

2013 二月^上



<代天府前的怪手>

高雄市大寮區鳳林三路及88快速道路交叉路口處



模型化的世界使資源回收場

存在於宗教信仰的空間中更顯荒謬，
作者巧妙用移軸鏡的特效
讓環境對比更有批判性。

-陳伯義-

拍攝地點位於88快速道路大寮交流道出口，筆者為了拍攝俯視的全景，所以必須站在88快速道路高架上，由上往下拍攝。由於路旁有高速的車子行進著，故無法使用腳架拍攝，只能使用數位相機記錄。透過觀景窗拍攝時，發現怪手司機正在向我探視，並停了下來，這時我心跳不自覺快了起來，為了不想引起不必要的誤會，我趕緊收起鏡頭並向他微笑，快速離開現場。

大寮是我的家鄉，愛他就要愛他的全部，大發工業區就位於大寮區內，緊鄰的路段，包括鳳林路、光明路、光華路、大寮路、拷潭路等路旁都有相關的廢五金處理場，平時大型機具隆隆作響，飛煙四起，早已習慣。只覺得大寮以往一望無際的農田慢慢被廢五金處理場所佔據，心中就覺得有些遺憾。

偉仔

鐵賞
創意組

日曜	月曜	火曜	水曜	木曜	金曜	土曜
大林浦 - 南星計畫填海遊艇製造預定地					1	2
3	4	5	6	7	8	9 除夕
10	11	12	13	14	15	後翻接 二月下

春分



陳伯義:大企業透過埋管、打入地下水層、排放外海等「高科技」方式，用拍照這種「低科技」的公害舉證會越來越困難。

2013.
二月下



<牽手大林蒲>

南星計畫廢輪胎防波堤



以黑白方式

處理大林蒲面對遭受破壞的環境，
小朋友的牽手象徵著力量、
一種克服逆境的力量，
這樣的力量是讓人感動的，
令人忍不住想持續關心大林蒲的未來。
-林淑玲-

有次到南星計畫廢棄物垃圾場想拍海邊釣魚客的夕陽剪影，
騎車經過廢輪胎堤防邊時，剛好有有三個小孩手拉手從小海灘
走上來，我看到小女孩要走混凝土堤防時，
必須小心越過輪胎，相扶持著，
讓我聯想大林蒲的居民也是心連心手拉手的愛護大林蒲這塊土地。

小李

錫賞
功力組

日曜 日	月曜 一	火曜 二	水曜 三	木曜 四	金曜 五	土曜 六
						16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

元宵

底圖-林子程-提供

雨水



元宵節

1980年2月，油輪“和平女神小夜曲”號起火，漏油29．2萬桶至97．1萬桶，為全球最嚴重的10次漏油事件之一。