

羅東地區傳統寺廟中的工藝  
美術調查採集計畫(一)

調查研究報告

計畫執行者：吳佳蓉

中華民國一〇二年五月

本計畫獲財團法人國家文化藝術基金會 2011-2 期文化資產類一調查研究項補助

# 羅東地區傳統寺廟中的工藝美術調查採集計畫(一)

## 調查研究報告

### 目錄

#### 壹、關於本計畫 / 9

##### (1) 計畫緣起 / 9

##### (2) 研究主題與範圍 / 10

##### (3) 計畫實施期程 / 11

##### (4) 計畫執行方法與進度 / 11

##### a.採集方法 / 12

##### b.執行進度 / 12

##### c.資料建構方法 / 14

## 貳、相關文獻回顧 / 15

- (1) 宜蘭地區調查研究相關資料 / 15
- (2) 傳統工藝美術相關資料 / 19
- (3) 其他相關資料 / 21

## 參、田野背景 / 23

- (1) 前言 / 23
- (2) 羅東的環境歷史與人文 / 23
  - a. 西部平埔族之開拓 / 24
  - b. 清代漢人之拓殖 / 25
  - c. 日治時期的發展 / 27
  - d. 1945 年後 / 29

- (3) 中正路 / 30
  - (4) 變/不變 羅東震安宮、羅東城隍廟 / 35
    - a.羅東震安宮 / 36
    - b.羅東城隍廟 / 42
  - (5) 羅東震安宮、羅東城隍廟建築藝匠 / 45
    - a.原建築藝匠 / 46
    - b.修建藝匠 / 49
- 肆、採集實錄 / 53**
- A.羅東震安宮工藝美術調查採集實錄 / 53
  - B.羅東城隍廟工藝美術調查採集實錄 / 143

伍、結論 / 203

(1) 物所承載的「型」 / 203

(2) 後續研究 / 209

參考書目 / 217

附錄 / 221

調查日誌 / 222