



郭寶昌／藝術總監·導演

《大宅門》原創作者，中國影視戲劇國寶名導曾提携張藝謀、田壯壯、陳凱歌等國際名導。癡迷戲曲，將《大宅門》改編為京劇，並讓各種年齡層喜愛，是寶爺純粹且不變的初心。



李卓群／編劇·導演

北京京劇院編劇、導演、製作人，中國戲劇家協會會員。中國首位跨戲曲文學、戲曲導演碩士。作品風格極簡而精緻、細膩且豐滿。執導和編劇的《惜·姣》、《碾玉觀音》、《春日宴》等作品引發熱潮深獲好評。



竇曉璇／飾 楊九紅

北京京劇院梅蘭芳京劇團國家一級演員。著名社(近芳)派青衣。明艷又清純的她，在九紅的故事裡突破著以往的自己，動靜皆宜，張弛隨心。



馬博通／飾 白景琦

北京京劇院梅蘭芳京劇團優秀青年演員。俊俏爽朗於他不是空虛的形容，而是生動的展現，他有七爺的驕縱不羈，款款深情，鮮衣怒馬，誰家少年。



王夢婷／飾 楊九紅

北京京劇院梅蘭芳京劇團優秀青年演員。天生靈動的俏佳人，雙商線上的小九紅，眼波流轉間，悄然驚艷了時光。



翟墨／飾 白文氏(二奶奶)

北京京劇院一團國家一級演員。著名李(多奎)派老旦。言行服人，氣場逼人，臺上她是威嚴凌厲的二奶奶，臺下她則是爽利、敦厚，大方可人的翟墨姐。中生代最具影響力的老旦演員。



鄭瀟／飾 白玉芬

北京京劇院青年團國家二級演員。戲裡戲外，她都像玉芬堂姐那般，心直口快，爽直果敢，兼具小女孩的憨真天然，與大女人的韻致風情。



梅慶羊／飾 白穎宇

北京京劇院青年團國家一級演員。入木三分，他演活了白三爺的貪婪狡詐，遊刃有餘。他悠然于人生況味，兀自歡歡。



黃柏雪／飾 吳掌櫃

北京京劇院梅蘭芳京劇團國家一級演員。只“戲骨”相稱，有些謙虛，吳掌櫃在生意上八面玲瓏。他則有千般機巧應萬般角色，笑對飄氈華年。



盧楊／飾 黃春

北京京劇院演出培訓中心國家二級演員。她比黃春更勇敢，比恬淡似水更多一分濃情如訴，自信，自得，自如。她自悟出悠然平生的奧義。