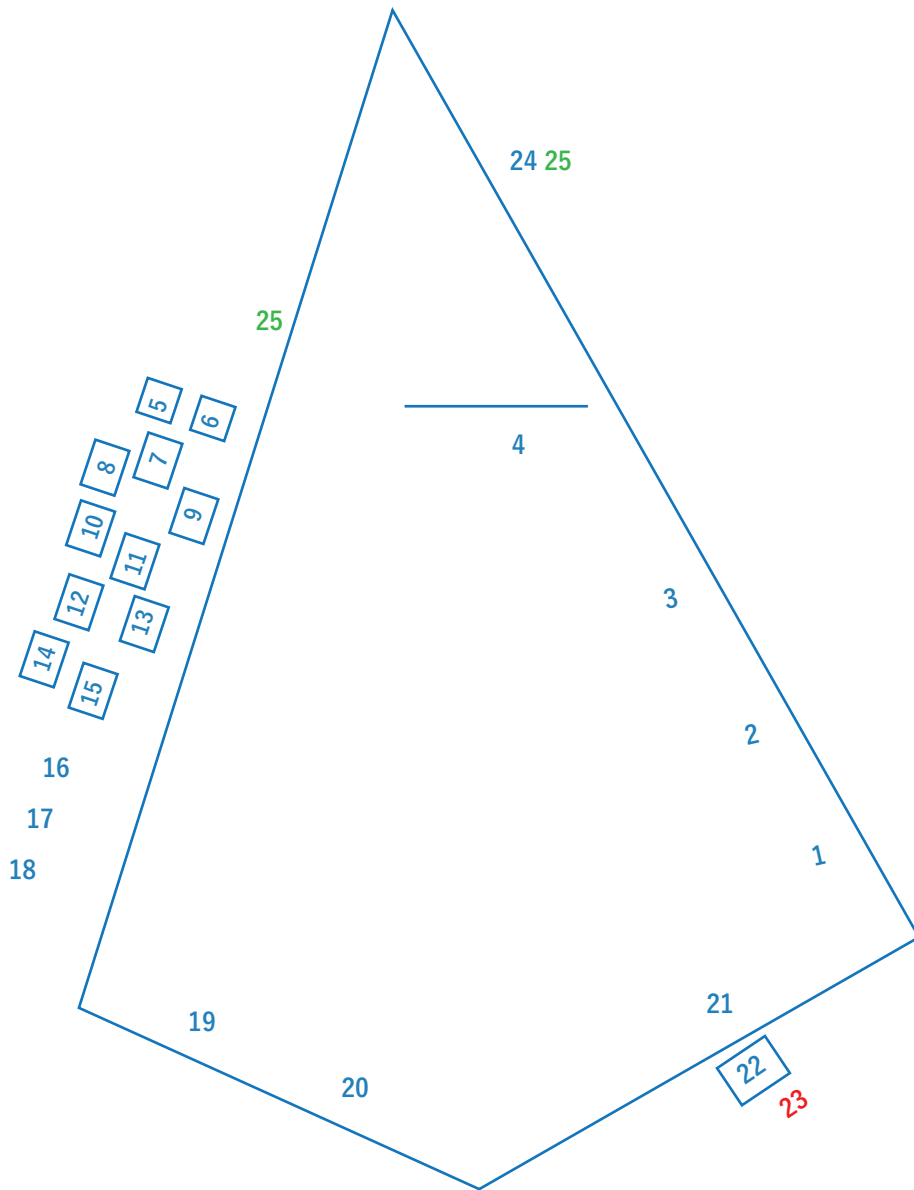
我感到非常滿足，因為夢裡的台灣就跟豪華郵輪一樣大。

I was dreaming one night in Australia about swimming around Taiwan.

I was swimming like a shark. I passed by the east and the southeast coast. I insisted on not stopping or even taking a breath along the west coast and I felt lonely along the north coast because the water was cold and night dark. Finally after coming back around I went ashore at the middle of the east coast. There was a group of beach goers there where someone gave me a towel.

I remember being very satisfied as Taiwan was only as big as a luxury cruise ship.





1 抓舉 A Boat of Me	\$10000
2 Island	\$6000
3 三月:傳送機器 March: Port	\$25000
4 黑鳥 Black Bird	\$20000
5 兒童頻道 Children's Channel	\$6000
6 我在外面 Outside	\$6300
7 獨自一人度過的快樂夜晚	\$9800
8 Original	\$8700
9 決定要畫一張黑色的圖,但地板有光 Black Painting	\$5000
10 數學 Math	\$8500
11 飛越2021 Flying to 2021	\$9800
12 How do I know?	\$8700
13 營地 Campsite	\$7000
14 此時此刻是個善良的人 One of a Kind	\$8700
15 The Sweet Downfall	\$6800
16 攝影展-拘留中a Photograph: Into Custody-a	\$3500
17 攝影展-拘留中b Photograph: Into Custody-b	\$3500
18 「我等一下變成透明的,你們就畫不出來了啦」 "You can't draw my portrait if I am transparent."	\$3000
19 跳水 Jump	\$15000
20 門 Door	\$40000
21 窗戶,桌子,害怕的人 Window, table, frightened people.	\$26000
22 心裡有火,頭腦裡有浪,混在一起變火海 There's fire in my heart, waves in my brain. They burn easily.	\$7000
23 Sacred Texts	
24 Caveman	
25 How soon is now?	

4 海邊的某個屋頂上，我由高而下看著正舉行著的慶典，不知道為何有這麼多的慶典，而人們如此地享受。

身邊飛來一隻巨大骯髒的黑鳥，停在我的旁邊，臉長得很醜，展翅應該有八米，我感到很害怕，但下方的人們開始談論著我與那隻鳥。

「他們是朋友，他們常常來。」

（原來我常常來這裡啊！竟然連自己是不是常常來都不清楚）

大黑鳥載我飛走的時候，下面的人都抬頭看了。

—夢於2019年十二月初—

3 我們發明了一個大型機器，可以把人類送到火星的快速交通工具，作法是先將人的意識送過去，可以是全部的意識或者部份，我們稱之為第二個她/他，究竟那到底是不是火星我不大清楚，可能只是我在夢裡對陌生星球的解釋。

機器把意識送過去之後再送肉身，唯一不能掌控的是，我們沒辦法掌握在傳送的過程中會發生什麼事，我們能做的只有送過去，以及中途萬一發生事情時把他拖回來。

我們將第二個他/她放在一台小火車上，把它送入隧道，監控人員可以在前期的攝影機拍攝鏡頭中觀察途中的狀況，但一旦過了個時間，就沒有攝影機的設置，也就是說，如果旅行者在進入隧道前期出現了迷失自我的狀況，我們都還來得及把他拉回來，並給予救治，但若是超過這段時間，因為旅行者自身的迷失狀態導致傳送不成功，拉回來的時候旅行者會有意識破碎的問題。

以現場狀況來說，就是受傷或少一隻腳等造成自體不完整，最糟的狀況通常是，我們以為已經將小火車送到最底（在前期沒有發現任何迷失情形下），拖回來的時候，正常狀況下應該是一臺空車，卻發現旅者身體殘破地被帶回來（這個身體是指意識上的形象）或者只剩一隻手。

遺失的部分：有兩種可能，一種是已經被傳送到被認定是火星的陌生星球上，但不完整，另一種是在通道後期受損，我們無法追蹤去了哪裡，他會永遠消失。

這個隧道因為實驗反覆失敗的緣故，累積了血液跟體液，（這並不是一個乾爽的通道）血的氣味瀰漫在這個小小的傳送站。

傳送失敗的人極少回來之後還維持著傳送前的樣子。

—夢於2021年三月五日到八日之間—

證明出三百年來解不開的費馬定理的那位數學家(安德魯·懷爾斯)說：

「我能給出關於我研究數學的歷程最貼切的描述，就是進入一棟大房子。當一個人開始探索第一個全黑的房間時，裡頭一片漆黑，他會在家具中邊跌倒邊摸索。漸漸地知道家具的位置。六個月後，你會找到開關並且打開燈。開燈的那一瞬間，整個房間被光線壟罩，你終於，能清楚地看見你站在哪裡。」