

## 新聞稿 (1)

### 科技藝術與傳統工業區的新關係 8 日開啟超連結

由台灣科技藝術教育協會主辦，以科技藝術為主軸，與雍和藝術教育基金會，國立臺北商業大學合作策劃的《科藝社后超連結》展覽，邀請台、澳兩地共 8 位新媒體藝術家展出作品，藉由聲音、影像、互動裝置等不同媒材的結合呈現科技藝術的更多可能，相信能帶給民眾嶄新的觀展體驗並對藝術的表現形式有更多認識。展覽將於 11 月 8 日週六下午兩點鐘在汐止社后藝術工廠盛大開幕。

汐止社后地區在五零年代即被規劃為工業發展區，至今仍然廠房林立，但面對技術革新與全球化經濟帶動的新興的高科技產業園區以及計畫轉型的工業區，今日社后卻成了所謂的「傳統工業區」，處境介於基於經濟發展考量下的「淘汰」以及歷史與人文價值考量下的「保留」，本次展覽希望透過科技藝術展開更多思考面向與對話，藉此探討科技藝術本身所能夠承載的社會性能量。

本次主辦單位結合台澳兩地的優秀作品，提出澳門藝術家李綺琪、台灣藝術家林豪鏘、陳依純、張耘之、曹筱玥、黃心健、羅禾淋及駱麗真共八件作品，其中三件限地製作作品，分別來自藝術家李綺琪的錄像投影、駱麗真的光場攝影及張耘之的社區聲音採集與創作，希望經由在地觀察提出藝術與場域對話的可能性，讓舊工廠與新科技擦出藝術的火花，讓觀眾在互動玩味之餘，也能串起與社區情感的超連結。

11 月 8 日開幕茶會將於兩點鐘開始，並由張耘之帶來精采的開幕演出，三點鐘也將進行現場導覽，三點半為社后藝術工廠藝術家工作室開放參觀活動。主辦單位也特別安排免費交通接駁車，於捷運南港展覽館 4 號出口及展覽場館兩點往返，民眾可上粉絲專頁查詢詳細班次。

展覽地點：社后藝術工廠（新北市汐止區福德一路 386 號）

展覽日期：2014/11/08－2014/11/29

開幕茶會：2014/11/08（六）下午 2 點

更多資訊請上臉書搜尋：科藝社后超連結

## 新聞稿 (2)

### 首次以科技藝術結合藝術工廠的超連結大展隆重開幕

台灣第一個以科技藝術結合藝術工廠展覽—《科藝社后超連結》，即日起至 11 月 29 日在汐止社后藝術工廠展開超連結！本展由台灣科技藝術教育協會主辦，於今(8)日舉辦開幕活動，國家文化藝術基金會總監洪意如和雍和藝術教育基金會董事長楊景松也特地到場共襄盛舉，國內知名藝術團體悍圖社社長賴新龍以及胡氏藝術有限公司執行長胡朝聖也都親自到場表達祝賀之意。

本次展覽是台灣首次以科技藝術結合藝術工廠的展覽計畫，邀請來自台澳兩地的藝術家，包括澳門藝術家李綺琪、台灣藝術家林豪鏘、陳依純、張耘之、曹筱玥、黃心健、羅禾淋及駱麗真及其優秀作品共 8 件。前所未見的將藝術帶入工業區，更透過不同領域的跨界合作整合多方資源，與在地建設公司成立的雍和藝術教育基金會以及國立臺北商業大學合作，為汐止社后開啟藝術新紀元。

在展出的作品當中，有三件為現地製作作品，分別為藝術家李綺琪的錄像投影、駱麗真的光場攝影及張耘之的社區聲音採集與創作。延續 2012 年在中國廣村莊以現地創作對「時間的再現性」探討，李綺琪以駐村於社后地區拍攝的影像，對在地的時間與空間進行一次再現的實驗；駱麗真則以光場變焦攝影技術拍攝社后地區，並以互動裝置讓觀眾根據自身的觀點與作品進行互動；張耘之將採集於社后工業區與沖繩地區美軍軍機發出的各種聲響，進行聲音藝術的創作，創造一種不存在的工業區聽覺經驗。

《科藝社后超連結》展覽於 11 月 8 日開幕後，將對外開放參觀至 11 月 29 日（每週二到日，參觀時間為下午 13:00 至下午 17:30），相信能讓觀展民眾體驗到舊工廠與新科技碰撞出藝術的新火花。

展覽地點：社后藝術工廠（新北市汐止區福德一路 386 號）

展覽期間：2014 年 11 月 8 日（六）－29 日（六）

開放時間：13:00－17:30（週一公休）

主辦單位：台灣科技藝術教育協會

協辦單位：雍和藝術教育基金會、國立臺北商業大學

指導贊助單位：文化部、國家文化藝術基金會