

藝術總監暨指揮

翁建民

合唱指揮啟蒙於松山高中江淑媛老師，畢業於天主教輔仁大學音樂研究所合唱指揮碩士，師事蘇慶俊老師。



2007年，與中山女高畢業校友共同成立了「中山女高校友合唱團」（迎曦女聲），致力於推廣精緻女聲合唱藝術。曾受邀參加日本〈第十四回無伴奏合唱祭〉（2008）及〈第二十回東日本合唱祭〉（2009）、〈台北國際合唱音樂節〉（2010、2019、2022）及巴西〈2021 Henrique de Curitiba國際合唱音樂節〉等國內外合唱活動演出，並指揮該團於國內外比賽屢獲殊榮：

- | | |
|------------|---|
| 2010年 | 日本《第二十六回寶塚國際室內合唱比賽》
浪漫組金牌、民謠組銀牌、總合第二名 |
| 2011年 | 匈牙利《VIVACE國際合唱音樂節暨比賽》最佳民謠演唱獎 |
| 2015年 | 《WAC Contest 2015網路合唱比賽》最佳演唱獎 |
| 2016年 | 《105年全國社會組合唱比賽》女聲組銀質獎 |
| 2017年 | 《歌之旅國際合唱音樂節》（A Voyage of Songs 2017）
女聲合唱組金牌冠軍 |
| 2017年 | 《破曉 - 中山女高校友合唱團十週年紀念專輯》
入圍《第29屆傳藝金曲獎》最佳錄音獎 |
| 2017-2022年 | 蟬聯五屆《全國社會組合唱比賽》女聲組金質獎 |
| 2022年 | 《台北國際合唱大賽》
同聲組、當代音樂組、台灣作品組、開放曲目組四項金獎 |

2009年起加入台北愛樂合唱團指揮群，曾先後擔任台北愛樂合唱團助理指揮及台北愛樂兒童合唱團指揮，並於每年的台北國際合唱音樂節中擔任講師。2011年起接任台北愛樂青年合唱團常任指揮，除了每年兩次年度公演之外，更曾率團參與國內外多項重要活動及比賽如下：

2016年 印尼《第一屆北蘇門答臘國際合唱大賽》
混聲組金牌冠軍、民謠組金牌、大賽總冠軍

2017年 印尼《第六屆峇里島國際合唱大賽》混聲組金牌冠軍、聖樂組金牌

2018年 台灣《第一屆台北國際合唱大賽》混聲組金牌冠軍、大賽總冠軍

2018年 中國張家界《黃龍音樂祭》合唱藝術週成人混聲組金獎

2019年 日本《第一屆世界合唱冠軍賽》前四強

現為迎曦女聲（中山女高校友合唱團）藝術總監暨指揮、楓聆女聲藝術總監、台北愛樂青年合唱團常任指揮、台北榮光聖樂合唱團指揮、民權教會聖歌隊指揮、長庚大學校友合唱團指揮、長庚大學曉韻合唱團指導老師、台灣合唱協會監事。

鋼琴合作

蔡郁汶

畢業於後埔國小、重慶國中、復興高中音樂班，實踐大學音樂系，主修鋼琴，啟蒙於陳芳莉老師，曾師事陳奈君老師、施勝譽老師、鄭登婉老師、洪琬容老師、葉毓真老師。2009年應屆考上實踐大學音樂研究所，師事蔡世豪老師。



曾任台北醫學大學合唱課（通識教育）、明星演唱團、樹林小水滴兒童合唱團、樹林農會合唱團鋼琴合作，以及自閉症協會蘆洲、樹林打擊老師，也曾參與客家電視台及新眼光電視台錄影。近年來參與教會和各大飯店巡迴演出，並於真理堂、中山堂、國家演奏廳、國家音樂廳、國父紀念館、小巨蛋參與大型演出。除鋼琴外，亦在社區教授打擊樂、室內樂、棒鐘等樂器。

目前擔任迎曦女聲（中山女高校友合唱團）、楓聆女聲、台北榮光聖樂合唱團、土城長老教會聖歌隊鋼琴合作，長庚大學校友合唱團及長庚大學曉韻合唱團特約鋼琴合作。

迎曦女聲 (中山女高校友合唱團)

Taipei Ladies' Singers

中山女高校友合唱團成立於2007年7月，於2009年6月正式於台北市文化局立案為演藝團體，並於2018年起更名為「迎曦女聲」。在每週的定期練習中，我們嘗試挑戰多種音樂風格的表現，並逐漸培養出團員之間良好的默契及優美的和聲。

本團曾獲邀於2008年日本《第十四回無伴奏合唱音樂節》、《台灣青年合唱團開幕音樂會》、《東吳大學合唱團巡迴音樂會 - 魔幻樂集》；2009年日本《第二十回東日本合唱祭》、《台北榮光聖樂合唱團三十週年感恩音樂會》、台北愛樂青年合唱團《美國明星夢》中聯合演出，並曾獲選為《2010台北國際合唱音樂節》聯演團隊、《2010台北國際花卉博覽會 - 詩情花藝展演活動》演出團隊及台灣工業銀行主辦之《2011堤頂之星》。2014年受邀與長榮交響樂團、新光承德合唱團、航運合唱團，共同演出《天佑台灣·感恩公演 - 星空小協奏曲-阿琴》。2015年受邀擔任知名美國男聲合唱團 - 香堤克利合唱團大師班示範演唱團隊。2016、2017年連續受邀於《台北國際合唱音樂節》中，擔任由國際知名的匈牙利Cantemus女聲合唱團指揮Soma Szabó開設的合唱指揮班示範演唱團隊。2018年再度受邀於《台北國際合唱音樂節》中，擔任由國際知名的委內瑞拉合唱指揮大師 Maria Guinand開設的合唱指揮班示範演唱團隊。2019年應邀擔任《台北國際合唱音樂節》聯演團隊。2021年，應邀參加巴西《Choral Singing Week of Henrique de Curitiba合唱音樂節》線上演出。2022年應邀擔任《台北國際合唱音樂節》聯演團隊。

為了提升演唱水準及國際視野，本團於2013-2015年間，先後邀請日籍作曲家暨指揮家佐藤賢太郎、挪威合唱指揮大師 Kåre Hanken、菲律賓瑪德利加合唱團指揮Mark Anthony Carpio來台擔任客席指揮。同時，為了拓展精緻女聲合唱的曲目，本團亦經常委託包括冉天豪、謝宇威、張舒涵、黃俊達、劉聖賢、陳維斌、林松樺、柯曉玄等台灣作曲家，以及日本作曲家佐藤賢太郎、菲律賓作曲家John A. Pamintuan、Saunder Choi、印尼華裔作曲家Ken Steven、斯洛維尼亞作曲家Ambrož Čopi等國內外知名作曲家創作新曲，期能使台灣的精緻女聲合唱曲目能夠更顯多元豐富的風貌。



歷年於國內外合唱比賽中獲獎：

- 2010年 日本《第二十六回寶塚國際室內合唱比賽》
浪漫組金牌、民謠組銀牌、總合第二名
- 2011年 匈牙利《VIVACE國際合唱音樂節暨比賽》最佳民謠演唱獎
- 2015年 《WAC Contest 2015網路合唱比賽》最佳演唱獎
- 2016年 《105年全國社會組合唱比賽》女聲組銀質獎
- 2017年 《歌之旅國際合唱音樂節》(A Voyage of Songs 2017)
女聲合唱組金牌冠軍
- 2017年 《破曉 - 中山女高校友合唱團十週年紀念專輯》
入圍《第29屆傳藝金曲獎》最佳錄音獎
- 2017-2022年 蟬聯五屆《全國社會組合唱比賽》女聲組金質獎
- 2022年 《台北國際合唱大賽》
同聲組、當代音樂組、台灣作品組、開放曲目組四項金獎

演出名單

Soprano I

洪世純 范怡萍 張念文 梁艾琪 郭倩姸 陳靖蓉 傅宥菱 廖婉如 賴柏蓉

Soprano II

林心怡 林品君 林櫻卉 馬大雯 張伊雯 陳聖雅 陸家筠 黃茜瑜 黃薇珊
廖婕伶 蔣毓方 蘇惇婕

Alto

吳宛霓 李欣穎 林郁庭 紀惠齡 曾筱婷 游心慈 黃雅奴 謝沛芸 謝佳君

(依姓氏筆畫排列、加底線為駐團歌手、加粗體為聲部負責人)

大提琴

萬兆九



在國內樂壇有上帝大提琴手盛讚其琴藝，琴聲獨特有生命力且才華洋溢。在音樂舞台上，充分展露音樂魅力的他，擁有一種讓大提琴展現出豐富色彩以及豐沛情感的魔力，足以觸動心靈帶出正能量。以細膩雅緻的大提琴技巧帶入情感感動人心，曾多次獲得台北市音樂比賽及多項音樂競賽首獎冠軍。

目前獲選為台北市立國樂團樂季約聘協演人員，同時在北藝大研究所求學。2020年11月成功於松菸誠品表演廳舉辦個人獨奏會，以及12月受邀一同演出馬水龍教授逝世五週年紀念音樂會。除了個人獨奏、室內樂、更常以國際大提琴家的身分與世界許多重要樂團合作演出。亦於世界各大音樂廳演奏的他，足跡遍佈各大交響樂團以及音樂節，包括榮獲中正高中音樂比賽首獎受邀於國家音樂廳演出海頓大提琴協奏曲，芬蘭西貝流士音樂學院受邀擔任音樂會的壓軸演出，於歐洲Vihti演奏廳演出柴可夫斯基洛可可變奏曲，也在2018、2019年連續兩屆參加中國青島國際音樂節受邀演奏皮耶佐拉《四季》大提琴八重奏，也受邀至日本霧島，新加坡濱海藝術中心T'ang Quartet等國際音樂會的演出。因受到世界各地音樂的薰陶，發現自己熱愛用各種形式來推廣古典音樂，並發展多元跨界合作，希望祝福更多人來愛上音樂，將音樂成為生活中不可缺少的一部分。除了投入音樂教學亦在2019年大膽創新規劃台灣首創，將大提琴與亞洲五十大酒吧Draftland的冠軍調酒作一場聽覺與味覺的完美結合。也於2020年參與『七月三日沒有任務』國際參賽微電影的演出，飾演熱愛音樂的男主角。

鋼琴合作

呂奕昕

出生於台北市，於6歲開始學習鋼琴，9歲即受邀至奧地利格拉茲音樂電台演奏巴哈等曲目並於12歲考取師大附中音樂班，22歲獲得巴黎市立音樂院DEM鋼琴文憑，現於巴黎Schola Cantorum音樂院專攻小號及爵士鋼琴文憑。



2003年受邀至奧地利格拉茲音樂電台演奏巴哈等曲目

2004年參與致凡音樂院之夏令營至格拉茲音樂院演奏鋼琴及小號獨奏獲得二等獎

2005年獲得YANAHA鋼琴比賽特優

2009年獲得第五屆阿瑪迪斯大賽鋼琴首獎

2010年獲得台北市賽鋼琴優等獎

2013-2015年多次參與各大教堂、音樂廳演奏鋼琴及樂團

2016年獲得巴黎市立音樂院DEM鋼琴文憑

2017年入學巴黎Schola Cantorum音樂院專攻小號及爵士鋼琴文憑

擊樂

張基浩

畢業於實踐大學音樂研究所，主修打擊。於14歲開始接觸打擊樂，16歲正式學習打擊樂，由王靖和老師啟蒙，並同時自學爵士鼓。曾師事王小尹老師、何鴻棋老師、吳珮菁老師。



曾多次與台北愛樂合唱團、台北愛樂青年合唱團、台北愛樂劇工廠、台灣管樂團、新竹交響管樂團、采苑藝術文教基金會、迎曦女聲等合作演出，並參與西城故事、新龜兔賽跑、約瑟的神奇彩衣、雙城戀曲、十年等音樂劇巡演。

近年積極致力於「台灣特殊教育族群」推廣打擊樂合奏，現為極光打擊樂團、文山特殊教育學校打擊樂團、中正國小聽障打擊樂團、台北海洋科技大學、崇愛發展中心桶鼓隊、肯納自閉症基金會手鼓隊、結節硬化症協會打擊樂指導老師。

花蓮縣立教師合唱團

成立近三十年，無論在職的教師或已經退休的老師，近年來也加入許多愛好合唱音樂的好朋友，各行各業好不熱鬧！最初開始成立教師團的資深老師前輩們，始終用不懈的精神引領著後進者的腳步，如今團員來自各方，在指導教授精闢的指導與選曲，讓每週團練充滿了期待的心情與喜悅的氛圍。

本團每週五下午4:00~6:00於郭子究音樂文化館練唱，大家齊聚一堂，秉持著對音樂的熱情，以旋律美化人生、豐富美好生活、傳遞優美和聲。現任團長為國立東華大學附設實驗國民小學鮑明鈞校長，並敦請熱心教育以及愛好音樂人士擔任本團顧問；國立東華大學彭翠萍教授擔任常任指導及指揮；花蓮市中華國小音樂專任教師方家儀老師擔任伴奏。指揮教授選唱曲目貫及中西、涵蓋古今，豐富多元；演出形式更是不斷超越創新、突破傳統，頗受肯定。這兒是個溫馨大家庭，期待愛好合唱音樂的您加入我們——入團資格為：一、凡任職本縣各級學校在職或退休教師，皆可加入。二、凡對合唱及音樂有興趣者，並能簡單識譜與具備音樂素養者，亦可加入。

演出名單

Soprano

林素珍 彭春枝 賴慧蕤 劉桂美 林真修 秦勝英 陳美玲 蔡競麟 游秀琴 曾美玲
趙宓楊 萬美玲 袁宇英 薛永玲 謝馥璘 劉念慈 林曉芳 蔣秀侖

Alto

藍玉霞 徐平宗 彭翠雯 張文玲 邱秀燕 邊靜霞 張景貞 陳瑋欣 鄧寶月 林杏良
蕭毓秀 鄒惠玲 薛莉雯 林秀蓉 詹舒嵐 郭淑禎 李怡婷

Tenor

葉駿哲 駱正修 林清順 郭榮清 薛祖敏 張賢次 張賢德 吳梁豪 鍾信謙 蕭士淳

Bass

葉日陞 黃水旺 鐘義德 吳光榮 陳俊宇 (加粗體為聲部負責人)



指揮

彭翠萍

美國音樂學院音樂藝術博士，主修合唱指揮；臺灣師範大學音樂研究所指揮碩士。



2014至2018年曾擔任東華大學音樂學系主任，現為音樂系專任副教授，教授指揮法、合唱、合唱作品研究、鋼琴等課程。除頻繁舉辦合唱音樂會外，也經常應邀擔任全國音樂比賽合唱項目的命題委員及評審。目前擔任東華大學音樂系合唱團、花蓮縣立教師合唱團及花蓮天主教合唱團指導老師暨指揮。近年帶領東華大學音樂系與花蓮縣立教師合唱團參與花蓮縣文化局主辦的「太平洋左岸藝術季」演出場次計有：2014年「原聲彩繪東海岸」、2015「遇見東海岸」及「當貝多芬遇上威爾第」等。2017年10月擔任「山海的旋律」與「詠讚花蓮」音樂會藝術總監，並製作、指揮於花蓮文化局演藝堂及林田山文化園區中山堂演出；2018年也應邀擔任「如鷹展翅—夢想飛揚」聖誕音樂會藝術總監，為東華音樂系師生與地方音樂團體、文化機構等建立良好相互合作的默契。

鋼琴合作

方家儀

花蓮市人，美國紐約哥倫比亞大學音樂碩士，師事Harold Abeles、Lori Custodero等師。國立台北師範學院音樂教育系畢業，主修鋼琴，師事劉瓊淑教授。



曾任花蓮合唱團伴奏，並擔任多位聲樂老師伴奏，現任教於花蓮市中華國小專任音樂教師，並擔任花蓮縣立教師合唱團伴奏。

鋼琴合作

唐維汝



出生於2001年的印尼華僑，目前就讀國立東華大學音樂系，主修鋼琴，師事孫建如教授。四歲啟蒙於YAMAHA的團體課程。

在學音樂的過程中參加過各種音樂會，也有在中學學校擔任過流行音樂會的伴奏。曾經在鋼琴比賽得過獎，如：Veranza國際鋼琴比賽、Era Musika鋼琴比賽、東華音樂專業競賽。

幹部組織

團長	鮑明鈞
顧問群	宋振宇、周至柔、林俊彰、高 爵、陳玉珠、黃文聰、曾至弘、游錦俊、廖俊凱、顏利鈞、葉日陞、江素卿
指揮	彭翠萍
鋼琴合作	方家儀、唐維汝
總幹事	吳光榮
副總幹事兼總務	彭翠雯
譜務	藍玉霞
舞台總監	藍玉霞、駱正修
公關	游秀琴
文書	徐平宗、趙宓揚
康樂	黃水旺
服裝	張景貞