

## 藝術總監暨指揮 翁建民

合唱指揮啟蒙於就讀松山高中時的江淑媛老師，畢業於天主教輔仁大學音樂研究所合唱指揮碩士，師事蘇慶俊老師。



2007年，與中山女高畢業校友共同成立了「中山女高校友合唱團」致力於推廣精緻女聲合唱藝術。曾受邀參加日本〈第十四回無伴奏合唱祭〉（2008）及〈第二十回東日本合唱祭〉（2009）、〈台北國際合唱音樂節〉（2010、2019、2022）及巴西〈2021 Henrique de Curitiba 國際合唱音樂節〉等國內外合唱活動演出，並指揮該團於國內外比賽屢獲殊榮：

2010年 日本〈第二十六回寶塚國際室內合唱大賽〉浪漫組金牌、民謠組銀牌、總合二位

2011年 匈牙利〈VIVACE 國際合唱音樂節暨比賽〉最佳民謠演唱獎

2015年 〈WAC 網路合唱比賽〉最佳演唱獎

2016年 〈105 年全國社會組合唱比賽〉女聲組銀質獎

2017年 〈歌之旅國際合唱音樂節〉女聲合唱組金牌冠軍

2017年 〈106 年全國社會組合唱比賽〉女聲組金質獎

2018年 錄製專輯《破曉》入圍〈第 29 屆傳藝金曲獎〉最佳錄音獎

2018年 〈107 年全國社會組合唱比賽〉女聲組金質獎

2019年 〈108 年全國社會組合唱比賽〉女聲組金質獎、混聲組銀質獎

2020年 〈109 年全國社會組合唱比賽〉女聲組金質獎

2022年 〈台北國際合唱大賽〉同聲組、當代音樂組、台灣作品組、開放曲目組四項金獎

2022年 〈111 年全國社會組合唱比賽〉女聲組金質獎

2023年 〈112 年全國社會組合唱比賽〉女聲組金質獎

2009年起加入台北愛樂指揮師資群，曾先後擔任台北愛樂合唱團助理指揮及台北愛樂兒童合唱團指揮，並於每年的台北國際合唱音樂節中擔任講師。2011年起接任台北愛樂青年合唱團常任指揮，除了每年兩次年度公演之外，更曾率團參與國內外多項重要活動及比賽如下：

2016年 印尼〈北蘇門答臘國際合唱大賽〉混聲組金牌冠軍、民謠組金牌及大賽總冠軍

2017年 印尼〈峇里島國際合唱大賽〉混聲組金牌冠軍及聖樂組金牌

2018年 台灣〈台北國際合唱大賽〉混聲組金牌冠軍及大賽總冠軍

2018年 中國張家界〈黃龍音樂祭合唱藝術週〉成人混聲組金獎

2019年 日本〈世界合唱冠軍賽〉前四強

現為迎曦女聲（中山女高校友合唱團）藝術總監暨指揮、楓聆女聲藝術總監、台北愛樂青年合唱團常任指揮、長庚大學校友合唱團指揮、風雅頌合唱團指揮、民權教會聖歌隊指揮、長庚大學曉韻合唱團指導老師、台灣合唱協會監事。

## 鋼琴 蔡郁汶

畢業於後埔國小、重慶國中、復興高中音樂班，實踐大學音樂系，主修鋼琴，啟蒙於陳芳莉老師，曾師事陳奈君老師、施勝譽老師、鄭登婉老師、洪琬容老師、葉毓真老師。2009年應屆考上實踐大學音樂研究所，師事蔡世豪老師。



曾任台北醫學大學合唱課（通識教育）、明星演唱團、樹林小水滴兒童合唱團、樹林農會合唱團鋼琴伴奏，以及自閉症協會蘆洲、樹林打擊老師，也曾參與客家電視台及新眼光電視台錄影。近年來參與教會和各大飯店巡迴演出，並於真理堂、中山堂、國家演奏廳、國家音樂廳、國父紀念館、小巨蛋參與大型演出。除鋼琴外，亦在社區教授打擊樂、室內樂、棒鐘等樂器。

目前擔任迎曦女聲（中山女高校友合唱團）、楓聆女聲、台北榮光聖樂合唱團、土城長老教會聖歌隊鋼琴合作，長庚大學校友合唱團及長庚大學曉韻合唱團特約鋼琴合作。

## 三味線 鍾於叡

臺灣二胡、日本津輕三味線演奏者。畢業於文化大學戲劇系、音樂系碩士班中國音樂組。畢業後積極接觸各類風格音樂，包括傳統戲曲、流行跨界、劇場和世界音樂。近年來曾受訪至日本、美國、立陶宛、中國等國家演出。2021年參與日本琵琶湖全國大會賽事榮獲津輕三味線獨奏動畫組優勝第一名。2023年與菩花樂集發行樂團專輯《迢迢 Strolls》，榮獲全球音樂獎銀獎、第十四屆金音獎最佳民謠專輯獎，個人亦入圍第十四屆金音獎最佳樂手獎。



現任自由演奏家、津輕三味線臺灣雅三絃會助教、菩花樂集台灣印度融合樂團二胡手、聲動樂團二胡手、基隆市立國樂團團員。

## 朗誦 張翰揚

正聲廣播公司台北調頻台 FM104.1 金鐘獎節目「當音樂來敲門」製作人、主持人，正聲廣播公司台中台台長。曾獲 14 座「廣播金鐘獎」、7 座「廣播文化獎」、2012 年第六屆「扶輪公益新聞金輪獎」新聞節目主持人特優獎。



## 迎曦女聲（中山女高校友合唱團）

### Taipei Ladies' Singers

中山女高校友合唱團成立於 2007 年 7 月，並於 2009 年 6 月正式於台北市文化局立案為演藝團體。在每週的定期練習中，我們嘗試挑戰多種音樂風格的表現，並逐漸培養出團員之間良好的默契及優美的和聲。



本團曾獲邀於 2008 年日本〈第十四回無伴奏合唱音樂節〉、《2008 台灣青年合唱團開幕音樂會》、《東吳大學合唱團巡迴音樂會－魔幻樂集》；2009 年日本《第二十回東日本合唱祭》、《台北榮光聖樂合唱團三十週年感恩音樂會》、台北愛樂青年合唱團《美國明星夢》中聯合演出，並曾獲選為《2010 台北國際合唱音樂節》聯演團隊、《2010 台北國際花卉博覽會－詩情花藝展演活動》演出團隊及台灣工業銀行主辦之《2011 堤頂之星》。2014 年受邀與長榮交響樂團、新光承德合唱團、航運合唱團，共同演出《天佑台灣·感恩公演－星空小協奏曲-阿琴》。2015 年受邀擔任知名美國男聲合唱團－香堤克利合唱團大師班示範演唱團隊。2016、2017 年，連續受邀於《台北國際合唱音樂節》中，擔任由國際知名的匈牙利 Cantemus 女聲合唱團指揮 Soma Szabó 開設的合唱指揮班示範演唱團隊。2018 年再度受邀於《2018 台北國際合唱音樂節》中，擔任由國際知名的委內瑞拉合唱指揮大師 Maria Guinand 開設的合唱指揮班示範演唱團隊。2019 年應邀擔任《2019 台北國際合唱音樂節》聯演團隊。2021 年，應邀參加巴西《Choral Singing Week of Henrique de Curitiba 合唱音樂節》線上演出。2022 年應邀擔任《2022 台北國際合唱音樂節》聯演團隊。

為了提升演唱水準及國際視野，本團於 2013-2015 年間，先後邀請日籍作曲家暨指揮家佐藤賢太郎、挪威合唱指揮大師 Kåre Hanke、菲律賓瑪德利加合唱團指揮 Mark Anthony Carpio 來台擔任客席指揮。同時，為了拓展精緻女聲合唱的曲目，本團亦經常委託包括冉天豪、謝宇威、張舒涵、黃俊達、劉聖賢、陳維斌、林松樺、柯曉玄等台灣作曲家，以及日本作曲家佐藤賢太郎、菲律賓作曲家 John A. Pamintuan、Saunder Choi、印尼華裔作曲家 Ken Steven、斯洛維尼亞作曲家 Ambrož Čopi 等國內外知名作曲家創作新曲，期能使台灣的精緻女聲合唱曲目能夠更顯多元豐富的風貌。

歷年於國內外合唱比賽中獲獎：

- 2010 年 日本〈第二十六回寶塚國際室內合唱比賽〉浪漫組金牌、民謠組銀牌、總合第二名
- 2011 年 匈牙利〈VIVACE 國際合唱音樂節暨比賽〉最佳民謠演唱獎
- 2015 年 〈WAC Contest 2015 網路合唱比賽〉最佳演唱獎
- 2016 年 〈105 年全國社會組合唱比賽〉女聲組銀質獎
- 2017 年 〈歌之旅國際合唱音樂節〉（A Voyage of Songs 2017）女聲合唱組金牌冠軍
- 2017 年 〈破曉－中山女高校友合唱團十週年紀念專輯〉入圍《第 29 屆傳藝金曲獎》最佳錄音獎
- 2017-2023 年 蟬聯六屆〈全國社會組合唱比賽〉女聲組金質獎
- 2022 年 〈台北國際合唱大賽〉同聲組、當代音樂組、台灣作品組、開放曲目組四項金獎

### 演出名單

#### Soprano I

史靜宜 洪世純 范怡萍 梁艾琪 郭倩紋 陳聖雅 賴柏蓉 傅宥菱 蘇羿璇

## Soprano II

呂貞慧 林品君 林櫻卉 **馬大雯** **陸家筠** 黃茜瑜 廖婉如 廖婕伶 蔣毓方 潘姿儒

## Alto

吳宛霓 李欣穎 林郁庭 **紀惠齡** 張采晴 曾筱婷 游心慈 黃雅紋 謝沛芸 **謝佳君**

夏慶儀

(依姓氏筆畫排列、加底線為駐團歌手、加粗體為聲部負責人)