



アーティスト・チャンネル

JP EN

もくじ



## 花と果物のふるまい

イユチー・シャオ Yuchi Hsiao



2019年、私は群馬県六合村に約一ヶ月滞在した。そこは標高が高く、いたるところで野性的な美しい花を見ることができる。歩いて、生活して、毎日さまざまなことをするなかで、地元の花にまつわる映像作品を制作した。咲き誇る壮大な花々に、私のビジョンは強く影響を受けた。それは今までにない経験だ。私は花が散る姿を見出し、そのパフォーマンスを撮影した。このプロジェクトの雛形が一連の映像作品を展開していった。今年は台湾の地方に関連する素材を撮影した。昨年以前に日本で制作した映像にこだまするように、台湾の素材を使用した。道端や市場の果物屋付近の地面に、熟れ過ぎた果実が落ちているのを日常生活の中で多く目にする。果実は腐り、果汁ははじけ飛ぶ、そのイメージが印象に残った。よく見かける光景だ。この映像では、熟れ過ぎた果実を高いところから投げて、花の作品にこだまするように同じ方法で撮影した。

作家プロフィール [ヲ](#)

エリア：[伊参](#) 会場：[イサマムラ\(旧伊参小学校\)](#)

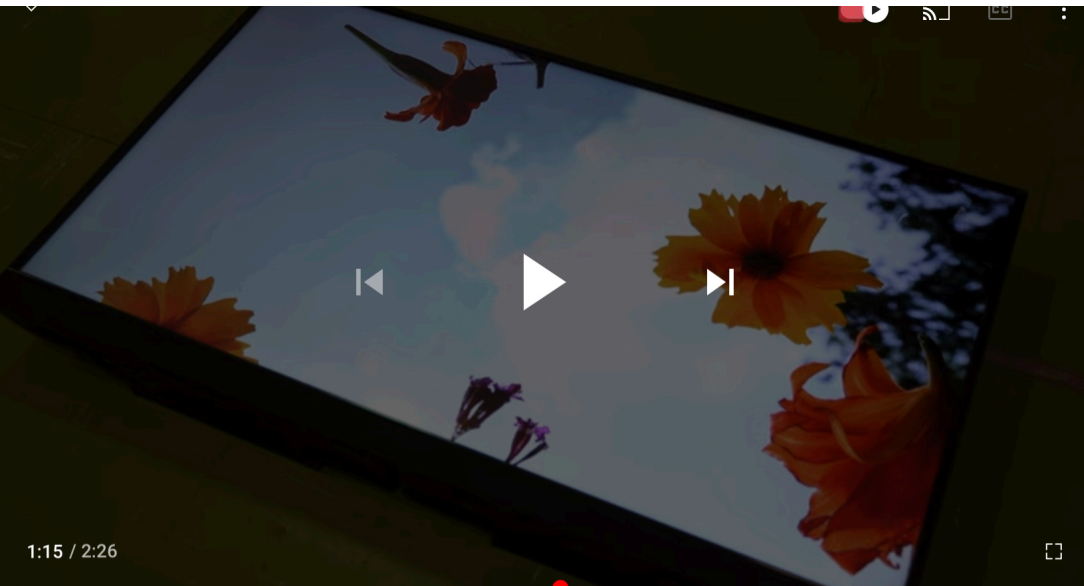


SHARE









イユチー・シャオ 《花と果物のふるまい》 Yuchi Hsiao "Action of Flowers and Fruits"

觀看次數：165次



4



0



分享



下載



儲存

中之条ビエンナーレ公式チャンネル NAKANOJO BIENNALE  
524 位訂閱者

已訂閱

留言功能已停用。 [瞭解詳情](#)

## 說明

この作品を展開していった。  
今年台湾の地方に関連する素材を撮影した。昨年以前に日本で制作した映像にこだまするように、台湾の素材を使用した。道端や市場の果物屋付近の地面に、熟れ過ぎた果実が落ちているのを日常生活の中で多く目にする。果実は腐り、果汁ははじけ飛ぶ、そのイメージが印象に残った。よく見かける光景だ。この映像では、熟れ過ぎた果実を高いところから投げて、花の作品にこだまするように同じ方法で撮影した。

In 2019, I stayed in Kuni, Gunma, for about a month. Because of the high altitude, wild and beautiful flowers can be seen everywhere. I walked, lived, and did things there every day. I made a video work related to local flowers. My vision was strongly impacted by the grand flowers blooming. I haven't had that experience before. I figured out the appearance of the falling flowers and took a video of the performance. The plan template develops into a series of video works.

This year I took materials related to the local area of Taiwan. I used Taiwanese materials to echo the video produced in Japan before last year. In my daily life, I often see overripe fruit falling on the side of the road or the ground near the vendors selling fruit in the market. The fruit rots and bursts with juice. This image was lingering in my mind. I often observe these scenes. In this video, I throw the overripe fruit from a high place and film a work that echoes the work of flowers in the same performance way.

財団法人 國家文化藝術基金會  
National Culture and Arts Foundation

会場：イサマムラ Isamamura



# ARTIST

## イユチャー・シャオ

Yuchi Hsiao

出身地・活動地：台湾

### 2021展示会場

イサマムラ（旧伊参小学校） | 伊参エリア

イユチャー・シャオの作品は、自己と周囲の関係を中心に展開する。人々の規則的な生活の痕跡を観察することで、彼女の作品は日常の中にある異常な出来事に焦点を当てている。最新作は、彼女が制作中に多くの時間を過ごす部屋と、彼女のプライベートな感情と表現についてのプロジェクトから始まった。彼女は人々の思考と感情や、思考と行動のリフレクションに興味を持っている。また、作品と日常の呼応する関係にまつわる内面の態度をどう表すか、そして思考を通してどのように作品を進めていくかについても思案している。

Yuchi Hsiao's artwork revolves the relationship between oneself and the surrounding. Through observing the traces and marks of people's systematic life, her creation focuses on the unusual events in daily life. Her latest works were initialed from where she spent most of time during creation, the room, and project her intimate emotion and expression. She interested in people's thinking and feeling, thoughts and behavioral reflections. She is also concerned about how to present inner behavior into the correspondent relationship between artwork and daily life, and make the work moving forward through thoughts.

## CV

M.F.A., Graduate School of New Media Art, Taipei National University of the Arts

Solo Exhibition