

製作人／導演／編劇 楊士平

美國哥倫比亞大學 導演研究所 MFA 主修導演 (1999 年畢)

國立藝術學院戲劇系第八屆 BFA 主修導演 (1994 年畢)

「Viewpoints Training」(1996-1999)，並曾於 SITI Company 擔任 Anne Bogart 導演助理

「Linklater Skill」(1998) 英國莎士比亞戲劇教師 Kristin Linklater 聲音訓練

現任：

太平盛世劇社 團長

國立中山大學 劇場藝術學系 專任講師

藝術總監／編劇／作詞 王友輝

國立藝術學院（現為國立臺北藝術大學）戲劇研究所藝術碩士，以編、導、演及評論活躍於臺灣現代劇場，近年更參與歌仔戲之創作，為國內少數跨足傳統與現代劇場的創作者，現為佛光大學藝術學研究所專任副教授。

音樂總監／作曲／編曲 冉天豪

生於台北，畢業於國立政治大學英語系，現為全職音樂創作者，致力於中文音樂劇與合唱音樂兩大領域。

執行製作人 廖又臻

1974 年出生於宜蘭，畢業於高雄醫學大學心理學系，現為全職音樂劇製作人。

2008 年與音樂劇同好共同成立「天作之合音樂劇場」，以創作、推廣中文音樂劇並培養中文音樂劇人才為宗旨，製作 2008 音樂劇沙龍【趙詠華與天作之合】、2010【我有一個戀愛・音樂劇最迷人的男中音程伯仁個人演唱會】。

舞台設計 楊雅雯

國立臺北藝術大學劇場設計系四年級 主修舞台設計

2011 《我·看見》/ 張信哲世界巡迴演唱會/ 舞台設計助理

2010 《The City》/ 國立臺北藝術大學畢製獨呈/ 舞台設計

《Kalpa—時光之劫》/ 國立臺北藝術大學戲劇學院/ 舞台設計助理

2009 《吶喊竇娥》/ 國立臺北藝術大學戲劇學院/ 舞台設計助理

舞台設計 黎仕祺

國立藝術學院戲劇系第八屆畢業主修舞台設計

國立台北藝術大學劇場設計學系碩士班研究生肄業

經歷

曾參加布拉格劇場展 2007 年”淡水小鎮” / 2003 年”花季未了”

曾任

國立台北藝術大學劇場設計學系舞台助教(1995~1997 年)

台北市立復興高級中學戲劇科兼任教師

國立台灣戲曲學院劇場藝術科教師

現為國立台北藝術大學戲劇學系兼任教師

舞蹈設計 伍錦濤

現任【流浪舞蹈劇場】團長 / 藝術總監、【波羅蜜舞蹈中心】負責人 / 執行總監。為近年十分活躍於大小劇場之舞蹈設計。曾為【雲門舞集】特約客席舞者。國立台北藝術大學舞蹈創作研究所碩士。

服裝設計 林恆正

美國 USC 南加大劇場服裝設計碩士、國立臺北藝術大學戲劇學系藝術學士，主修劇場服裝設計。現任實踐大學高雄校區「時尚設計學系」專任副教授兼系主任、TATT 臺灣技術劇場協會理事。

燈光設計 林怡潔

國立臺北藝術大學劇場設計系畢，主修燈光設計。

現為專職劇場工作者，主要從事劇場燈光設計、設計助理、燈光技術指導與執行。

燈光設計作品《發芽》通過 TATT 甄選，獲 PQ' 07 布拉格劇場設計四年展（臺灣學生館）之參展資格。

歌唱詮釋指導 魏世芬

嚶舉自生遍在佛學中心《色空不二・舞動禪》、都會喜劇《露露聽我說》大陸巡演、台灣藝術大學《胡桃鉗》、非常林奕華《包法利夫人們》大陸巡演、臺灣豫劇團《拜月亭》。

音樂劇歌唱指導、學學文創志業音樂研究室講師、紅吱吱走唱團製作人

學歷：美國西敏音樂學院主修「聲樂詮釋指導及鋼琴伴奏」

歌唱詮釋指導藝人：孫翠鳳、田中千繪、趙詠華、洪瑞襄、顏嘉樂、草莓姐姐、澎恰恰、許效舜、殷正洋、楊培安、黃土偉、段旭明、電視超偶 3 等。

舞台監督 程子瑋

現任 太和藝術製作有限公司 執行總監

太和藝術製作有限公司於 2008 年創立，期待以「共創和諧的文化藝術平台，提供精創的新合作模式」為經營理念，藉凝聚劇場工作者的力量，來開創美學上

的新體驗為目標，目前主要業務內容為劇場專案統籌、舞台燈光設計規劃、專業舞台監督等項目。

服裝設計助理 林瑜伶

現任韻曄時尚工作室負責人，曾任華岡藝校兼任講師

畢業於實踐大學服裝設計系

歌唱詮釋指導助理 施宜煌

畢業於倫敦大學英國皇家音樂院(Royal Academy of Music)

國立藝術學院(現國立台北藝術大學)，曾任教於台灣神學院音樂系，目前任教於國立台灣戲曲學院戲曲音樂系。

排練助理 徐紫柔

畢業於世新大學廣播電視電影學系電影組，對戲劇文本有極大的熱忱，參與過一些電影及動畫的製作，曾經擔任桃園縣地方文化館的企劃專員，對於藝術文化活動屬於拋頭顱、灑熱血的狂熱分子；米蘭昆德拉說：「他只有靠從一個夢到另一個夢，從一處景色到另一處景色才能生存」，對生命的熱情仍在尋找摸索中，所以會不斷的移動，持續尋找人生的真諦與靈魂的意義。

洪瑞襄 飾 左拉

部落格「真情襄詠」 <http://blog.yam.com/user/ambersean.html>

2010 年～入圍金鐘獎迷你劇集電視電影女主角獎。

2010 年～音樂劇《渭水春風》、《四月望雨》，高雄春天藝術節音樂歌舞劇《白香蘭》女主角。蘭庭崑劇團《尋找遊園驚夢》主要演員。

2009、2010 年～音樂劇《隔壁親家》主要演員。

2008 年～於國家戲劇院演出唐美雲歌仔戲團《蝶谷殘夢》。《福春嫁女》全省巡迴，飾演凶悍女主角"劉麗君"。

2007 年～首齣台語音樂劇《四月望雨》台北首演及加演女主角，飾演台灣第一位流行女歌手"純純"。首度挑戰歌仔戲演出，在唐美雲歌仔戲《錯魂記》中一人分飾兩角。

2006 年～演出《世紀回眸宋美齡》，飾演永遠的第一夫人蔣宋美齡女士。

2005 年～演出《梁祝》，飾演祝英台。

特別演出 羅北安 飾 左爸

學歷

國立藝術學院(台北藝術大學)戲劇系第一屆畢

美國天主教大學戲劇碩士

[CATHOLIC UNIVERSITY OF AMERICA , WASHINGTON D.C.]

美國演藝學院表演學位

[AMERICAN ACADEMY OF DRAMATIC ARTS ,NEW YORK CITY]

經歷

綠光劇團 團長 / 紙風車文教基金會 董事 / 紙風車劇團 監督

曾任

台北藝術大學 戲劇系 專任講師/台大戲劇系 兼任講師

程伯仁 飾 吳思維

畢業於國立台灣藝術大學舞蹈系

自 1995 年甄選進入果陀劇場，即全力投入中文音樂劇表演，至今已參與國內 19 齣音樂劇製作，並於 2010 年 11 月舉辦首場個人演唱會【我有一個戀愛】。

張世珮 飾 林美玲

中國文化大學國樂系主修聲樂畢業，師事林桃英教授。

現為 劇場工作者 人聲指導 兒童合唱及戲劇教師

史茵茵 飾 王詠婕

獨立歌手，曲風橫跨流行、爵士、福音與音樂劇。曾演出音樂劇「四月望雨」，受邀於 2009 年台中爵士音樂節及 2010 年兩廳院夏日爵士戶外派對演出，亦入選為 2010 年台北市花博會表演團體。2009 年四月出版首張個人專輯「有人在替你祈禱」，入圍第 21 屆傳藝類金曲獎最佳演唱獎，同年十一月出版聖誕專輯「平安夜」。現為王力宏「Music Man」世界巡迴演唱會和聲，並於各大音樂 live house 舉辦個人演唱。

葉文豪 飾 郝阿吉

文化大學生物系畢。2003 年接觸舞台劇表演，走入劇場表演旅程。

2007 年加入【青睞好聲音&青睞好表情】至今，

現活躍於劇場、戲劇、廣告、配音領域。

王鏡冠 飾 馬沙

台東關山電光部落阿美族。台北藝術大學戲劇系表演組畢。近幾年練國劇、學表演、練唱歌、練雜技、當小丑、在街邊打鼓、想去國外、希望可以拍阿莫多瓦的電影。2009 年加入【青睞好表情】至今，現活躍於電影、劇場、戲劇、廣告領域。

張正穆 飾 保鏢／迷路老人

資深專業舞者。現任波羅蜜舞蹈中心爵士舞教師。

舞蹈設計助理 張韶君 飾 保鏢／快遞小妹／外送小妹

國立台灣大學戲劇學系畢業，現為「流浪舞蹈劇場」實習團員，以及「波羅蜜舞蹈中心」爵士舞、現代舞教師。

演出／協辦單位 流浪舞蹈劇場

流浪舞蹈劇場（FLUX WAVES DANCE THEATER）成立於 2003 年盛夏，創辦人伍錦濤從舞蹈動作運行的原理和台灣四面環海的地理環境中，悟得了「行動之流・浪化舞形」的抽象概念，並取承先啟後之中間二字「流・浪」為舞團命名，企圖發展豐富多元又能展現台灣精神的舞蹈美學。

2008 年 5 月，流浪舞蹈劇場推出創團作品《野草》，編舞家伍錦濤透過七種台灣隨處可見的野草之生存特性，展現了台灣人在逆境中求生存的意志。