

傳統鑲嵌工藝種子人才培育計畫
附錄三【實際執行師資課程表】



週次	日期 (週六)	課程		地點	師資
		上午(9:00-12:00)	下午(13:00-18:00)		
1	03/05	始業式(9:00AM) 講座教學1: 異木鑲嵌技術與源流	實作教學: 工具介紹與製作 (線鋸弓製作與打齒技術)	家博館 國際會議廳	黃俊傑 陳炎山
2	03/12	講座教學2: 鑲嵌圖案設計與其意義	實作教學: 工具製作與練習(鋸弓技 法)	家博館 人才培育區	陳炎山 黃俊傑
3	03/19	講座教學3: 鑲嵌木材的認識與應用	實作教學: 工具製作與練習(刀具研 磨)	家博館 國際會議廳 人才培育區	陳炎山 黃俊傑
4	03/ 26	實作教學: 各種刀具應用於鑲嵌技法 之時機與練習1	實作教學: 各種刀具應用於鑲嵌技法 之時機與練習2	家博館 人才培育區	陳炎山 黃俊傑
5	04/09	講座教學4: 鑲嵌家具鑑賞與設計	實作教學: 平板鑲嵌技法-1	家博館 人才培育區	陳炎山 黃俊傑
6	04/16	實作教學: 平板鑲嵌技法-2	實作教學: 平板鑲嵌技法-3	家博館 人才培育區	陳炎山 黃俊傑
7	04/23	實作教學: 平板鑲嵌技法-4	實作教學: 平板鑲嵌技法-5	家博館 人才培育區	陳炎山 黃俊傑
8	04/30	實作教學: 平板鑲嵌技法-6	實作教學: 鑲嵌膠合技術	家博館 人才培育區	陳炎山 黃俊傑
9	05/14	實作教學: 鑲嵌紋樣雕刻技法-1	實作教學: 鑲嵌紋樣雕刻技法-2	家博館 人才培育區	陳炎山 黃俊傑
10	05/21	實作教學: 鑲嵌修復技法-1	實作教學: 鑲嵌修復技法-2	家博館 人才培育區	陳炎山 黃俊傑
11	05/28	簡易鑲嵌技法練習 立體花鳥鑲嵌技法-1	簡易鑲嵌技法練習 立體花鳥鑲嵌技法-2	家博館 人才培育區	陳炎山 黃俊傑
12	06/11	簡易鑲嵌技法練習 立體花鳥鑲嵌技法-3	簡易鑲嵌技法練習 立體花鳥鑲嵌技法-4	家博館 人才培育區	陳炎山 黃俊傑
13	06/18	進階鑲嵌技法練習 立體人物鑲嵌技法-1	進階鑲嵌技法練習 立體人物鑲嵌技法-2	家博館 人才培育區	陳炎山 黃俊傑
14	06/25	進階鑲嵌技法練習 立體人物鑲嵌技法-3	進階鑲嵌技法練習 立體人物鑲嵌技法-4	家博館 人才培育區	陳炎山 黃俊傑
15	07/02	參觀教學—鹿港藝師與廟 宇古蹟巡禮	參觀教學—鹿港藝師與廟 宇古蹟巡禮	彰化縣鹿港	陳炎山 黃俊傑
16	07/09	鑲嵌塗裝技術課程	成果發表 結業儀式	家博館 人才培育區 國際會議廳	陳炎山 黃俊傑 鄭仲榮

師資簡介

1. 陳炎山 老師

現 職：國寶級 60 年鑲嵌老師傅

專 長：傳統工藝、傳統異木鑲嵌「茄苳入石榴」、精通傳統圖案典故之研究

簡 介：

台南人，民國 24 年生，先祖在清朝時期從福建省福州渡海來台，早期陳氏家族即定居台南，並以木作家具為生，而在木作的裝飾手法中又以「茄苳入石榴」的傳統工法為專精，所以陳炎山老師傅之傳統工藝即師傅自家技藝，其工藝製作精巧、用材講究、精通傳統圖案典故，現在台南一帶之「茄苳入石榴」的匠師有許多即出自於他的門下。

在台灣傳統家具的裝飾工法中，「茄苳入石榴」之作法大都只流傳在中南部，並以台南為中心，而影響周邊的縣市。陳炎山老師傅在這方領域裡，更是台南匠師們心中的箇中翹楚，他所用的技法仍沿襲家族世代以來嚴謹講究的傳統工法，而異木嵌入講究的除了雕刻技術及膠合材質之外，其鑲嵌之工法更是有其特殊之處，陳炎山老師傅對傳統工藝頂真的精神，從他的作品中即可看出，而這也是資深陶藝家兼傳統家具研究收藏蘇世雄老師極力推薦，並親自登門拜訪才得以首肯出面擔任培訓匠師，將多年精湛的工藝技術傳承出去。

2. 黃俊傑 副教授

現 職：• 國立屏東科技大學木材科學與設計系 副教授

學 歷：• 國立嘉義大學林業暨自然資源研究所 碩士

經 歷：• 大葉大學工業設計學系專任 副教授

- 中華民國第八屆十大技術楷模—金技獎
- 第九屆台灣工藝競賽文建會—主委獎
- 第二屆國家工藝獎工藝競賽—佳作獎
- 五十七屆全省美展工藝類—優選獎
- 行政院農委會國產林木工藝設計競賽—第一名
- 台灣家具產業協會理事兼教育訓練委員會主任委員

簡 介：

黃俊傑 教授現任國立屏東科技大學木材科學與設計系副教授，曾榮獲中華民國第八屆十大傑出技術楷模及嘉義大學農學院研究所「傑出研究獎」，並多次榮獲台灣工藝設計競賽、國家工藝獎競賽及全省美展等獎項，研究計畫包括：國立台灣工藝研究所 2006、2007 年社區工藝扶植與發展計劃—竹山德豐木業規劃、行政院文化建設委員會「台南家具文化資源調查」計畫案等，對傳統木工藝貢獻良多。

專 長：家具設計與製作流程管理、木質產品設計與製作技術開發、家具結構設計、傳統木結構及傳統建築彩繪技法之研究。

3. 鄭仲榮 老師

簡 介：台南人，出生於民國 41 年，自幼跟隨林再傳先生學習技藝，從事傳統工藝、廟宇、設計漢式家具製造。40 幾年的工藝生涯橫跨兩岸三地，廟宇木作如台南一級古蹟武廟之供桌、椅等；年過半百的鄭老師感嘆傳統技藝的沒落與後繼無人，目前積極以傳承為目的，每週五假家博館人才培育區授課教學傳統木藝雕刻班。