

2013/10/12

台南場工作坊



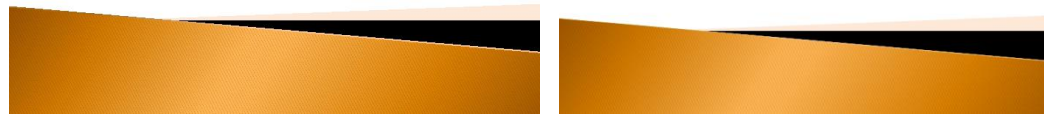
《兩個半圓》

台南場工作坊

《Generative Arts 工作坊》

沈聖博 Shen Sheng-Po 主講

10/12(六), 10am - 5pm,
地點 台南大學文資樓B106



沈聖博 Shen Sheng-Po 主講 · 教學員透過 Processing 程式設計來讓電腦自動產生不斷變化的視覺藝術！

10:00-10:30	林豪鏘老師開場
10:30-12:00	沈聖博老師講解課程
12:00-13:00	午餐
13:00-17:00	沈聖博老師講解課程
17:00-	交流、散會

2013/12/06

《兩個半圓》座談演講： 展演與設計美學

兩個半圓可以合成一個圓
兩個半圓可以交疊成為一個圓
兩個半圓可以完全重疊成為一個更深更厚的半圓...

以兩個半圓-設計與藝術的合融計畫為架構
邀請設計與藝術、經由演講、參觀藝術家工作室與
實作工作坊循序漸進方式進行！

講師介紹

毛家駿
時常生活有限公司 時常設計工作室+時常買生活道具屋 負責人
學學文創講師，開設城市觀察、生活風格研究、空間美學等課程
不定期發表城市風貌、台灣巷弄旅行等文章

陳威廷
國立交通大學應用藝術所 碩士
主要從事展示設計（藝術展與商業性展覽）
協助佈展裝置、模型及公共藝術之技術整合與設計製作。
大工開物股份有限公司裝置設計師，協助展覽和藝術作品之執行

主辦 **BATE** Design Art Technology Education 台灣科技藝術教育協會

感謝 場地協力 **ANI** 社團法人中華民間藝術教育協會

參訪協力 **故華樓**

邀請設計師毛家駿與藝術佈展專業工作者陳威廷，針對藝術展演與設計展示分享

工作思考的方向，當天的最後毛家駿老師出了一道題目讓大家一起創作

19:30-19:40	駱麗真理事長開場
19:40-20:20	毛家駿老師分享工作經驗
20:20-21:00	陳威廷老師分享工作經驗
21:00-21:30	學員創作時間
21:30-21:40	學員分享
21:40-	交流時間、散會

2013/12/15

《兩個半圓》工作坊實作

兩個半圓

兩個半圓可以合成一個圓
兩個半圓可以交疊成為x/y個圓
兩個半圓可以完全重疊成為另一個更深更厚的半圓...

以兩個半圓-設計與藝術的合融計畫為架構
邀請設計與藝術，經由演講、參觀藝術家工作室與
實作工作坊循序漸進方式進行！

工作坊實作

12/14 (六) 14:00p.m
視盟福利社

由張賜福老師與李家祥老師帶領
以藝術與設計作品呈現的環境設計與展演
所需技術發展來做通盤考量
單元成果將包含企劃草圖與概念設計。

講師介紹

李家祥
國立台北科技大學，機電整合研究所碩士、機電科技研究所博士班
台灣師範大學多媒體動畫藝術學系 協同教學技術講師
國立臺北科技大學，企業講師

張賜福
國立台北藝術大學科技藝術研究所碩士
台灣師範大學美術行政博士班
台北數位藝術中心藝術總監、台北數位藝術節策展人
數位藝術基金會執行長

主辦 **DATE** Design Art Technology Education 台灣科技藝術教育協會

感謝 場地協力 **AVI** 社團法人中華民國視聽藝術協會(籌備)
參訪協力 **story** 故事巢

由張賜福老師與李家祥老師帶領以藝術與設計作品呈現的環境設計與展演所需

技術發展來做通盤考量，單元成果將包含企劃草圖與概念設計。

而在最後，學員們個別以分組討論方式發展出各組的展示設計。

14:00-14:10	駱麗真理事長開場
14:10-14:50	張賜福老師講授
14:50-15:30	李家祥老師講授
15:30-16:30	學員創作、實地演練並進行分組討論
16:30-17:20	學員分享，與老師討論
21:40-	交流時間、散會

2013/12/15

《用機械說故事》參訪活動


台灣科技藝術教育協會
參訪活動

《用機械說故事》
邀請黃心健老師現場導覽

12/15 (日) 14:30
臺北 101 辦公大樓 1F 大廳 集合

 台灣科技藝術教育協會
感謝  故事樂



由黃心健老師帶領，介紹 101 站內作品《相遇時刻》分享創作過程與內容

14:30-14:40	集合
14:40-15:20	黃心健老師導覽
15:20-15:30	移動至《相遇時刻》
15:30-16:30	捷運 101 站內《相遇時刻》導覽介紹
16:30-	學員交流，散會