

林姿瑩 (Jennie Lin)是一位活躍於國內外的長笛演奏者，目前為中原大學通識教育中心音樂藝術專任副教授，主持數位音樂學程並擔任文化創意錄音室總監，受教育部教學卓越計劃之獎助。教學認真，深受學生愛戴，曾連續兩年獲選該校教學優良教授。長笛演奏則任教於東吳大學和國立台北教育大學音樂系和研究所。

林姿瑩畢業於國立台北藝術大學音樂系及音樂研究所，於美國德州大學奧斯汀分校取得音樂藝術博士學位，長笛演奏先後師事牛效華、樊曼儂、劉慧謹、及奧斯汀交響樂團長笛首席克萊博 (Karl F. Kraber) 等教授。求學期間 Jennie 曾多次在音樂比賽中獲獎，並曾獲得行天宮、功學社、田家炳文教基金會音樂獎學金…等，旅美期間以優異的表現，獲得羅拉鄧肯川音樂獎學金(Laura Duncan Trim Scholarship in Music)、方德荏音樂獎學金(Fondren Endowed Scholarship in Music)，及瑪麗揚堤斯領袖獎學金(Mary A. Seller-Yantis Endowed Presidential Scholarship)等榮譽。

林姿瑩經常於國家音樂廳和國內外舉辦個人獨奏會及音樂會，演出足跡遍及維也納、北京、上海、莫斯科、美國、西班牙、日本...各地。近年重要個人演出包括:《音樂心風景, 2004》、《謎樣的旅程, 2005》、《一月之河, 2006》、《初夏華麗的冒險, 2007》、《野趣, 2008》、《無言歌, 2009》、《繽紛咻樂夜, 2010》、《純粹, 2011》、《小清新, 2012》...等。林姿瑩於 2003 年及 2010 年分別代表台灣於美國長笛協會(NFA)年會中演出，將台灣的長笛音樂介紹至國際舞台。

林姿瑩於 2006 年起即參與三年一度於台灣舉辦的國際長笛藝術節，2012 年更受邀擔任第三屆國際長笛藝術節的長笛專書編輯委員，並擔任許多國際級的長笛家們大師班及長笛研討講座的翻譯。林姿瑩近年接待過的 國際級長笛大師包括:葛拉夫(Peter-Lukas Graf)、詹姆士高威(James Galway)、帕胡德(Emmanuel Pahud)、阿朵里安(András Adorján)、阿蘭柯(Petri Alanko)、班諾德(Philippe Bernold)、宮藤重典(Shigenori KUDO)、仁格利(Felix Rengglin)、蓋瑞夏克(Gary Schocker)、艾咪波特(Amy Porter)…等。

除了對古典音樂的堅持與熱愛之外，林姿瑩也是一位勇於探索跨界音樂和世界音樂風格的長笛家，曾多次受邀參與舞蹈、戲劇等跨領域 表演藝術的演出及音樂製作。一起演出交流過的藝術家們包括: 台北探戈工作坊(探戈音樂)、迷火佛拉明哥舞團(流浪者之歌)、江亦帆數位音樂(環保樂色)、音樂製作人林少英老師(旋律的風向)、書法家董陽孜老師(追魂)、及台灣傑出的詩人們(台北詩歌節)...等。

2010 年與音樂家好友們共組"咻樂風 ChoroFun"樂團，投入巴西 Choro 樂風的演出與研究，受到台灣聽眾們喜愛的咻樂風，甫於國家實驗劇場 及台北藝穗節演出，即獲得 Thumbs Up 佳作獎! 2011 年林姿瑩與咻樂風成員至日本交流，受邀於大阪電視台進行電視直播慈善義演。

此外，由林姿瑩發起的跨媒體藝術團隊《後台-BackStage》，於 2009 年及 2011 年分別製作了《景三子-The Shadow》和《寓言十九-iFable19》跨媒體藝術演出。結合了長笛演奏、聲音及科技藝術，及戲劇即興表演，曾受亞太文化創意產業協會邀請，於國際藝術創作營演出，受到好評與迴響。

林姿瑩近年錄製並出版 2 張音樂專輯，包括 2009 年與鋼琴家徐嘉琪錄製的改編舒曼與克拉拉之藝術歌曲的《無言歌-Innig》專輯，以及 2011 年與咻樂風樂團，由 MUZIK 雅砌共同錄製發行的《咻樂風 ChoroFun》同名專輯，目前由金革唱片代理發行。

2012 年 4 月起於 IC 之音主持台灣第一個以長笛為主的廣播節目《笛思林-夢想之樹》至今。《林姿瑩 Jennie Lin》的臉書專頁: www.facebook.com/flutelin。