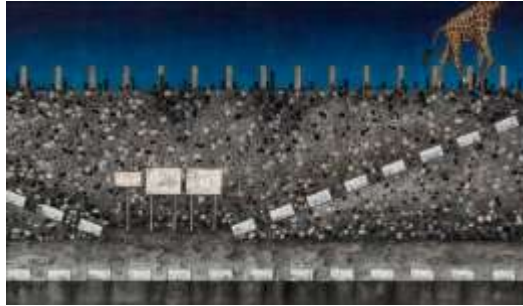


## 作品簡介



旅途中的風景 III 2013 75x130cm 畫布.絹.水墨.膠彩

以長頸鹿做為個體的象徵，表現城市中的人大多非原生於此地，而是外流入討生活的表徵，長頸鹿形象優雅且鮮明，也是一般大眾接受度高的動物，穿插於巨型建物中明顯且和諧，試圖傳達城市讓人迷失卻也難以逃離的曖昧情感。



暖暖 2013 70x120cm 畫布.絹.水墨.膠彩

首次嘗試描寫室內空間，選取改建老建築成的場景，藉由擺設新、舊物件的穿插，好像劃開時空的動線，使得兩個平行時空得以並存，刻意選用跟以往創作的慣用色調，暖色系的呈現時間與人的共存，是個新的嘗試。



有月亮的晚上 2014 30x70cm 畫布.絹.水墨.膠彩

首次描寫細碎、複雜的幻想式場景，藉由不同視角的空間拼湊，勾劃出場域的複雜結構，暈染細微的色調，表現出淡淡的月光，灑落在室內，時間慢慢的流動，承載人文的重量，好像紀錄下了一段無人知曉的故事。



屋顏 2014 30x70cm 畫布.絹.水墨.膠彩

坐落在川流不息的城市角落，是個倏忽即逝的風景，不被注視的視覺死角，卻依舊持續著，安靜的紀錄著時間，彷彿時空的任意之門隱藏在此，是一個缺口，默默的交換、紀錄不同的時間序。