

國際文化交流報告表

視覺藝術 展覽、藝術節 -放映機錄像藝術節2025

展覽/藝術節名稱 (中文)	放映機錄像藝術節2025
展覽/藝術節名稱 (英文)	PROYECTOR 2025
參加方式	自行投件徵選
主辦單位 (中文)	PROYECTOR平台
主辦單位 (英文)	PROYECTOR platform
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	https://proyector.info/en/event/proyector2025-en/
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	是一個旨在傳播藝術的平台，強調藝術的實驗性、當代性和專注性。我們的目標是與藝術家、藝術中心、策展人、收藏家和專業人士建立聯繫，從而為創作者提供曝光、教育活動和創作技能。平台包含五個工作點：藝術節/ LAP / 策展/ 作品創作與修復/ 線上圖錄。平台得到了教育和文化部、馬德里社區和市議會、企業和私人基金會、大使館、其他國際藝術節以及馬德里的機構和獨立空間的支持。 由Projector舉辦的錄像藝術節，展覽涵蓋來自70個國家的800位藝術家的約900件作品，以及來自世界各地的策展項目和藝術節。展覽內容包括錄像裝置（單通道、多通道、互動式）、介入藝術、公共空間投影、表演、講座、會議、工作坊和研討會。 Projector已舉辦多屆的錄像放映節、影像裝置展覽...等，每年在9、10月舉辦，台灣過去也有多名藝術家參與過。

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：無用序列
展演/活動場地名稱(英文)：Secuencia de Inútiles
活動場地網站： https://www.facebook.com/secuenciadeinutiles
展演/活動場地介紹

「無用序列 (Secuencia de inútiles) 」是一個藝術空間與藝術家工作坊，強調對「集體」與「共同性」的重視。自 2019 年於馬德里開放以來，持續透過群展呈現政治、社會、經濟與生態等議題，並支持獨立藝術節的多樣實踐方式，以及希望以社群方式合作的藝術家群體。「無用序列」是一個由眾人共同建構的自主空間，致力於分享時間，並邀請藝術家編織網絡，以面對面、社群化的方式展開合作。



Sequencia de inútiles
Santocildes 2, Madrid

