

◆ 楊秀卿老師

楊秀卿女士，西元 1934 年出生於新店屈尺，四歲時因感冒發燒延誤就醫，而導致雙眼失明十歲時，楊女士的父親為了讓她能學得一技之長，於是將她送基隆一戶以賣唱為生的蕭姓人家收養，從此展開她一生的「唸歌」生涯。



1. 刻苦學藝

楊秀卿女士在進入以賣唱為生的蕭姓人家後，即由另一位比她大六歲的盲女—金鳳姐教導，以口授方式教她念歌的腔調與唱本，並教其彈奏月琴，學習的過程可謂十分辛苦，每天一早就開始背唱詞，若是忘記了就得重背，直背到全本唱本都能夠很流利地唱出來為止。

2. 走唱賣藝

經過刻苦的學習之後，楊秀卿女士在十一歲就開始外出走唱。這段日子她跟著金鳳姐在茶樓、酒家、廟口等地賣唱，收入不固定，生活十分清苦。直到十七、八歲的時候，楊秀卿女士在台北圓環一帶駐唱，每天到附近大中華歌仔戲台聽戲，根據聽來的故事就地取材臨時編歌來唱，這段聽戲唱戲的唸歌生涯，打響了楊秀卿女士「口白歌仔」的名聲，一時蔚為風潮。

3. 婦唱夫隨

楊女士因到汐止鎮唱歌仔而與楊再興先生認識，進而相戀，在結婚後，楊先生放棄，原本修車的工作，而與楊女士一起跑江湖。從此楊秀卿女士彈月琴說唱、楊再興先生伴以大廣弦。

4. 廣播說唱

1969 年民本電台開始廣播楊秀卿女士的說唱，即是他們接受藥廠委託的節目製作人的約雇，錄音製作說唱節目播放。進入電台之後，由於薪水固定，可以計畫收支，生活才算安定下來。這段期間楊秀卿與楊再興夫婦陸續錄了很多唱片，最盛時期全省 53 家電台同時播放她的說唱錄音帶。

5. 傳承唸歌藝術

為了延續說唱藝術的香火，本團之楊秀卿女士從 1983 年起便開始傳授學生「唸歌」的技藝，學生年齡層分布很廣，從六十多歲的老太太到十二歲的小學生，甚至有研究所畢業的，碩士

生也前來拜師學藝。1988 年楊秀卿女士赴美演出，2009 年文建會指定其為「第一屆重要傳統藝術說唱類保存者」。成為臺北市政府和臺北縣政府合聘的「第 1 屆臺北傳統藝術榮譽藝師」。後，先後收授傳習藝生鄭美、林恬安、儲見智、丁秀津等人，培養成為唸歌演出專業藝人，讓唸歌在下一代的傳承中預見更多可能性。2016 年協助指導《唸啥咪歌》唸歌專輯，擔任專輯與表演顧問，本專輯獲得德國紅點設計獎。

6.楊秀卿老師出版品

專輯名稱	出版時間	內容	作者	出版單位	備註
楊秀卿的台灣說唱	1992	CD1 周成過台灣 CD2 歌仔調曲牌介紹 勸人生	竹碧華	行政院文化建設委員會民族音樂系列專輯第六輯	CD 2 片 解說本乙冊
楊秀卿的唸歌藝術	1994	1.黃鶴樓 2.大明節孝(上集) 3.大明節孝(下集) 4.通州奇案(殺子報) 5.紙馬記(上集) 6.紙馬記(下集) 7.煙花女配夫 8.周成過台灣(上集) 9.周成過台灣(下集) 10.乞食開藝旦、勸世歌	王振義	溫溪泉 嘉映傳播事業股份有限公司	錄音帶 1 套 10 卷
廖添丁傳奇	2001	台灣傳奇人物廖添丁一生劫富濟貧的故事	洪瑞珍	台灣台語社	CD 有聲書 2 片
哪吒鬧東海	2002	神話人物哪吒大鬧東海的故事	洪瑞珍	台灣台語社	CD 有聲書 1 片
台灣唸歌	2002	A 新編勸世歌 B 胡蠅蚊仔大戰歌	洪瑞珍	台灣台語社	CD 有聲書 2 片
台灣唸歌〈台灣民主歌〉	2002		陳郁秀	財團法人白鷺鷥文教基金會	CD 1 片
楊秀卿唸歌唱故事	2008		王友蘭	國立台灣傳統藝術總處	CD 2 片
胡蠅大戰蚊仔歌	2010	動畫版教學光碟	台語傳播企業有限公司	行政院新聞局	DVD 1 片
按君審胡蠅	2014		儲見智	新北市文化局	有聲書 CD 2 片

◆ 鄭美

說唱結業藝生，1995 年與洪瑞珍老師學習民謠 2-3 年，2002 年加入「洪瑞珍唸歌團」。2009 年榮獲「屏東縣政府主辦月琴民謠大賽」個人組及團體組第一名。同年開始擔任文化部文化資產局「楊秀卿說唱傳習計劃」藝生，正式與楊秀卿老師學藝。2013 年取得「楊秀卿說唱傳習計劃」結業藝生資格。曾與王玉川老師學習大廣弦。現任楊秀卿說唱藝術團教學助理、基隆新崙社區月琴指導教師。



◆ 林恬安

擅長彈奏月琴，與民族藝師楊秀卿老師學習唸歌，畢業於台南藝術大學國樂系，主修中阮，目前就讀台南藝術大學民族音樂學研究所，曾於 2009 年與儲見智舉辦聯合音樂會『聽阮的聲音』，曾任台中市文化局歌仔戲研習班後場音樂教師，現任微笑唸歌團副團長、山宛然客家布袋戲劇團樂師。目前為文化部指定「重要無形文化資產保存者」楊秀卿之傳習藝生。



◆ 儲見智

學歷：國立復興劇校、文化大學戲劇系，國立台南藝術大學民族音樂學研究所。

經歷：曾任國立復興劇校兼任教師、國光劇團特約樂師、楊麗花歌仔戲團樂師、明華園歌劇團樂師、河洛歌仔戲團樂師、台中市文化局歌仔戲研習班教師，現任微笑唸歌團團長、山宛然客家布袋戲劇團音樂總監。目前為文化部指定「重要無形文化資產保存者」楊秀卿之傳習藝生。



◆ 丁秀津

說唱結業藝生，學歷：永生基督學院音樂系

現 職：台北市松山區婦女會合唱團 指揮

台北市中山區松柏會合唱團 指揮

台北市中正區天音合唱團 指揮

台北市中正社區大學 講師

台北市松山社區大學 講師

台北市民生活動中心歌唱班 講師

台北市松山區中正里歌唱班 講師

經 歷：台灣國際民謠節北區月琴 團體組第一名

台灣國際民謠節北區月琴 個別組第一名

國立實驗合唱團 女高音

台北市立交響樂團合唱團 女高音

全國新聞記者歌唱比賽 評審

台北市南港區歌唱比賽 評審

台北市中正區歌唱比賽 評審

