


照片	名稱	尺寸(cm)	媒材	年代	創作理念
	仲夏葉夢 A Midsummer Night's Dream	81X47X52	陶瓷 Epoxy	2018	以仲夏夜之夢及葉林這兩個概念為創作想法。描繪戀人關係。
	凝寧 Frozen time	55X44X50	陶瓷	2018	時間在這一時刻凝結，所有的聲與形就停留在揚風之時。
	雙生樹 Double Tree	60X48X65	陶瓷 黃銅	2018	兩顆樹樹結合在一起，成為一個主幹，卻擁有兩條 Y 字形的分支，在同一根枝桠上或同一個紮根。 以此表示同存相依，一起向光與享雨。
	漱夏 Aroma rinsing	36X31X45	陶瓷	2018	以 360 度循環的各種姿態，描繪來自花園的各種香氣。
	往向之島 Where the mind is	31X30X26	陶瓷 透明樹 脂土	2018	島嶼上的群眾，心之所向卻彼此方向不同。

	在時間上發芽 Germinate with the time	29X20X52	陶瓷 鐵	2018	時間裡面發生的生榮枯亡間不斷輪迴，從幽暗裡發芽，從陰影內茁長，是向光的力量。
	寵伶 The Lovely; the pampered	51X33X107	陶瓷	2018	從王爾德的〈快樂王子〉為背景，以身體為容器，植栽了花園，豢養了所愛。以愛為名，憂傷滋長著快樂。
	生夏 Summer flowers	55X33X18	陶瓷	2018	以生如夏花為概念，除了描繪綻放的群花之外，還有萌長的青春姿態。

	花捲 Creeper	55X55X18	陶瓷 透明樹 脂土	2018	以花開合的姿態，花纏繞著貓頭鷹，同時貓頭鷹帶著花飛到更高的地方，是生物間的相互關係。
	花絲髻 Dreamlike	50X36X18	陶瓷	2018	在形態上用了亦碎脆弱的意象，表現如夢似幻的想像，伏於腦摺的各種幻境。
	寵兒 Moth	45X40X17	陶瓷	2018	豢養著一隻蛾，它天生帶著趨光性，同夜裡閃爍發亮的雙眼，像是引路者一般指引著光亮處。
	華薊 Thistle	48X50X22	陶瓷	2018	從薊的植物特性發想，有尖刺的形狀，卻不具有傷害性。
	繚花鬻 Bouquet	69X49X16	陶瓷	2018	甜蜜噬心者的意象，以蜂鳥與花之間的關係，描繪彼此的需求與攝取。
	蜓居 Flutter in the air	33X20X55	陶瓷	2018	穿花蛺蝶深深見，點水蜻蜓款款飛 杜甫 《曲江二首》 從花叢間的寧靜描繪蜻蜓拍翅些許聲音的穿梭。
	浮生六寄 Floating Life	46X22X30	陶瓷	2018	在日本駐村時，我頻繁地的夢見蛇，這個我一直心懷恐懼的生物，我試圖塑造恐懼的美好姿態，並柔美生物的意象本體。
	繪葉集 Botany	15X20X30	陶瓷	2018	以古書中插圖為發想，描繪植物園事件。

	葉蝠 The Leaf	52X25X17	陶瓷	2018	擬態的動物與植物關係。
---	----------------	----------	----	------	-------------