

永遠的音符—張月娥的故事

目 錄

第壹部 張月娥生命史

導 言	愛，熱情，與努力	
第一章	打開音樂的門窗	1 ~ 20 頁
第二章	落地生根溫泉鄉	21 ~ 36 頁
第三章	三代同堂的婚姻與家庭	37 ~ 64 頁
第四章	開啟一個音樂世代	65 ~ 89 頁
第五章	不一樣的音樂人生	91 ~ 106 頁
第六章	本地歌仔的紀錄與傳承	107 ~ 137 頁
第七章	餘音繚繞	139 ~ 150 頁

第貳部 相關人物訪談記錄

- 一、 藍素婧女士訪談記錄
- 二、 林雪娥女士訪談記錄
- 三、 黃文亮先生訪談記錄
- 四、 莊文龍先生訪談記錄
- 五、 吳錫傳先生訪談記錄
- 六、 傅永和先生訪談記錄
- 七、 王曉漢先生訪談記錄
- 八、 林烘煜先生訪談記錄

附 錄

- 一、 張月娥年表
- 二、 張月娥的音樂作品（已出版部分）
- 三、 張月娥的音樂作品（未出版部分）
- 四、 本地歌仔音樂調查成果彙總表
- 五、 本地歌仔音樂調查老藝人名冊
- 六、 礁溪協天廟誦經團用讚偈曲譜目錄
- 七、 礁溪國中歷屆國樂社員名單
- 八、 紀念雙親之作品及明細表
- 九、 張月娥撰：〈母親的生平〉
- 十、 張蒼松撰：〈祖母與我〉

圖目錄

- 圖 1-1，1-2 織田老師的孫女從日本寄來問候卡片。
- 圖 1-3，1-4 《新女子音樂教科書》內頁
- 圖 1-5 張月娥高女學生照。
- 圖 1-6 張月娥的音樂班賞狀。
- 圖 1-7 織田老師指導蘭女學生表演合唱。/林環提供
- 圖 1-8 音樂老師織田永生伉儷晚年。
- 圖 2-1 張月娥父親年輕時 在山上採購坑木。
- 圖 2-2 張月娥初到礁溪國小任教時，男同事陸續有人應徵入伍。
- 圖 2-3 戰後初期張月娥參加國語訓練班。
- 圖 2-4 張月娥 28 歲時的自畫像。
- 圖 2-5 張月娥於民國 72 年完成的仕女畫。
- 圖 2-6 張月娥與她所指導的礁溪國小鼓笛隊。
- 圖 2-7 1996 年，礁溪國小第 43 屆同學會。
- 圖 3-1 1955（民 44）年張月娥兼任第五屆礁溪鄉代表。
- 圖 3-2 張月娥任職鄉民代表期間，亦兼任調解委員會委員。

- 圖 3-3 張月娥的四個小孩排排站，露出天真可愛的樣子。
- 圖 3-4 孩子接二連三來報到。
- 圖 3-5 父親張魚 60 歲生日時家族大合照。
- 圖 3-6，3-7 張月娥夫妻及家人與張天師傅人合影。
- 圖 3-8 張月娥與二女兒林美華攝於三合院老家前
- 圖 3-9 張月娥與母親張林蕉攝於三合院老家前
- 圖 3-10 民國 70 年左右的張月娥全家福。
- 圖 4-1 傅永和在水田音樂會演出的身影。/張美鳳攝
- 圖 4-2.3 張月娥常利用課餘時間指導學生練習國樂。
- 圖 4-4 比賽獲得佳績，家長會特頒獎牌鼓勵。
- 圖 4-5 礁中師長與張月娥（後排右 1）所指導的國樂團
- 圖 4-6 礁中國樂團每年均於協天廟祭典中擔綱演出，獲得極大的好評。
- 圖 4-7.8.9. 張月娥擔任音樂輔導員期間，經常要舉辦教學觀摩會。
- 圖 4-10.11.12.張月娥退而不休，仍持續關心國樂的發展。
- 圖 6-1 張月娥所蒐集的錄音帶放滿了兩個大抽屜
- 圖 6-2 張月娥採集老藝人演唱的本地歌仔
- 圖 6-3 張月娥手稿〈吟詩調〉
- 圖 6-4 張月娥領取第三屆噶瑪蘭獎
- 圖 6-5 張月娥在台下觀賞音樂晚會的演出。
- 圖 6-6 張月娥的四名兒女在晚會表演合奏。
- 圖 6-7 張月娥的學生藍素婧（左）與鄭英珠表演本地歌仔—安童哥。
- 圖 6-8 第三屆噶瑪蘭獎頒獎典禮暨音樂晚會特刊《春風化雨五十載》
- 圖 7-1 張月娥與她近年的作品—七字仔調合奏譜
- 圖 7-2.3.4 張月娥常參與蘭花合唱團的各種活動。
- 圖 7-5 長子從美國返鄉探視母親張月娥（2014 年）。/張美鳳攝

◎照片未另加註明者均為張月娥女士所提供，特此致謝。