

# 序

筆者自大學畢業後，一直秉持自身文化的保存與傳承，阿美族歲時祭儀在部落居民生產方式及宗教信仰的改變下，逐年已明顯的快速消逝中，不僅年邁的祭師們一一凋零，祭儀內容也呈現鬆動及簡化的趨勢。即使青壯年即年輕人有心參與儀式，也因無法了解儀式過程之意義，而產生一種距離感。久而久之也興趣缺缺，使保存文化的重要成員產生嚴重流失的現象。

筆者經多年的田野調查將資料整理出儀式的結構與段落，並配合儀式過程的相片做說明。期望為有心想貼近部落儀式的有心人士，提供認識儀式的輪廓。「看相片、說文化」是本書的企圖，希望在參與儀式前，或在儀式現場有一個認識儀式的捷徑。以避免對儀式有不得其門而入的困擾，即在儀式現場對祭師或部落居民的叨擾。

今年(2013年)出有二名祭師過世，「她們曾以生命書寫祭儀文化，活出簡單有力的儀式生活。筆者以實際參與儀式並落實呈現文化面貌，在「呼」與「吸」之間有份於那靈與靈的牽繫。以回應那原來質樸、真誠及虔誠的文化樣式。

## 第一章 里漏部落祭師

### 第一節 sikawasay 的制度



在阿美族社會裡，有這麼段神話故事：很早以前，有一位 kawas 從天上降至人間，有意天他向人們說「我叫 'Basunihar' (福祉之神)，我是來為人類除邪消災、造福安康的神。我又叫做 'Sapalangaw nu sikawasay' (巫師的始祖神)。因此我對人類除邪消災的任務…」這就是疾病的起源傳說。

在阿美族的社會中，kawas(鬼魂、神靈、祖靈)與 adada(疾病)是有相當密切關連的，adada(疾病)乃是從現象來看，他固然與各人身體上的疼痛及異常狀況有關連，在廣泛的層面，例如：喪偶的人、不孕、子與連續夭折，子女殘障…都被認為「得了一種 adada，必須加以治療」。總括 adada 的意涵，譯為「疾病」似乎仍不夠周全。其次，由 adada 的原因來觀察，因日常生活飲食的不正常，或因個人行為不小心而造成的 adada 固然很多，但已超自然的 kawas 觀念來解是的 adada 卻更為顯著，由這些以 kawas 觀念來解釋的 adada 中頗能反映出頗能反映出阿美族人社會規範及與咒秩序。

#### 一、加入過程

要成為 sikawasay 的一員，並非出於自願，乃必須經過 sikawasay 的 kawas 或自家 tuas 挑遠而生病(adada)或作夢者(singitihay)，經由 wina(媽媽級)和 wama(爸爸級)鑑定並醫治後(mibuhbuh)後，如果痊癒者就可正式成為 sikawasay 的一員。並由 wina 或 wama 是其病因或夢的內容給予一個「靈名」的，只有在舉行有關 sikawasay 的祭儀時才用。

根據筆者調查，里漏社的 sikawasay 大部分都是因病而加入。而病的種類不外有頭痛、禿頭、皮膚病、腳痛、腰背疼痛，心臟跳動加速…等。因夢而加入者只有一位(Bunuk)，他的父親曾是 sikawasay 的 sakaka' ai nu aisidan(最高階)。他說：「demangic(哭泣) kiya(那) wama(爸爸) i(在) ngidih(夢境) nu(屬) maku(我)，sa：『bakaen(餵) hantu(未來完成語氣) ku(的) kawas(靈) nu(屬) maku(我) hau(吧)』。」(幫我祭神，為我的神吃飯)，後來身體就莫名的不舒服起來，雖然吃了藥仍不見好轉，給 sikawasay 的 wina(wama)判斷，舉行祛病的儀式痊癒後，才開始加入。

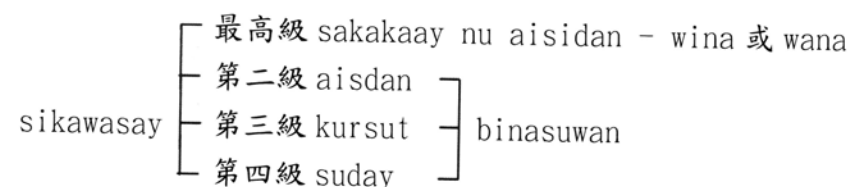
## 二、階級制度

在阿美族社會裡，年齡階級(selal)是一個很重要的制度其特色有二：一是以年齡來確定其階級名稱及任務。二、者要以男性為主的團體。他是整個部落組織活動之基礎，部落中之政治、宗教，以至教育均與年齡階級有密切的關聯，而部落中之男性成員更不能與年齡階級分離；一個男子一生均圍繞於年齡階級組織活動，其在部落中之地位、權力、義務、以至於待人接物之態度等等，均由其在年齡階級中之地位而決定。因此，一個男子想脫離年齡階級而在部落生活是絕對不可能的事。

sikawasay 也有階級之分，其特色是：(一) 他打破了傳統，不以年齡分級。(二) 不分性別男女都可以加入階級。sikawasay 的階級一般可分為四級：

1. 最高級 sakakaay nu aisidan。
2. 第二、三級男的稱 aisidan，女的稱 kursut。
3. 第四級 suday。

第二、三、四級的人稱最高級的人 wian(女性)、wama(男性)，即「媽媽、爸爸」之意。最高級者稱二、三、四級者 binasuwam；即「小孩子」之意。



以上的階級，不是以年齡區分，乃是以加入 sikawasay 的法齡及擁有 kawas 的多寡而定。因 kawas 或 tuas(祖靈)而得病的次數越多，所擁有的 kawas 就越多，相對的階級就高。加入的時間越久者，在 sikawasay 團體中的位階也就越高，然而這並非絕對的。有的人可能經過五年、十年仍是 suday，所以「能力」也成了提升階級的一個重要因素。

- (1) suday 是指剛加入不久者，在一切的儀式中，甚麼都不會只有默默的跟著做儀式。
- (2) aisidan 與 kursut，是已能單獨替人治病，作祭者。
- (3) sakakaay nu aisidan 則是已有能力看見 kawas 甚至可以與 kawas 溝

通，並熟悉各種儀式之念詞、歌、舞，及各方 kawas 的名稱等。

「積極的態度」也是提升階級的因素之一，有的成員自二歲起就加入，經過三十年後，仍不願承認或誇口說自己是 wina(wama)，總謙虛的躲開大家的推崇。有的成員其能力雖然不被公認，由於浸在其中，努力表現。wina(wama)看出其意，總會把機會讓給他們表現，視其表現給予升級的機會。

這個機會具體的說，就是經由 wina(wama)認定是 kawas 要該成員「Pababui」(殺豬獻祭)後，擇日或在「Mirecuk」其間舉行，在這個儀式中有一部分是由舉行「Pababui」儀式的 sikawasay，為 wina(wama)、aisidan 和 kursut 等執行祛病祈福，同時具備以後為其他 suday 治病的能力。sikawasay 相信經由「Pababui」的儀式，可以在 kawas 的庇蔭與協助下擁有健康的身體及治病的能力。

總而言之，決定 sikawasay 的階級高低有下列幾點：

1. 法齡的長短。
2. 擁有 kawas 的多寡。
3. 能力：對任何祭儀的祭歌、唸詞、舞蹈、以及 kawas 的名稱、方位等的熟悉。
4. 積極的態度：視其參與儀式的態度及對人、對事的熱忱。

## 三、責任義務

一旦做了 sikawasay，沒有重大理由是不得隨便半途而廢的，否則會遭來更嚴重的後果，甚至死亡。除了終身守戒外，同時有終身的任務，例如：

- (一) 負責為家人祭祀祖靈。
- (二) 祭拜因病而有的 kawas(靈)。
- (三) 為部落祭典舉行祭祖和歲時祭儀相關儀式。
- (四) 為人祈福消災
- (五) 為人醫屬神靈的病。

若不執行這些任務，當事人會隨時生病或遭來惡運。所以為了防止自己生病或不幸，sikawasay 的成員都會以「不得不」的態度履行義務。

## 四、禁忌

sikawasay 的禁忌可分為終生的與祭儀當日的。

- (一) 終生的禁忌有祭吃蔥、蒜、羊、狐、兔、穿山甲和雞等。
- (二) 祭儀當日則禁吃蔬菜類以及魚類。舉行「Mirecuk」其間必須禁慾不得行房事；不得碰生水；不得遠遊；更不可以隨便吃喝外面人煮的食物。一切的禁忌，都是因區隔世俗的世界。他們害怕吃到蔥、蒜等食物，甚至害怕碰觸到曾吃過蔥、蒜等食物的人，因為 sikawasay 相信他們的 kawas 不喜歡這些食物與味道。如果不小心觸怒 kawas 而影響儀式的順暢，會遭來厄運與不幸的。

## 第二節 sikawasay 的成員

根據筆者調查，1995 年里漏社的 sikawasay 總人數有十七人，其中有女性十四人，男性三人。除了一名男性因工作無法每次全程參與，及一名女性長年臥病外，其他十五位成員都是專職。年齡在 40~76 歲之間。由於每位成員加入的時間不一，造成法齡與年齡不成正比的現象。

名成員靈名是由 wina (wama) 在治病時，確定致病的 kawas 後取的名字。所以在 sikawasay 的成員中，有很多名字相同的成員，區分的方式是後面在加上俗名。在稱呼時以 Lisain Taruh 與 Tibus Rara 的靈名都是 Makakudul，在稱呼時以 Gudul Lisin 與 Gudul Dibus 區別。以下表 1-1 為里漏社 sikawasay 成員基本資料：

表 1-1 sikawasay 成員基本資料(1994)

靈名	阿美名	年齡	性別
Sasabayan	Tibus Awus	74	女
Hagad	Tali Rara	76	女
Ansorai	Calau Velin	76	男
Rarengayan	Cuis Parata	75	女
(A)navuyan	Nanib Valahan	76	女
Lalevuhan	Sera Ingku	40	女
Hagad(Ansorai)	Api Renget	56	女
Sasabayan	Tevi Tupaw	55	女
Ansarai	Bunug Saumah	66	女
Saragadau	Epah Akus	66	女
Dusiuau	Tibus Futin	73	女
Magagudul	Tibus Rara	66	女
Magagudul	Lisin Parata	66	女
Madadingu	Lisin Ribun	60	女
Sasululan	Kindu Ribun	52	男
Gagacawan	Banga Balah	48	男
Vavuduan	Lisin uhem	68	女

sikawasay 的成員中，若非外地男子從妻居或女子嫁入 Lidaw，大部份成員都有親屬關係，其中有姐妹、姐弟、婆媳、表兄弟、表姐妹等關係，而這種關係成了凝聚這個團體的重要因素之一。

近年來里漏社的 sikawasay 人數在有增有減的狀況下，目前成員存活的只剩下七人，如下表 1-2:

靈名	阿美名	年齡	性別
Lalebuhan	Sera Ingku	57	女
Hakat	Api Renget	73	女
Sasabayan	Tevi Tupaw	72	女
Sarakataw	Epah Akus	83	女
Anabuyay	Lalik' Nanip	65	女
Anesoray	Muki Futin	69	女
Madadingu	Rara Piting	81	女

表 1-2 sikawasay 成員基本資料(2012)



東昌部落目前有 7 位祭師，分別是 Tev Tupaw、Epah Akus、Sera Ingku、Ap Renget、Lalik' Nanip、Rara Piting、Muki Futing，年齡為 60~80 不等，是現在部落中持續在做儀式的祭師。



Muki Futing



Lalik' Nanip



Epah Akus



Api Renget



Sera Ingku



Tevi Tupaw



Rara Piting

### 第三節 sikawasay 在社會的角色與功能

由於 sikawasay 並非出於自願才加入，而必須是經 kawas 所挑選後，由 wina(媽媽級)經儀式鑑定認可後才有資格參加。基於條件說的過濾，不難發現 sikawasay 在部落中所扮演的特殊角色。sikawasay 不僅是聖俗間，人與神之間的媒介，也是人與人之間靈的橋樑，更是人與物之間的潤滑劑。為了執行對部落社會的責任義務，衍生出他們在部落社會之功能。其功能分敘如下：

#### 一、慎終追遠，凝聚部落感情

sikawasay 每兩年舉行一次全體部落參與「*Talatuas*」(祭祖日)，在每年一次的「*Mirecuk*」祭儀中也有祭祀自家祖先的段落。這種祭祖儀式的維持，一方面是文化傳承的持續，另一方面象徵著家族的延續。這也是家族成員緬懷祖先的體現和感情凝聚的基礎，不僅在感情上的滿足上，更能讓家族成員超越生死空間，擁有永恆的情感。藉祖先祭拜儀式的舉行，家族世系的延續得以肯定，家族世系的肯定代表家族成員在超時限的向度上，使過去與現在形成團結與和諧的內凝關係。

#### 二、經濟功能

在農耕文化為主體的阿美族部落中，農作物的生產在宗教信仰和儀式活動上，仍具有重要的地位。祭典內容也都圍繞著農事，一再強調如何祈求五穀豐收，從犁田、播種、插秧...，一直到割稻入穀倉等都有由祭師執行各種不同目的和內容的歲時祭儀，由此可知 sikawasay 在部落經濟生產上扮演的重要角色。

#### 三、娛樂功能

由於 sikawasay 大部份成員的生活型態仍以農耕生活為主，一方面為了滿足精神生活的需要，往往在祭祀驅疫的同時，既祀神又娛人。另一方面為了忘記長時間祭祀活動所帶來的疲憊，通過祭祀活動祀神的高潮，達到自娛的目的，呈現娛神、娛人及自娛的儀式面貌。

#### 四、教育功能

為了強化和維持文化價值體系，sikawasay 中最高級的 wina(媽媽級)或 wama 級都一定要設法證明他的倫理規範和能力足以配合他的社會地位。其言行舉止也都必須遵循文化框架的行為標準。藉著儀式和祭典 sikawasay 保存了許多傳統知識內容，強化具文化內涵的各種祭儀活動。

慎終追遠的祭祀更是教育後代對長者的緬懷與敬愛，進而增進彼此的和諧關係與團結氣氛。

## 五、社會功能

儀式配合信仰所呈現的一套行為模式，針對部落的參與和部落的整合均有莫大的貢獻。地方的父老兄弟姐妹聚在一起，共同參加部落活動，感情的凝聚自然不在話下。在這些活動中不僅重視個人和社會的關係，也強調社會的整體性。部落居民在傳統祭儀活動中所得到的不僅是強化原本的社會凝聚力，且給個人帶來更大的安全感。

## 六、傳承功能

sikawasay 在不同祭儀種類中，不僅要熟記儀式過程，對祭歌、祭品不能含糊外，對於繁雜的 kawas 與其方位更不能出錯。除此之外，在不同家庭舉行祭祖儀式時，呼喚該戶祖靈名字時，其順序與輩份也不容輕忽。因此在無文字的阿美族社會中，sikawasay 成了傳承祭儀活動內容與部落親屬關係的記憶庫。

## 第二章 里漏部落祭儀篇

