



LIVING AS FORM (The Nomadic Version)

《生活作為形式》巡迴版 台灣站

Part I 國際篇



Jennifer Allora and Guillermo Calzadilla, TIZA, 1998–2002

Part I 國際篇：2013.6.29 ~ 8.11

開幕：2013.6.29 下午4~6點

Part II 在地篇：2013.8.24 ~ 9.29

開幕：2013.8.24

開放時間：周三 - 日 下午2~6點

地點：立方計劃空間（台北市羅斯福路四段136巷1弄13號2樓）

交通：捷運公館站1號出口，水源市場東側—東南亞戲院後方巷弄，碑一閣餐廳樓上

立方計劃空間與紐約「獨立策展人國際聯盟」(Independent Curators International, 簡稱ICI) 合作，從6月29日起，於台北展出《生活作為形式》巡迴版 (Living as Form [The Nomadic Version])。這項國際展覽計劃的形式為一研究性質的影音文件檔案展，探索二十多年來，強調行動、實踐、對話與社群參與，模糊藝術形式與日常生活的文化行動與作品。本展覽分為兩檔：Part I「國際篇」與Part II「在地篇」。6月29日開幕的「國際篇」展出二十多件國際作品/行動檔案，而於8月24日開幕的「在地篇」，立方計劃空間邀請台灣創作者「黑手那卡西」工人樂隊與王虹凱加入展出，基於台灣在地實際行動與策劃來參與此一展覽計劃，使本展之脈絡與內容更具視野和完整性。

關於《生活作為形式》

《生活作為形式》是ICI所開發的「盒中展」(Exhibitions in a Box)系列的其中一項展覽。「盒中展」的靈感來自於社象的作品〈手提箱〉(Boîte-en-valise)與馬修納斯(George Maciunas)的〈福魯克斯工具箱〉(Fluxkits)，以精準、易於溝通的媒介，將展出內容——包括數位影音、影像與文件——全部放進一個盒子，以簡便的方式送至全球展出，展出的場地可自行依空間與設備的條件調整展覽內容，2011年於立方計劃空間展出的《Project 35》錄影展即屬於此「盒中展」形式。

《生活作為形式》的另一項特點是各地的參與單位亦可將在地內容加入展覽，並在展出結束後將新的內容放進盒中，繼續至世界其他地區巡迴，展覽內容因此越來越豐富。《生活作為形式》的總策展人納托·湯普森(Nato Thompson)與全世界25位策展人共同合作，在一開始挑選了五十項計劃作為展覽基礎。展出主題是近二十年參與性藝術和文化行動/實踐之間關係的廣泛觀察，其形式從劇場、行為到行動主義，從都市計劃到視覺藝術，內容為紀錄片、照片、海報與文件。新增加的材料將會存在由「創意時代」(Creative Time)所架設的網站，這個網站目前已累積了超過350項社會參與性計劃。

巡迴至立方計劃空間的《生活作為形式》將區分為兩檔，Part I「國際篇」於6月29日開幕，展出國外行動計劃，共22組國外藝術家/團體，其中不乏曾參加威尼斯雙年展國家館與德國文件展的藝術家，如艾未未、拉拉·阿爾瑪雀紀(Lara Almarcegui)、阿洛拉與卡爾薩迪拉(Allora and Calzadilla)、...，也有社會運動團體，甚至社會運動本身，如「維基解密」(Wikileaks)、埃及解放廣場、...等。

Part II「在地篇」於8月24日開幕，展出長期投入台灣社會運動的「黑手那卡西」工人樂隊歷年文件與創作，以及藝術家王虹凱與自然生活工坊共同進行的計劃：〈田鼠和白鸞會說話嗎？〉之階段性發表。「在地篇」的展出詳情將於8月中公佈。

關於策展人

納托·湯普森(Nato Thompson)是紐約「創意時代」(Creative Time)的總策展人，也是作家與行動主義者。他在「創意時代」所主持的計劃包括 Tania Bruguera 的《國際移民行動，美國民主：國家政治宣傳》，以及由 Paul Chan 在紐奧良舉辦的計劃《等待果陀》。湯普森曾擔任麻州當代美術館的策展人，他為 ICI 所策劃的《實驗地理》曾巡迴北美八個場地展出。

[Part I 國際篇] 展出藝術家/團體

- 艾未未
- 珍妮佛·阿洛拉與吉列爾莫·卡爾薩迪拉 (Jennifer Allora and Guillermo Calzadilla)
- 拉拉·阿爾瑪雀紀與貝戈尼亞·莫梅利安 (Lara Almarcegui and Begoña Movellán)
- 阿帕影像工作站 (Appalshop)
- 怎麼辦？ (Chto delat?)
- 牢騷合唱團 (The Complaints Choir)
- 去殖民建築與藝術進駐團體 (DAAR, Decolonizing Architecture Art Residency)
- 法瑞德·亞罕吉爾、莎珊·納席瑞、碧塔·法雅席、阿塔·哈席麥雅、可斯羅·哈珊席德 (Farid Djahangir, Sassan Nassiri, Bita Fayyazi, Att Hasheminejad, and Khosrow Hassanzedeh)
- Khosrow Hassanzedeh
- 海倫那製作小組 (Helena Producciones)
- 蘇珊·雷西 (Suzanne Lacy)
- 瑞克·羅與山姆·杜蘭、潔西卡·庫西克 (Rick Lowe with Sam Durant and Jessica Cusick)
- 馬蒂·格拉斯印地安社區 (Mardi Gras Indian Community)
- 哺乳動物潛水反射效應團體 (Mammalian Driving Reflex)
- 凱特里娜·色達 (Katerina Šedá)
- 納文·羅望查庫 (Navin Rawachikul)
- 伽米·羅薩多·塞拉 (Chami Rosado Seira)

- 阿爾及利亞 (Algeria) / 阿普斯提 (Appurtop)
- 怎麼辦? (Chto delat?)
- 牢騷合唱團 (The Complaints Choir)
- 去殖民建築與藝術進駐團體 (DAAR + Decolonizing Architecture Art Residency)
- 法瑞德·亞罕吉爾·莎珊·納席瑞·碧塔·法雅席·阿塔·哈席麥雅·可斯羅·哈珊席德 (Farid Djahangir, Sassan Nassiri, Bitā Fayyazi, Att Hasheminejad, and Khosrow Hassanzedeh)
- Khosrow Hassanzedeh
- 海倫那製作小組 (Helena Producciones)
- 蘇珊·雷西 (Suzanne Lacy)
- 瑞克·羅與山姆·杜蘭·潔西卡·庫西克 (Rick Lowe with Sam Durant and Jessica Cusick)
- 馬蒂·格拉斯印地安社區 (Mardi Gras Indian Community)
- 哺乳動物潛水反射效應團體 (Mammalian Driving Reflex)
- 凱特里娜·色達 (Katerina Šedá)
- 納文·羅望查庫 (Navin Rawachaikul)
- 凱米·羅薩多·賽久 (Chemi Rosado Seijo)
- 亞西·派卓·路加 (Athi-Patra Ruga)
- 解放廣場 (Tahrir Square)
- 美國社會論壇 (The U.S. Social Forum)
- 珍妮·凡·西斯薇克 (Jeanne Van Heeswijk)
- 維基解密 (Wikileaks)
- 海上婦女 (Women on Waves)

[Part II 在地篇] 參展藝術家/團體

- 黑手那卡西工人樂隊
- 王虹凱+自然生活工坊

主辦單位：紐約獨立策展人國際聯盟 (ICI)、創意時代 ([Creative Time](#))


台北合作主辦單位：[立方計劃空間](#)

贊助：[國家文化藝術基金會](#)、[台新銀行文化藝術基金會](#)

Co-organizers :

 **ICI CREATIVETIME**

Sponsors :

 財團法人國家文化藝術基金會
National Culture and Arts Foundation

 台新銀行文化藝術基金會
Taichung Bank Foundation for Arts and Culture

[加入theCube Facebook](#) | [轉寄本訊息](#)

Copyright © 2013 TheCube 立方計劃空間, 版權所有

MailChimp

[取消訂閱](#) | [修改聯絡方式](#)