

## 附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）	<input type="checkbox"/> 藝術節 <input type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input checked="" type="checkbox"/> 展覽 <input type="checkbox"/> 駐村計畫 <input type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 影展
	活動名稱（中文）：新加坡小品 2.0:台星對話
	（英文）：SMALL SINGAPORE SHOW 2.1: TAISING CONVERSATION
	網站： <a href="https://www.facebook.com/events/292532198125224/">https://www.facebook.com/events/292532198125224/</a>
	主辦單位（中文）：The Artist Village
	（英文）：The Artist Village
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input type="checkbox"/> 其他_____
	機構/舞團名稱（中文）：The Artist Village （英文）：The Artist Village 網站： <a href="http://www.tav.org.sg">http://www.tav.org.sg</a>
※二、活動期程	(起)西元 2019 年 2 月 11 日～(迄)西元 2019 年 2 月 24 日
※三、活動地區 (請詳列)	(1)新加坡
	(2)
	(3)
※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況)(約 400 字)	<p>《新加坡小品 2.0：台星對話》策展人將台灣和新加坡的藝術家配對，先讓彼此透過虛擬通信平台互相交流，旨在引發「對話」以及它如何作為發現、學習和連接的方法，再藉由藝術家所關注的議題和創作提案作為開啟對話的催化劑。經過幾個月的交換意見後，藝術家們再以作品回應他們彼此之間的對話。此計畫旨在透過虛擬對話進行非正式但具有深度的討論，使台灣藝術家能夠透過新加坡藝術家更深入地了解新加坡的社會條件和文化，並且反思想像與現實之間的落差。於此同時，新加坡人也將通過台灣藝術家的視角重新審視新加坡。在一個相對較小的展覽場地（打開—當代藝術工作站）強調了計畫的主要初始概念 - 在小型空間展出小作品，並在製作作品的過程中給予藝術家不同的挑戰，同時反</p>

	思何謂我們口中‘微小’的定義。			
※五、活動場地資訊	場地名稱（中文）：Supernormal art space （英文）：Supernormal art space			
	場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)： 新加坡的藝術替代空間，約八十坪大小，五十坪的展覽空間，三十坪的工作辦公室。			
	場地網址： <a href="https://supernormal.sg/">https://supernormal.sg/</a>			
※六、檢附場地照片 （含室內、室外，至少兩張）				
				
※七、主辦單位/機構聯絡方式	聯絡人	李嘉昇 Jason J S Lee	電話	
	e-mail	不對外公開		
	地址	Bras Basah Post Office, P.O. Box 276, Singapore 911810		

※八、主辦單位簡介

The Artists Village (TAV) is a contemporary art group in Singapore. Founded by contemporary artist Tang Da Wu in 1988 at 61-B Lorong Gambas in Sembawang. He enabled like-minded contemporary artists to critically re-look and examine existing assumptions, values and concepts of art making in Singapore. The Artists Village was Singapore's first artist colony, which enables artists to explore radical new ways and ideologies in making art that is in sync with the societal changes and state affairs in the late 1980's. From 1989 onwards, the village came alive with avant-garde performances and art exhibitions with 7 art shows that year. At the height of the group's history, The Artists Village housed and organised up to 80 artists participating in art activities. One of which was the 24-hour art event called The Time Show in 1990. It brought together artists working in all forms of media in one art show. Sadly, the Village's land was repossessed in that same year by the Singapore Government for urban development.