

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

| | |
|--------------------------------------|--|
| ※一、活動介紹 | 展覽/藝術節名稱（中文）： 城市大篷車 |
| | （英文）：Urban Caravan |
| | 網站： http://taiwaneseamericanhistory.org/blog/news-taac/ |
| | 主辦單位（中文）：紐約台美文藝協會 |
| | （英文）：Taiwanese American Arts Council (TAAC) |
| | <input type="checkbox"/> 學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 自行投件徵選 <input type="checkbox"/> 其他_____ |
| ※二、展覽/藝術節期程 | (起)西元 2019 年 5 月 23 日～(迄)西元 2019 年 9 月 15 日 |
| ※三、國家/城市 | (1) 美國/紐約 |
| | (2) |
| | (3) |
| ※四、展覽/藝術節活動簡介(起源、特色、重要性與現況)(約 400 字) | 展覽活動以兩主題系列前後進行，第 1 主題-城市大篷車，取用洪都拉斯難民湧入美國邊境的術語，但更普遍適用於所有選擇離開家鄉尋求更好生活的人，不僅僅是在物質上，而且 在精神層面，呈現出漂移的困境，家庭關係以及新政治環境排斥的兩難。本節將包括臺灣及各族裔的藝術家的合作展出。第 2 主題-城市敬畏，城市中的經濟發展運動與環境生態的危機，現代都會朝向的全球文化統一性衝擊了原住民文化及儀式的保持，在衝突與和諧之間的對話。本系列的藝術作品將從儀式中識別出那些可能在環境考慮的中心對自然產生整體和整體關注的元素，也將結合有原住民元素的跨領域表演活動。 |

| | | | | |
|---|--|--|-----------|--|
| <p>※五、場地資訊</p> | <p>展覽/藝術節</p> <p>場地名稱 1. (中文)：台美文藝協會翠貝卡 (英文)：TAAC Tribeca/E. Tay/R. Gallery</p> <p>2. (中文)：NYFA 紐約藝術基金會 (英文)：New York Foundation for the Arts</p> <p>3. (中文)：紐約拉丁美洲藝術中心 (英文)：El Taller Latino Americano Art Center</p> | | | |
| | <p>場地簡介(例該場地坪數、觀眾席數、場地特色)：</p> <p>1. 約 60 坪</p> <p>2. 約 55 坪</p> <p>3. 約 80 坪</p> | | | |
| | <p>場地網址：</p> <p>1. https://www.rgallery.co/exhibition</p> <p>2. https://www.nyfa.org/</p> <p>3. https://tallerlatino.org/about-us</p> | | | |
| <p>※六、場地照片 (例場地平面圖、空間照，至少兩張)</p> | <p>請提供圖檔並燒錄於光碟，檔名請寫場地名稱</p>  | | | |
| <p>※七、主辦單位/機構 聯絡方式</p> | <p>聯絡人</p> | <p>Luchia Meihua Lee</p> | <p>電話</p> | |
| | <p>e-mail</p> | <p>luchia.lee@taac-us.org</p> | | |
| | <p>地址</p> | | | |
| | <p>地址或網址：</p> | <p>http://taiwaneseamericanhistory.org/blog/news-taac/</p> | | |
| <p>※十、本屆及歷年來 參與之台灣藝術家或 團體名單(項次可自行 增加)</p> | <ol style="list-style-type: none"> Lo Yi-Chun (Taipei, Taiwan)/Voyage to the Homeland Chen Jen Pei (Taiwan)/Recipe Evolution Movement Pey-Chwen Lin (Australia and Taipei, Taiwan)/Word and Tech, redefining the relationship between technology community. Yu-chuan Tseng (New York and Taipei, Taiwan) /Jane, digital tribe, digital immigrants Kelly Tsai (New York City, Taiwanese Heritage American) (NYFA Joanne Y. Chen Fellowship grantee) video Mingjer Kuo (New York City, Taiwanese American)/Suburban Form, Photo & installation | | | |

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">7. Lulu Meng (New York City, Taiwanese American)/ Installation8. Catherine Lan (New York City, Taiwanese American)/Installation9. Yutien Chang (New York City, Taiwanese American)/Sculpture10. Chia Jen Lin (Taiwanese American)/Installation |
|--|---|