

「如果通得過時間的強酸，有閑蒔花養草，她會在她家前種什麼花？——回到印尼」

國藝會研究調查計畫 成果報告書目錄

〈一〉 雅加達，金屬色的呼吸，銀色的影子 *pp.5-8*

1. 多元的種族文化並存
2. 宗教成為身份，現代國家與伊斯蘭
3. 世代差異

〈二〉 晨禱之聲：Adzan，爪哇日常的呼喚 *pp.9-12*

1. 從出生到成為Muadzin
2. Adzan 之於年齡、階級與性別關係

〈三〉 節奏與旋律：Jaipong *pp.13-16*

1. Jaipong 的誕生與變遷
2. Bajidoran Jaipong，村莊裡的狂歡劇場
3. 表演中的故事

〈四〉 爪哇的家屋建築 *pp.17-21*

1. 傳統的爪哇木造房屋
2. 郵購家屋
3. 現代與傳統並存的家屋
4. 殖民文化影響下的房屋樣式

〈五〉 農村中的愛情、親屬關係與離散

pp.22-24

1. 快速建立的婚姻關係與分隔兩地的現象
2. 女性跨海工作的趨勢
3. 隔代教養

〈六〉 從女子寄宿學校到台灣

pp.25-31

1. 從職前訓練開始到雇主國
2. 選我
3. 裏外的偏見