



且彈且談——

章紅艷彈撥組合音樂會

2015/12/01 台北_國家音樂廳

主奏：章紅艷

小琵琶：隨瓊瑩、王湛思、盧雨薇

中阮：寧燕、程語、劉小菁

琵琶：舒銀、劉小菁

大阮：張柳萌、李躒

關於 章紅艷



章紅艷，中央音樂學院教授、民樂系副主任，碩士生導師。先後師從章時鈞、孫維熙、林石城教授，是中國當代傑出的琵琶演奏家、教育家。

她的演奏曲目廣泛，技巧精湛，才情豐沛，極富音樂表現力，被譽為“琵琶皇后”。曾在中國國內多個城市舉行獨奏音樂會和以“琵琶行”命名的巡迴演出。她多次出演於世界各重要音樂廳，並先後應邀在哥倫比亞大學、耶魯大學、哈佛大學等世界著名大學講學，尤以普及音樂廳文化為目的的“且彈且談”講座式音樂會獲得音樂界和社會公眾的高度評價，是享有盛名的國際音樂使者。由章紅艷創建並任音樂總監的中央音樂學院彈撥樂團，是當今中國最富創造力的彈撥樂團。

關於 章紅艷彈撥組合

章紅艷彈撥組合成立於 2008 年，由著名琵琶演奏家、教育家，中央音樂學院教授章紅艷創建，並擔任音樂總監及主奏。成員選自中央音樂學院彈撥樂團，由本科生、研究生及青年教師組成。

創立迄今，章紅艷教授秉承“藝術至上，演奏純粹的音樂，不用任何音樂以外的手段取悅聽眾”的音樂理念，帶領組合以“且彈且談”的方式，在國家大劇院及全國各大音樂劇場以及港澳、日本、美國等地舉行講座式音樂會，傳播音樂及音樂廳文化，培養了大批喜愛民族音樂的觀眾和音樂愛好者，獲得了音樂界和公眾的高度讚譽。



主奏：章紅艷

小琵琶：隨瓊瑩、王湛思、盧雨薇 琵琶：舒銀、劉小青

中阮：寧燕、程語、劉小青 大阮：張柳萌、李蹀

彈撥組合成員簡介



王謙思 中央音樂學院研究生一年級，彈撥樂團成員

2011 年考入中央音樂學院，師從著名琵琶演奏家，教育家章紅艷教授。2015 年順利通過中央音樂學院研究生考試曾獲“青樂杯”2013 香港國際青少年琵琶大賽專業 A 青年 1 組金獎。



寧燕 中國海洋大學藝術系琵琶、阮專業講師，2007 年畢業於中央音樂學院，獲琵琶演奏碩士學位，師從於章紅艷教授。曾經榮獲“2006 青少年優秀藝術人才選拔活動”琵琶專業青年組金獎；中華人民共和國文化部、教育部頒發的“全國藝術人才選拔琵琶專業優秀輔導教師獎”；上海之春國際音樂節室內樂組”一等獎第一名。2014 年入選教育部高層次創造性人才計劃之一的“高等學校青年骨幹教師培養項目。2015 年 7 月獲第二屆“青樂杯”香港（國際）青少年琵琶比賽專業青年 A 組銀獎、專業重奏組銀獎。

作為章紅艷彈撥組合主要成員，自 2008 年起，跟隨章紅艷教授在國家大劇院、北京音樂廳、中山音樂堂及全國各大音樂劇場、大學校園、香港、澳門、台灣、日本、美國等地舉行講座式音樂會，傳播音樂及音樂廳文化。



李躒 浙江音樂學院青年教師，師從於著名琵琶演奏家、教育家，“中國琵琶皇后”章紅艷教授。2008 年以專業第一的成績考入南京藝術學院，師從於黃光林老師。2012 年以總分第一名的成績考入中央音樂學院攻讀碩士研究生學位。研究生在校期間，加入中央音樂學院彈撥樂團，跟隨章紅艷老師先後在國家大劇院、北京音樂廳、中央廣播電台音樂廳、天津音樂廳等舉辦“且談且彈”彈撥與彈撥組合音樂會，獲得一致好評。2013 年，組建中央音樂學院“德音”組合，同年 6 月舉辦首場傳統專場音樂會，獲得院“和諧杯”藝術管理策劃製作大賽第二名；2014 年，“德音”組合獲得教育部文華獎民樂組合優秀演奏獎；2014 年，獲得第二屆“敦煌杯”全國琵琶演奏比賽職業 A 組銀獎。

2014 年，獲得第二屆“敦煌杯”全國琵琶演奏比賽職業 A 組銀獎。



崔穎 中央音樂學院民樂系研究生二年級學生。

2003 年以優異的成績考入中央音樂學院附中，隨琵琶教育家、演奏家孫維熙教授學習琵琶至今，在校期間專業成績名列前茅。

2010 年加入中央音樂學院彈撥樂團，在本科與研究生期間，跟隨章紅艷教授的《且彈且談》音樂會到各大音樂廳與學校進行演出，大受好評；主要獲獎經歷：2008 年被選為奧運會開幕式琵琶演員，榮獲奧運演出先進個人獎；榮獲國際第二屆中國器樂大賽金獎；榮獲“青樂杯”（香港）國際青少年琵琶比賽銀獎。

2014 年 9 月—2015 年 6 月期間，被選派往丹麥皇家音樂學院孔子學院進行琵琶志願者教學工作，期間在丹麥多所高校、德國、挪威、意大利多次舉辦琵琶講習課程並在系列音樂會中演奏琵琶，積極傳播中國音樂文化。



程語 1991 年生於山東濟南。七歲開始學琵琶，現就讀於中央音樂學院，研究生三年級。1998-2009 年跟隨山東歌舞劇院副團長姚光鑫老師學琴。2009 年考入中國海洋大學，2009-2013 年跟隨青年琵琶演奏家、琵琶講師寧燕老師學琴。2013 年考上中央音樂學院研究生，2013 年至今跟隨民樂系副主任、碩士生導師章紅艷教授學琴。大學期間連續三年獲得學習一等獎學金、優秀學生稱號。研究生期間曾獲“青樂杯”第二屆國際青少年琵琶比賽專業 A 組銅獎、中央音樂學院·娃哈哈室內樂獎學金並隨團赴北京林業大學、中國傳媒大學等北京高校演出。

2013 年加入中央音樂學院彈撥樂團，在樂團中演奏中阮。曾跟隨章教授以“且彈且談”的形式赴南京、杭州、梅州、武漢、南寧等地演出，傳播中國音樂和文化。



舒銀 青年琵琶演奏家，上海音樂學院民樂系琵琶教師，中央音樂學院碩士，章紅艷彈撥組合主要成員。舒銀 6 歲起先後師從陳大方、徐熙鵬老師學習琵琶，隨後考入中央音樂學院附中、大學，保送研究生，2008 年獲碩士學位。在校期間師從著名琵琶演奏家、教育家章紅艷教授，2003 年加入中央音樂學院彈撥樂團，2008 年加入章紅艷彈撥組合，跟隨章紅艷教授曾赴日本、美國、非洲等地舉辦講座式音樂會，普及音樂廳文化。曾多次在全國重大比賽中獲獎；參加第一屆中國交響音樂季、上海之春國際音樂節、瑞士 DAVOS 音樂節等重要演出；近年來成功舉辦“抒·吟”琵琶

獨奏音樂會、“舒銀和她的學生們”等音樂會，與韓國 Gyeonggi Philharmonic 交響樂團、上海音樂學院交響樂團、法國 D' AUVERGNE 交響樂團、荷蘭阿姆斯特丹新音樂團等合作演出，多次受邀出訪瑞士、韓國、意大利、美國、斯洛文尼亞、法國等國家。2013 年出版教材《琵琶協奏曲選》。



隋瓊瑩 中央音樂學院琵琶碩士二年級

章紅艷彈撥組合成員。2001年考入中央音樂學院附小，2003年升入中央音樂學院附中並師從章紅艷教授至今。在校期間多次獲專業優秀獎，2013年入選“兩岸青年領袖研習營”項目，2014年獲娃哈哈室內樂獎學金。曾獲美國華音杯國際民族器樂大賽琵琶成年組銅獎；第二屆“青樂杯”香港（國際）青少年琵琶比賽專業青年A組銀獎、專業重奏組銀獎。



劉小菁 中央音樂學院民樂系青年教師，章紅艷彈撥組合成員。

2000年以第一名成績考入中央音樂學院附小，其後就讀該院附中、大學，師從於著名琵琶演奏家、教育家章紅艷教授學琴至今。2005年加入中央音樂學院彈撥樂團，2008年加入章紅艷彈撥組合，跟隨章紅艷教授曾赴日本、美國、非洲等地巡演，普及中國音樂文化。多次在國內外重要音樂賽事中獲獎。2013年，被學院選派為全球第一所音樂孔子學院的志願者教師赴丹麥任教，2015年留校任教。



盧雨薇 1990年出生於湖南長沙，七歲開始學習琵琶，於2003

年考入中央音樂學院附小，開始專業系統的學習，師從章紅艷教授至今。2004年考入中央音樂學院附中，2010年考入中央音樂學院本科，2015年考入中央音樂學院研究生部，在校期間專業成績優秀，多次獲得專業優秀獎學金。作為中央音樂學院彈撥樂團的一員，曾到全國各地演出，傳播音樂廳文化。2008年獲得香港小演奏家音樂節暨華夏民族器樂大賽金獎，2012年獲得香港青樂杯琵琶大賽青年組銅獎。



張柳萌 三弦碩士。中央音樂學院民樂系三弦教師。中國民族管

絃樂學會三弦專業委員會常務理事、副秘書長。師從於中央音樂學院三弦演奏家、教育家談龍建教授。

作為現在最具實力的三弦演奏家，近年來不斷地活躍於國內外的舞台。曾在與中國國家交響樂團、中國愛樂交響樂團、樂隊學院文獻樂團、江蘇省交響樂團、天津交響樂團等國內著名樂團及嚴良堃、陳佐湟、關廼忠、胡詠言、張藝等著名指揮家的合作演出中擔任三弦獨奏。

2001年舉辦“張柳萌三弦獨奏音樂會”。2010年舉辦《獨酌》——張柳萌三弦獨奏音樂會。曾錄製出版過《彈撥中國》、《清明上河圖》等CD。2009年8月獲得CCTV民族器樂大賽並獲得傳統組合類金獎。2013年9月獲得第四屆“金蘆笙”民族器樂大賽彈撥A組專業組金獎。