實際展出作品明細表

編號	作者姓名	作品名稱	製作年份	尺寸	材質	裝裱或展出方式	定價	是否為第一次公開展出	是否售出
01	李若玫	模板	2020	340x145cm	黑鐵板、木板、椰子樹	裝置	210,000	是	
02	李若玫	25.17425, 121.44035	2020	275x7cm	椰子樹、鐵、生漆	裝置	68,000	是	
03	李若玫	剩餘的風景－落	2017 2020 裝裱	含框尺寸 150x100x30cm	法國 Arches 冷壓水彩紙、鉛筆、炭精筆、黑鐵板、木板、銅釘	鐵框裝裱	(含框) 96,000 / (未框) 92,000	否	
04	李若玫	剩餘的風景－ 你在風中	2016 2020 裝裱	含框尺寸 90x80x25cm	法國 Arches 冷壓水彩紙、鉛筆、炭精筆、黑鐵板、木板、銅釘	鐵框裝裱	(含底框) 65,000 / (未框) 62,000	否	
05	李若玫	十一月十日行於 雪博魯克森林	2016	240x230x6cm	木頭、實木貼皮、炭筆、炭精筆	裝置	190,000	否	
06	李若玫	剩餘的風景－03	2019 / 2020	含台座尺寸 105x105x100cm	法國 Arches 冷壓水彩紙、鉛筆、炭精筆、金色色粉、木板、鐵、銅釘	裝置	(含底座) 88,000	否	
07	李若玫	初稿	2020	尺寸依場地而定	法國 Arches 冷壓水彩紙、Canson 水彩紙、紙箱、大頭針、紙膠帶、炭精筆	裝置	藝術家自藏	是	