



演出者 簡介
performers
女高音 | 林孟君

聲樂由李君重教授啟蒙，畢業於彰化縣立大同國中音樂班、國立師大附中音樂班、國立臺灣師範大學音樂系及國立藝術學院（現為國立臺北藝術大學）音樂碩士班藝術歌曲組，2004年獲教育部公費留學獎學金，於美國辛辛那提大學攻讀聲樂博士學位（University of Cincinnati, College-Conservatory of Music）；曾師事陳榮光、黃俊妹、劉塞雲、Barbara Honn 教授。

曾獲2001臺北德文藝術歌曲大賽專業組第四名、第十四屆奇美文化基金會聲樂類藝術人才培訓獎金、教育部公費留學獎學金、辛辛那提大學Emilie Dietlerle Chair Scholarship、Tanglewood Music Center Vocal Fellowship、美國聲樂教師協會比賽（NATSAA）俄亥俄州第一獎等獎項。2013年以錢南章「詩經五曲」入圍第二十四屆傳統暨藝術音樂金曲獎最佳演唱人。

返臺之後，除定期舉辦個人獨唱會之外，多次受邀參與中華民國聲樂家協會、臺中國家歌劇院、國家交響樂團（NSO）、臺北市立國樂團、樂興之時管弦樂團、灣聲樂團等…單位演出，並擔任2013 NSO歐洲巡演女高音。演出曲目含括巴洛克至廿一世紀，尤其擅長聲樂室內樂與現代音樂作品；目前為中華民國聲樂家協會基本會員兼任理事、日文藝術歌曲研究會會員、「詠樂集」歌手；於國立臺灣師範大學音樂系專任，兼任於國立臺北藝術大學音樂系、實踐大學音樂學系、東吳大學音樂系，並擔任師大附中校友合唱團指導老師。

為國內少數與國際級演奏名家維持長年合作之誼的鋼琴家。從小在臺灣接受完整音樂班教育，畢業於國立藝專音樂科(現國立臺灣藝術大學)、美國琵琶地音樂院鋼琴演奏學士與碩士，師從杜瓊英、馬淑娟、林公欽、卓友璧、呂雪櫻、Vera Danchenco 和 Ellen Mack。曾獲頒全額歌劇伴奏助教獎學金、克拉拉艾雪費爾德伴奏獎及2001臺北德文藝術歌曲大賽專業組最佳伴奏獎。現任教於國立臺灣師範大學、國立臺北教育大學及實踐大學等音樂系所。曾受邀擔任新加坡國際小提琴音樂節專屬鋼琴家、高雄春天藝術節比才《卡門》及普契尼《波希米亞人》聲樂指導、臺中國家歌劇院羅西尼《塞維亞理髮師》聲樂指導。個人布拉姆斯鋼琴演奏專輯—《致愛》由上揚唱片發行中。

從2000年至2021年，已陸續與國際長笛名家葛拉夫、崔佛·懷、羅伯特·艾特肯、工藤重典、艾咪·波特、莎朗·貝札莉、茱蒂·曼德赫、卡爾·克萊博、菲利浦·班諾德、洛依克·許奈德、文生·盧卡、薩拉·魯薇奧、朱麗葉·于雷爾、嘉碧·麗特、安德烈·奧利瓦、保羅·艾德蒙-戴維斯、麥可·馬丁·寇伏勒及聲樂名家曹秀美等合作演出。

演出者 簡介
performers
鋼琴 | 徐嘉琪

