



楊智越／長笛

獲法國巴黎師範音樂學院以最高榮譽第一獎獲得最高演奏文憑，師事Claude Lefebvre，短笛師事Pierre Monty。研究所畢業於國立臺北藝術大學師從樊曼儂。學士畢業於中國文化大學音樂系師從林惹蕙。曾師事楊璧甄、陳逸寬。2024年隨澳門樂團赴韓國首爾藝術節演出閉幕音樂會。2023年任教於法國馬拉可夫音樂院。現任教於板橋國小。



張翠琳／長笛

畢業於國立臺北藝術大學，並取得法國巴黎師範音樂院高級文憑，師承陳澄雄、樊曼儂及工藤重典等教授。自2006年起參與「國際長笛藝術節」系列演出，並曾與廈門愛樂及長榮交響樂團合作演出協奏曲。曾任國立臺北藝術大學招生組組長，並著有《藝術大學的招生制度發展與成效》，現為吹笛人室內樂團團長。



黃貞瑛／長笛

1995年畢業於法國國立高等巴黎音樂院長笛與室內樂第一獎，曾師事樊曼儂教授、Philippe Bernold、Pierre-Yves Artaud。自2006年起參與「國際長笛藝術節」系列演出，曾與臺北市立交響樂團、長榮交響樂團、莫斯科愛樂管弦樂團等演出協奏曲；亦獲邀擔任第二屆北京尼可萊大賽及新加坡第一屆長笛大賽評委。



馬曉珮／長笛

畢業於國立臺灣藝術大學，師事樊曼儂教授。巴黎師範音樂院最高長笛演奏家文憑師事Christian Cheret。法國國立凡爾賽音樂院長笛高優等班金牌第一獎師事Jean Michel Varache。2020發行首張個人專輯《聆聽 Listen：給心愛寶貝與毛小孩的笛聲》。現為國立高雄師範大學、國立中山大學、國立臺南大學等校音樂系所副教授。



林尚蓉／長笛

畢業於國立臺北藝術大學音樂系，師事樊曼儂教授。2003年獲法國巴黎師範音樂學院長笛暨室內樂高級演奏文憑，受教於工藤重典與G.Alirol。返國後積極投入演奏，現任高雄市管樂團、台灣獨奏家交響樂團等團長笛首席，並任教於台南應用科技大學音樂系與南部各級音樂班。



胡志瑋／長笛

畢業於輔仁大學、臺北藝術大學研究所，師從樊曼儂、吳曉貞、楊淑珠等教授；獲法國巴黎師範音樂院與瑞士日內瓦高等音樂院最高演奏文憑，師事Pierre-Yves Artaud、George Alirol、Michel Bellavance。現任輔仁大學音樂學系專任副教授。



游適仔／鋼琴

臺灣鋼琴演奏家，國立臺北藝術大學博士。畢業於國立臺灣師範大學，與德國國立弗萊堡音樂院。曾與多位國際知名音樂家合作，及受邀至各音樂節擔任室內樂及合作鋼琴家，包括TIFF國際長笛藝術節、上海何聲奇國際長笛夏令營、奇美音樂節、芸揚長笛營、瘋歌劇等。



黃楚涵／鋼琴

美國德州大學奧斯汀分校（University of Texas at Austin）音樂系鋼琴演奏博士、美國新英格蘭音樂院（New England Conservatory of Music）鋼琴演奏碩士及學士。目前任教於國立高雄師範大學音樂系、國立中山大學音樂系、高雄市高雄中學、鳳新高中、新興高中、新興國中、信義國小及台南女中等各級音樂班。



黃立騰／琵琶

琵琶演奏家及音樂製作人，為琵琶大師王範地的關門弟子，平湖派琵琶藝術傳承人、琵琶雅集團員。現於臺大攻讀博士，並任教於北藝大學及臺藝大，曾專職於浙江音樂學院附中。畢業於臺藝國樂系，曾於卡內基、維也納金色大廳等著名音樂廳演出。與臺北市立國樂團、朱宗慶打擊樂團、新竹青年國樂團等知名團體合作。演繹許博允名作《琵琶隨筆》獲得樂壇好評。致力於琵琶美學藝術，傳統與創新。