

雙龍護斗-演職人員介紹

職務	姓名	簡介
製作人/文場指揮	林永志	<p>1973年生於南投縣竹山鎮，12歲由張文雄、張文敬兩位老師啟蒙北管，17歲加入西田社布袋戲劇團接觸布袋戲，19歲進入亦宛然掌中劇團學藝，一年後正式入選為已故大師李天祿傳統布袋戲傳藝藝生，並隨亦宛然掌中劇團先後赴美比英日等國家巡迴演出，開啟了職業傳統樂師生涯。</p> <p>為充實自己專業，1995年正式拜入北管大師邱火榮門下，除專研北管戲曲，也體會到一位成熟的傳統樂師必得有全面性的磨練與涉獵。1998年加入河洛歌子戲團，向呂永輝先生學習京劇，從此在布袋戲、北管、歌子戲等各劇種中展現身手。</p> <p>除演出外，也參與音樂設計及專案研究之曲譜整理，並積極投入教學工作。曾任教於台北市立社會教育館、北市興隆國小布袋戲社、北市內湖國中北管社團、北市日新國小北管社、五股河洛藝術工坊布袋戲社團、國立台灣戲曲專科學校歌仔戲科…等。曾擔任河洛歌仔戲團執行長、國立臺北藝術大學駐校藝術家一職。現為臺北木偶劇團團長。</p>
執行製作/武場指揮	謝彤妍	<p>2012年畢業於桃園市南崁高中音樂班，主修揚琴，大學就讀國立臺北藝術大學傳統音樂學系，主修北管樂，於2016年畢業後加入延樂軒北管劇團擔任專職行政，自2017年起任職臺北木偶劇團專職行政並兼任後場樂師。</p>
節目策畫	謝琮崎	<p>畢業於國立臺北藝術大學傳統藝術研究所。1997年加入文建會「小西園掌中劇團後場藝生培訓計劃」。2000年起常跟隨各劇團於全台各地及世界各國巡迴演出。</p> <p>先後擔任新莊中平國中聯課活動北管指導老師、汐止北峰國小聯課活動布袋戲後場指導老師、北市內湖國中聯課活動北管組指導老師、新竹市培英國中音樂教師、台</p>

		<p>北市日新國小北管指導老師、國立臺北藝術大學音樂學院傳統音樂學系北管組兼任講師等。</p> <p>目前為臺北木偶劇團企劃、國立臺北藝術大學音樂學院傳統音樂系兼任講師。</p>
主演	吳聲杰	<p>大學時期開始接觸傳統布袋戲，於 2010 年進入臺北木偶劇團擔任前場演師，每年演出近 100 場之多，並持續向各傳統藝師求藝：大陸國寶級藝師莊陳華老師學習木偶戲、邱火榮老師學習北管音樂、廖昆章老師學習臺語漢文、李傳燦老師學習戲偶製作、鄭安成老師學習戲竅等。2018 年及 2019 年入圍第 29、30 屆傳藝金曲獎-最佳表演新秀獎。</p>
演師	陳思廷	<p>就讀台北市平等國小因受校內布袋戲社團而啟蒙，在學期間於「巧宛然掌中劇團」、「少宛然掌中劇團」擔任前場主演。大學畢業後，正式加入臺北木偶劇團擔任前場演師，並持續向廖昆章老師學習傳統戲套、洪澤南老師學習漢文、邱火榮學習北管，為目前指日可待的新一代年輕女演師。</p>
演師	廖群璋	<p>雲林縣崙背人，爺爺廖武雄於 1959 年創立隆興閣第二掌中劇團，從小受家庭影響，耳濡目染，對布袋戲甚感興趣。於 2014 年開始正式接觸金光布袋戲並延續家業，期間也曾擔任多團布袋戲協演演師。2018 年 7 月正式加入臺北木偶劇團擔任專職演師。</p>
特效操控	趙伯祥	臺北木偶劇團-前場藝生
機關操控	林瑞騰	臺北木偶劇團-前場藝生
樂師	林璟丞	臺北木偶劇團專職樂師
樂師	廖子婷	臺北木偶劇團-後場藝生
樂師	林育慶	臺北木偶劇團-後場藝生
樂師	張慈欣	臺北木偶劇團-後場藝生
樂師	林宸弘	臺北木偶劇團-後場藝生
樂師	李季謙	臺北木偶劇團-後場藝生