

「穿越—正義：科技@潛殖」展覽 12 位參展藝術家，共計 15 件作品展出。本展覽其中含 5 件全新製作，10 件作品為在台灣首次發表，另展覽延伸製作入口意象區、年表研究裝置及互動裝置等。

本展覽全新製作：5 件

1. 吳其育 Wu Chi-Yu
《反覆驗證》CAPTCHA-CAPTCHA
2. 咸良娥 Ham Yang Ah
《未定義全景》Undefined Panorama
3. 張紋瑄 Chang Wen-Hsuan
《國際自殺大賽》International Suicide Award
4. 陳界仁 Chen Chieh-Jen
《十二因緣—思考筆記》Notes on the Causes
5. 黃以曦 Estella Huang
《王國、城堡、迷宮與數位》Kingdom, Castle, Labyrinth, and Digit

首次於台灣發表：10 件

1. 卡戴·阿提亞 Kader Attia
《反映記憶》Reflecting Memory
2. 白雙全 Pak Sheung Chuen
《噩夢牆紙(No.DCCC901-16#15)：蛇吞熊圖》
Nightmare Wallpaper (No.DCCC901-16#15): A-Snake-Swallows-A-Bear
《封印(No.HCCC408-16#11)：黑河騎士》
SEAL (No.HCCC408-16#11): Knight-Of-The-Black-River
3. 陳界仁 Chen Chieh-Jen
《星辰圖》Star Chart
《中空之地》A Field of Non-Field
4. 哈倫·法洛奇 Harun Farocki
《平行 I –IV》PARALLEL I -IV
5. 致穎 Musquiqui Chihying & 格雷戈爾·卡斯帕 Gregor Kasper
《多哥咖啡》CAFÉ TOGO
6. 徐坦 Xu Tan
《水，地—地盤》Water, Land and Turf
7. 黃漢明 Ming Wong
《明年》Next Year
8. 黃邦銓 Huang Pang-Chuan
《回程列車》Retour（曾於影展放映，但本次展陳形式不同）

展覽延伸製作

入口意象區 Entrance Hall、媒介翻譯 Media Translation

1. 書寫公廠 Writing FACTory—南榕的二三事 Historie(s) of Nylon
2. 超什錦 Chanpon—年表研究裝置
3. 張永達 Chang Yung-Ta—互動聲音裝置 4 件

實際展出作品明細表

編號	作者姓名	作品名稱	製作年份	尺寸	材質	裝裱或展出方式	定價	是否為第一次公開展出	是否售出
1	吳其育	《反覆驗證》	2018	12 分 34 秒	錄像裝置			是	否
2	咸良娥	《未定義全景》	2018	7 分 30 秒	單頻道錄像			是	否
3	張紋瑄	《國際自殺大賽》	2018	尺寸因空間而異	複合媒材裝置			是	否
4	陳界仁	《十二因緣－思考筆記》	2018	8 分 16 秒、循環放映	單頻道錄影裝置、DV、黑白、無聲			是	否
5	陳界仁	《星辰圖》	2017	50公分x34公分，共11件	黑白相紙			台灣首次	否
6	陳界仁	《中空之地》	2017	61分07秒	單頻道錄像			台灣首次	否
7	黃以曦	《王國、城堡、迷宮與數位》	2018		展演座談			是	否
8	卡戴·阿提亞	《反映記憶》	2016	48分	單頻道錄像			台灣首次	否
9	白雙全	《噩夢牆紙 (No.DCCC901-16#15) : 蛇吞熊圖》	2017	尺寸因空間而異	牆紙、檔案資料			台灣首次	否
10	白雙全	《封印 (No.HCCC408-16#11) : 黑河騎士》	2018	尺寸因空間而異	壁畫(油漆)、檔案資料			台灣首次	否
11	哈倫·法洛奇	《平行 I》	2012	15分53秒	雙頻道錄像				否
12	哈倫·法洛奇	《平行 II》	2014	8分39秒	單頻道錄像			台灣首次	否
13	哈倫·法洛奇	《平行 III》	2014	7分20秒	雙頻道錄像			台灣首次	否
14	哈倫·法洛奇	《平行 IV》	2014	11分20秒	單頻道錄像			台灣首次	否

15	致穎&格雷 戈爾·卡 斯帕	《多哥咖啡》	2018	27分	十六釐米 黑白膠捲 轉4K數位 影像、三 頻道錄像			台灣首次	否
16	徐坦	《水，地—地盤》	2018	尺寸因空 間而異	複合媒材 裝置			台灣首次	否
17	黃漢明	《明年》	2016	18分12秒	單頻道影 像裝置			台灣首次	否
18	黃邦銓	《回程列車》	2017	19分48秒	單頻道錄 像			台灣首次	否

●如本表不敷使用，請自行影印