

## 演出預告

2024.09.07

迎曦女聲2024年度音樂會

高雄衛武營國家藝術文化中心音樂廳

## 招生訊息

迎曦女聲及楓聆女聲持續招募新聲中！

只要妳喜歡唱歌，我們都熱烈歡迎妳加入我們的行列！

請至TLS迎曦女聲/中山女高校友合唱團、楓聆女聲

Facebook粉絲專頁私訊留言，即有團務人員與您接洽甄

選相關內容。

團練時間：每週日晚間 18:30-21:30 (迎曦女聲)

每週二晚間 19:00-21:30 (楓聆女聲)

洽詢電話：林小姐0911-675-982

## 場地出租

地理位置：台北市松山區南京東路五段135號四樓（中華電信樓上）鄰近捷運南京三民站1號出口，交通方便

硬體設備：備有平台式鋼琴一架、直立式鋼琴一架、摺疊椅、教學用白板，並附冷氣設備、飲水機，適合練團、教學及會議使用。

洽詢電話：翁老師0922-870-307

 [Q迎曦女聲 TLS/中山女高校友合唱團](#)

 [Qtls\\_2007](#)

 [Q迎曦女聲 TLS/中山女高校友合唱團](#)

特別贊助 |  **國藝會** 

視覺設計 | 紀惠齡

## 三味線 / 鍾於叡



台灣二胡、日本津輕三味線演奏者。畢業於文化大學戲劇系、音樂系碩士班中國音樂組。畢業後積極接觸各類風格音樂，包括傳統戲曲、流行跨界、劇場和世界音樂。近年來曾受邀至日本、美國、立陶宛、中國等國家演出。2021年參與日本琵琶湖全國大會賽事榮獲津輕三味線獨奏動畫組優勝第一名，2023年與苔花樂集發行樂團專輯《迢迢 Strolls》榮獲全球音樂獎銀獎、第十四屆金音獎最佳民謠專輯獎，個人亦入圍第十四屆金音獎最佳樂手獎。

現任自由演奏家、津輕三味線臺灣雅三絃會助教、苔花樂集台灣印度融合樂團二胡手、聲動樂團二胡手、基隆市立

## 朗誦 / 張翰揚



正聲廣播公司台北調頻台 FM104.1 金鐘獎節目「當音樂來敲門」製作人、主持人，正聲廣播公司台中台台長。曾獲 14 座「廣播金鐘獎」、7 座「廣播文化獎」、2012 年第六屆「扶輪公益新聞金輪獎」新聞節目主持人特優獎。

## 演出人員

### Soprano I

史靜宜 洪世純 范怡萍 梁艾琪 郭倩奴 陳聖雅  
賴柏蓉 傅宥菱 蘇羿璇

### Soprano II

呂貞慧 林品君 林櫻卉 馬大雯 陸家筠 黃茜瑜  
廖婉如 廖婕伶 蔣毓方 潘姿儒

### Alto

吳宛霓 李欣穎 林郁庭 紀惠齡 張采晴 曾筱婷  
游心慈 黃雅姣 謝沛芸 謝佳君 夏慶儀

(依姓氏筆畫排列、加底線為駐團歌手、加粗體為聲部負責人)

## 演出籌備

藝術總監暨指揮 翁建民  
鋼琴 蔡郁汶  
聲樂指導 郭倩奴 黃茜瑜 夏慶儀  
駐團歌手 郭倩奴 黃茜瑜 夏慶儀  
傅宥菱 廖婉如 蔣毓方

團務經理 林櫻卉  
統籌 謝沛芸 林郁庭  
總務 馬大雯  
票務 林櫻卉 謝沛芸 李欣穎 黃雅姣  
服裝造型 賴柏蓉  
視覺設計 紀惠齡

排練紀錄 梁艾琪 范怡萍 林郁庭  
宣傳 謝沛芸 曾筱婷 馬大雯 廖婕伶  
實體宣傳 曾筱婷 梁艾琪 吳宛霓 李欣穎  
張采晴 謝沛芸 馬大雯  
字幕 林郁庭 謝佳君 游心慈  
曲解歌詞 翁建民 史靜宜 范怡萍 梁艾琪  
呂貞慧 林品君 馬大雯 張伊雯  
張采晴 潘姿儒 紀惠齡 賴柏蓉  
蘇羿璇

文宣排版 紀惠齡 游心慈  
校稿 全體團員  
YouTube頻道 林櫻卉 謝沛芸

錄影 嘉銘傳播有限公司 楊豐嘉  
錄音 大音音樂工作室 王昭惠  
攝影 吳宏達

工作人員 魏甄瑩 朱家萱 洪如雯 郭芳婷 林慧敏  
許瑞怡 陳靖蓉 陳韻雯 陳靜婷 謝佳真  
羅芯蕙 蘇惇婕

## 特別感謝

中山女高校友會 陳素菁會長  
中山女高前校長 吳麗卿校長  
中山女高校長 張云茶校長

中山女高畢業學生家長協會創會理事長 孫美奇女士

朱元雷老師 余忠元老師 呂素蓮老師 李汶錡老師  
李敏勇老師 翁佳芬老師 張成環老師 郭倩奴老師  
陳攻勳老師 陳維斌老師 傅湘雲老師 游家輔老師  
黃湘君老師 劉美滿女士 劉聖賢老師 劉毅老師  
潘宇文老師 潘慧珍女士 蔣理容老師 戴忠毅長老  
鍾佳諭老師 鍾於叡老師

人聲製研所

正聲廣播電台 張翰揚、黃欣楷  
中央廣播電台 吳祝育

G大調男聲合唱團 八角塔男聲合唱團 台大合唱團  
台北心聲合唱團 台北市教師合唱團 政大校友合唱團  
風雅頌合唱團 逢友合唱團 楓聆女聲  
熙豐詩光 蔚藍之聲 龍之聲男聲合唱團

### 贊助

國家文化藝術基金會 比漾廣場

(名字以筆畫順序排列)

## 贊助資訊

優秀的音樂團隊與製作，需要您的鼓勵與支持。

您的贊助將成為我們進步的動力！

若您願意贊助我們，請劃撥至以下帳戶。

我們將為您開立捐款收據，可作為報稅時減免之依據。

戶名：迎曦女聲

帳號：(017) 04209-837911

銀行：兆豐銀行松南分行



匯款帳戶



指揮—翁建民 鋼琴—蔡郁汶 三味線—鍾於叡 朗誦—張翰揚

「我只歌頌土地  
如果我只會當愛一個對象  
就是你——咱的島嶼」

引用自李敏勇《心聲》

我們生活的這座島嶼孕育珍貴的生命，有著不同形式的  
種族語言，在各個角落描繪出不同色彩、夢想還有希望。

演出曲目

## 序曲

**三味線** 鍾於叡  
曉 曲/鍾於叡

**迎曦女聲** 指揮 翁建民、鋼琴 蔡郁汶

## 《敲響希望》

Sing Joyfully to God Our Strength Ambrož Copi

向衛護我們的上主歡呼

雨夜花 詞/周添旺、曲/鄧雨賢  
編曲/李汶綺

台灣是寶島 詞/顏信星、曲/蕭泰然

## 《快樂天堂》

The Birds' Lullaby 鳥兒搖籃曲 Sarah Quartel

ほらね 看哪 詩/伊東惠司、曲/松下耕

ネコのおくりもの 貓的禮物 佐藤賢太郎

中場休息

## 間奏曲

**三味線** 鍾於叡  
津軽じょんがら節 日本民謠

**迎曦女聲** 指揮 翁建民、鋼琴 蔡郁汶

## 《咱的故鄉》

Malakatumba 節奏遊戲 Josu Elberdin

阿嬤的青草茶 詞/黃湘君、曲/劉毅

小詩个路 詞/鍾佳諭、曲/劉聖賢

## 《島嶼心聲》

心聲 詩/李敏勇、曲/劉聖賢

最後的住家 詞/馬偕、曲/宓風堯

路 詞/陳維斌、曲/余忠元

## 藝術總監暨指揮 / 翁建民



合唱指揮啟蒙於就讀松山高中時的江淑媛老師，畢業於天主教輔仁大學音樂研究所合唱指揮碩士，師事蘇慶俊老師。

2007年，與中山女高畢業校友共同成立了「中山女高校友合唱團」致力於推廣精緻女聲合唱藝術。曾受邀參加日本〈第十四回無伴奏合唱祭〉（2008）及〈第二十回東日本合唱祭〉（2009）、〈台北國際合唱音樂節〉（2010、2019、2022）及巴西〈2021 Henrique de Curitiba國際合唱音樂節〉等國內外合唱活動演出，並指揮該團於國內外比賽屢獲殊榮：

2010 日本〈第二十六回寶塚國際室內合唱大賽〉

浪漫組金牌、民謠組銀牌、總合二位

2011 匈牙利〈VIVACE國際合唱音樂節暨比賽〉

最佳民謠演唱獎

2015 〈WAC 網路合唱比賽〉最佳演唱獎

2016 〈105年全國社會組合唱比賽〉女聲組銀質獎

2017 〈歌之旅國際合唱音樂節〉女聲合唱組金牌冠軍

2018 專輯《破曉》入圍〈第29屆傳藝金曲獎〉最佳錄音獎

2022 〈台北國際合唱大賽〉同聲組、當代音樂組、

台灣作品組、開放曲目組四項金獎

2017-2023 蟬聯六屆〈全國社會組合唱比賽〉女聲組金質獎

2009年起加入台北愛樂指揮師資群，曾擔任台北愛樂合唱團助理指揮及台北愛樂兒童合唱團指揮，並於每年台北國際合唱音樂節擔任講師。2011年起接任台北愛樂青年合唱團常任指揮，曾指揮該團參加比賽獲獎如下：

2016 印尼〈北蘇門答臘國際合唱大賽〉

混聲組金牌冠軍、民謠組金牌及大賽總冠軍

2017 印尼〈峇里島國際合唱大賽〉

混聲組金牌冠軍及聖樂組金牌

2018 台灣〈台北國際合唱大賽〉

混聲組金牌冠軍及大賽總冠軍

2018 中國張家界〈黃龍音樂祭合唱藝術週〉

成人混聲組金獎

2019 日本〈世界合唱冠軍賽〉前四強

現為迎曦女聲（中山女高校友合唱團）藝術總監暨指揮、楓聆女聲藝術總監、台北愛樂青年合唱團常任指揮、長庚大學校友合唱團指揮、風雅頌合唱團指揮、民權教會聖歌隊指揮、長庚大學曉韻合唱團指導老師、台灣合唱協會監事。

## 鋼琴 / 蔡郁汶



畢業於後埔國小、重慶國中、復興高中音樂班，實踐大學音樂系，主修鋼琴，啟蒙於陳芳莉老師，曾師事陳奈若老師、施勝覺老師、鄭登婉老師、洪琬容老師、葉毓真老師。2009年應屆考上實踐大學音樂研究所，師事蔡世豪老師。

曾任台北醫學大學合唱課（通識教育）、明星演唱團、樹林小水滴兒童合唱團、樹林農會合唱團鋼琴伴奏，以及自閉症協會蘆洲、樹林打擊老師，也曾參與客家電視台及新眼光電視台錄影。近年來參與教會和各大飯店巡迴演出，並於真理堂、中山堂、國家演奏廳、國家音樂廳、國父紀念館、小巨蛋參與大型演出。除鋼琴外，亦在社區教授打擊樂、室內樂、棒鐘等樂器。目前擔任迎曦女聲（中山女高校友合唱團）、楓聆女聲、台北榮光聖樂合唱團、土城長老教會聖歌隊鋼琴合作、長庚大學校友合唱團及長庚大學曉韻合唱團特約鋼琴合作。

## 迎曦女聲（中山女高校友合唱團）



迎曦女聲（中山女高校友合唱團）成立於2007年7月，並於2009年6月正式於台北市文化局立案為演藝團體。致力推廣女聲合唱，並積極參與國內外各種活動和比賽，為目前國內蓬勃發展的優質女聲合唱團。

曾獲邀於2008年日本〈第十四回無伴奏合唱音樂節〉、《2008台灣青年合唱團開幕音樂會》、《東吳大學合唱團巡迴音樂會- 魔幻樂集》；2009年日本《第二十回東日本合唱祭》、《台北榮光聖樂合唱團三十週年感恩音樂會》、台北愛樂青年合唱團《美國明星夢》中聯合演出，並曾獲選為《2010台北國際合唱音樂節》聯演團隊、《2010台北國際花卉博覽會- 詩情花藝展演活動》演出團隊及台灣工業銀行主辦之《2011堤頂之星》。2014年受邀與長榮交響樂團、新光承德合唱團、航運合唱團，共同演出《天佑台灣- 感恩公演- 星空小協奏曲-阿琴》。2015年受邀擔任知名美國男聲合唱團- 香堤克利合唱團大師班示範演唱團隊。2016、2017年，連續受邀於《台北國際合唱音樂節》中，擔任由國際知名的匈牙利 Cantemus女聲合唱團指揮Soma Szabó開設的合唱指揮班示範演唱團隊。2018年再度受邀於《2018台北國際合唱音樂節》中，擔任由國際知名的委內瑞拉合唱指揮大師Maria Guinand開設的合唱指揮班示範演唱團隊。

2019年應邀擔任《2019台北國際合唱音樂節》聯演團隊。2021年，應邀參加巴西《Choral Singing Week of Henrique de Curitiba合唱音樂節》線上演出。2022年應邀擔任《2022台北國際合唱音樂節》聯演團隊。2023年受邀參加《台日文化交流音樂會》、《竹北戲劇行旅節》。

為了提升演唱水準及國際視野，本團於2013-2015年間，先後邀請日籍作曲家暨指揮家佐藤賢太郎、挪威合唱指揮大師Kåre Hanke、菲律賓瑪德利加合唱團指揮 Mark Anthony Carpio來台擔任客座指揮。同時，為了拓展精緻女聲合唱的曲目，本團亦經常委託包括冉天豪、謝宇威、張舒涵、黃俊達、劉聖賢、陳維斌、林松樺、柯曉玄、黃湘君、劉毅、李汶綺等台灣作曲家，以及日本作曲家佐藤賢太郎、菲律賓作曲家John A. Pamintuan、Saunder Choi、印尼華裔作曲家Ken Steven、斯洛維尼亞作曲家Ambrož Copi等國內外知名作曲家創作新曲，期能使台灣的精緻女聲合唱曲目能夠更顯多元豐富的風貌。

歷年於國內外合唱比賽中獲獎：

2010 日本〈第二十六回寶塚國際室內合唱比賽〉

浪漫組金牌、民謠組銀牌、總合第二名

2011 匈牙利〈VIVACE國際合唱音樂節暨比賽〉

最佳民謠演唱獎

2015 〈WAC Contest 2015網路合唱比賽〉

最佳演唱獎

2016 〈105年全國社會組合唱比賽〉女聲組銀質獎

2017 〈歌之旅國際合唱音樂節〉女聲合唱組金牌冠軍

2017 專輯《破曉》入圍〈第29屆傳藝金曲獎〉最佳錄音獎

2022 〈台北國際合唱大賽〉同聲組、當代音樂組、

台灣作品組、開放曲目組四項金獎

2017-2023 蟬聯六屆〈全國社會組合唱比賽〉女聲組金質獎