

開場時間：【平日】十一時～十六時半 【土日祝】十時～十七時

展示会場：【対馬市厳原町内各所】

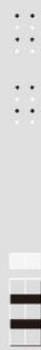
対馬アートセンター

〒八二七-〇〇二三 長崎県対馬市厳原町田洲八二八

旧対馬市立久田小学校内院分校

半井桃水館 他

入場料：無料 休館日：火曜日



対馬藝術

夢馬藝術

対馬アートファンタジア 2019

Tsushima Art Fantasia 2019

こんな夜のは、だれかにこっそり教えてあげたくなる。
お腹の中で丸い熱がうずうずしている。
細長く糸のように吐き出すと、頭の上で風が動いて、重たい枝葉を揺すりはじめた。
たくさんの小さな影のかさなりがさわがしい音を立てて通り抜けていく。
次々とここではない場所へ。
もつとよく聞かせてほしくて、飛び石のように小さくはねて、そのたびに弾けて飛び出していく。
それはとても可愛い。
わたしはいくつものからだに分かれて、海を越えて山を越えて、ほうり投げられてはまた跳ね返ってくる。

（わたしがいなづまだった頃、
小さく渦をまいて駆け出す子供たちのことが大好きだった。
みんなで肺を風でいっぱいにして、海の水を巻き上げながらお気に入りの歌をうたった。
みんなまとめて抱きしめてあげると、くすぐったい笑い声をあげて、透明になってあふれ出してしまった。）

昔話はいつものたのしい。
思えばはどんなときも自由だ。
たとえ悲しい思い出でも、こうやって不意にからだからこぼれ出たのを眺めていると、
まるで子供の頃にお気に入りの絵本を引っ越しの荷造りで見つけたときのように、ちよつと笑ってしまいたい。

八朔の黄色いのっぺりした皮に爪を立てて、吹き出した果汁の露のように、
ぎゅつと押された半月型の傷の先に広がるいいにおいの暗闇だ。
ほんの少しの間だけそこで横になって、
いいにおいが遠く消えていくのをただ待っているような時間のこと、わたしは好きだ。

昨日は久々によく眠った。
このところ、あまりに暑くて夜中に目を覚ますことが多かったから。
眠りに落ちるときに体勢がよかった。川を少し下ったところに大きなお椀に似た形の岩がある。
そのへこみのひとつに布きれのように腰を引っかけて、
昼間の熱を溜め込んでしっかき重たくなった頭をまごごと岩肌押し当てると、
毒が吸い出されるようで気持ちがいい。
岩肌はひんやりと溼っている。いつからここにいるのだろう。
こんなふうになんて数えきれないほどの命が同じへこみに腰掛けて、
目をつむって夜の真ん中にじゅんじゅん流れる水の音を聞いていたのかもしれない。
そんなことを考えていると、だんだんゆっくりになっていく呼吸がわたしの眠りの薄流へと押し流して、
気づけばずっと遠いところまで行ってしまった。

対馬アートファンタジア

主催：対馬アートファンタジア実行委員会

対馬アートファンタジアは日韓をはじめとする各国のアーティストと対馬の人々による芸術祭です。対馬でのアーティスト・イン・レジデンスプログラムで制作された作品を中心に島内での様々な現代美術の取り組みを紹介していきます。

対馬は、上島と下島を中心に豊かな自然に恵まれた100以上の島々からなる場所で、日本と大陸の狭間、文化や経済の玄関口に位置しています。その地理的な条件から古来より価値観の異なる様々な人々がそれぞれの固有性を超えて出会う場所であり、独特の歴史や文化を形成して来ました。対馬アートファンタジアはこうした対馬の環境を生かし、脈々と継承されてきた国際的な文化交流を現代アートを紹介してリバイバルしようとするものです。アーティストが集い交流し作品を制作する、東アジアにおけるアートと文化の交流の拠点となるよう取り組んでいます。皆様のご来場をこころよりお待ちしております。

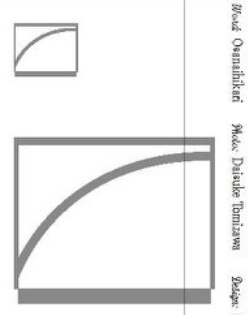


Photo: Osamu Hara / Photo: Daisuke Tomizawa / Photo: Minoru Araki

Tsushima Art Fantasia

2019 年 8 / 31 Sat.

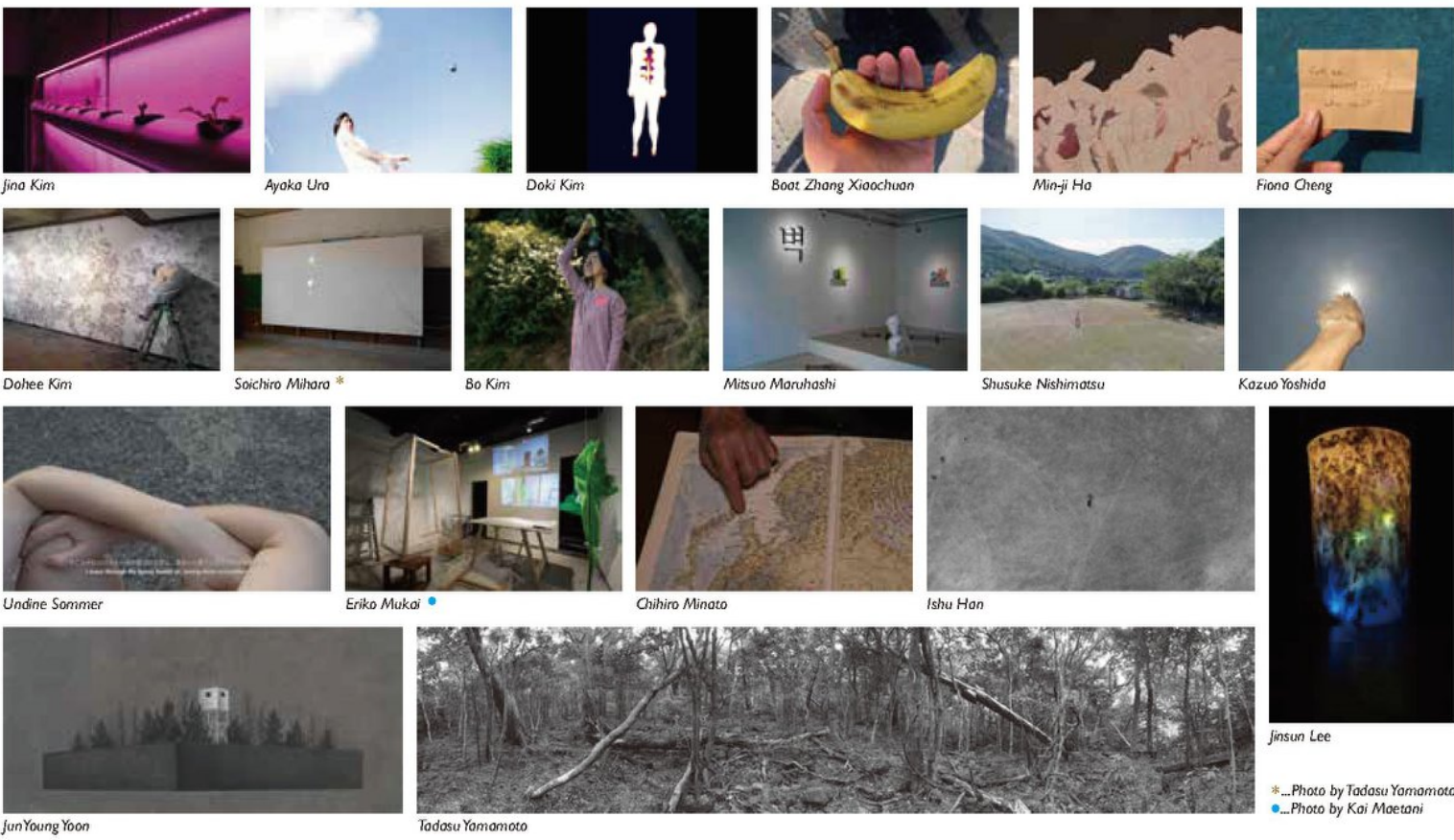
→ 9 / 29 Sun.

参加作家 (五十音順)

- ・イ・ジンソン / 이진선 / Jinsun Lee
- ・伊東敏光 / 이트토시미츠 / Toshimitsu Ito
- ・入江早耶 / 이리에사야 / Saya Irie
- ・ウンディネ ゴマー / 운디네솨머 / Undine Sommer
- ・うらあやか / 우라ايا카 / Ayaka Ura
- ・キム・ドヒ / 김도희 / Dohee Kim

- ・キム・ジナ / 김진아 / Jina Kim
- ・キム・ドキ / 김덕희 / Doki Kim
- ・キム・ボギョン / 김보경 / Bo Kim
- ・黒田大スケ / 쿠로다다이스케 / Daisuke Kuroda
- ・ジョン・マンヨン / 정만영 / Manyoung Jung
- ・詫間のり子 / 타쿠마노리코 / Noriko Takuma
- ・張小船 / 보트창샤오환 / Boat Zhang Xiaochuan
- ・長野櫻子 / 나가노さくらこ / Sakurako Nagano
- ・七瀬綾乃 / 나나카라게아야노 / Ayano Nanakarage
- ・西松秀祐 / 니시마츠슈スケ / Shusuke Nishimatsu
- ・ハ・ミンジ / 하민지 / Min-ji Ha
- ・潘逸舟 / 한이슈 / Ishu Han
- ・フィオナ・チェン / 피오나첸 / Fiona Cheng
- ・丸橋光生 / 마루하시미츠오 / Mitsuo Maruhashi
- ・港千尋 / 미나토치히로 / Chihiro Minato
- ・三原聡一郎 / 미하라 소이치로 / Soichiro Mihara
- ・迎英里子 / 무카이에리코 / Eriko Mukai
- ・山本紉 / 야마모토타다스 / Tadasu Yamamoto
- ・ユン・ジュンヨン / 윤준영 / JunYoung Yoon
- ・吉田和生 / 요시다카즈오 / Kazuo Yoshida

對馬藝術



Jina Kim, Ayaka Ura, Doki Kim, Boat Zhang Xiaochuan, Min-ji Ha, Fiona Cheng, Dohee Kim, Soichiro Mihara*, Bo Kim, Mitsuo Maruhashi, Shusuke Nishimatsu, Kazuo Yoshida, Undine Sommer, Eriko Mukai, Chihiro Minato, Ishu Han, JunYoung Yoon, Tadasu Yamamoto, Jinsun Lee

*...Photo by Tadasu Yamamoto
 ...Photo by Kai Maetani

Access

様々な会場で開催されるため、会場により休館日・開場時間が異なります。観覧の際は事前にホームページやメールで、ご確認ください。対馬アートファンタジアの全作品を、日帰りでご覧頂くのは大変困難です。ご了承下さい。

ウェブサイト: <http://artfantasia.asia/>
 お問い合わせ: info@artfantasia.asia
 (対馬アートファンタジア実行委員会)

主催: 対馬アートファンタジア実行委員会
 後援: 長崎県、長崎県教育委員会、対馬市、対馬市教育委員会、対馬市商工会、一般社団法人対馬観光物産協会、九州郵船株式会社、株式会社親和銀行・対馬支店、株式会社コミュニティメディア (対馬市CATV:指定管理者)
 協力: TOTATOGA、NPO対馬郷宿、NPO法人コミュニティコミッション、公益財団法人泉美術館、広島市立大学芸術学部彫刻研究室、釜山文化財団、D.A.AURA、デジタルハリウッド STUDIO 対馬
 助成: ママ基金

